

MIKE!

MIKKE! FUKUOKA

知らないかったフクオカを
知る 見る 発見 SNS発のWEBマガジン

ONLINE WEB MAGAZINE

ミッケ！フクオカ

2023.12-2024.1

vol.32

VIEW
FREE



<http://mikefuk.net/>

c
ontents

- | | |
|-------|-----------------------|
| 02 | こんばす。麺探訪 |
| 03-09 | [特集1]私の5年間 |
| 10 | [情報]イベント |
| 11 | [情報]音楽① |
| 12 | [情報]人物 |
| 13-20 | [特集2]FASHION SNAPSHOT |
| 21 | [情報]サービス |
| 22 | [情報]演劇 |
| 23 | [情報]音楽② |
| 24 | VAMOS!ANCLAS |
| 25 | 福岡よしもとヘッドライン |
| 26-27 | 一人一花運動 |
| 28-29 | Interview スペシャリスト・エフ |
| 30 | KURUME MUSIC INFO |
| 31 | 美容師宇井、髪の知識語るってよ。 |
| 32 | ミケフク的4コマの世界 |
| 33 | 太宰府通(つう)信 |
| 34 | ういきろーど |
| 35 | Special Thanks |
| | 編集長の7 OFF SHOT |
| | 編集後記 |



ミッケ！フクオカ
キーアイテム

虫めがね三兄弟



ミクモくん
テーマカラー：青
モチーフ：三角



ツキイロくん
テーマカラー：黄色
モチーフ：四角



ケッコーくん
テーマカラー：ピンク
モチーフ：丸(ベチャ)

コンセプト：ミッケ！の「ミ」のイメージ、「ミ」→「見る」を連想して、目をたくさん描いています。新しいもの、面白い・楽しいことを発見しているイメージ。

コンセプト：ミッケ！の「ッ」のイメージ。「ツ」をゴシック体にした時の「ハ」部分が四角い短冊のように見えたので、四角いものをたくさん描いています。集めてきた情報を整理して、誌面に仕上げていく作業のイメージ。

コンセプト：ミッケ！の「ケ」のイメージ。「ケ！」と発音したときの勢いある、明るい雰囲気を目立てる形にしました。ミケフクが発行されて、情報がたくさんの人々に広がっていくイメージ。



こんばす。 麺探訪



今回ご紹介する
メンバーは

一ノ瀬 あお
Ao Ichinose



こんばす。
Compass

2022.2.23 結成。有坂ゆめ／池田あゆあ／一ノ瀬あお／鈴心かりん／華山じゅりあ。
福岡拠点の5人組アイドルグループ。毎週水金土日の4日間、主に天神地区にてライブを開催しています。

ペロリと完食！和風カルボナーラ風パスタ！？

今回フェリーチェ バジルさんに取材させて頂きました！！フェリーチェは、イタリア語で幸せという意味だととか！

店内に入るとカウンター席がありちょうど顔が隠れる位置に仕切りがあるので1人でも座り行きやすいなと思いました！

今回私が頂いたのは、ほうれん草・ベーコン・卵のパスタです

卵と卵の下にかかっている生クリームとパスタを絡めてカルボナーラ風に食べるのがおすすめの食べ方だと伺いました。実際おすすめの食べ方で食べてみると凄くクリーミーで、尚且つ重たくなくて私はペロリと食べちゃいました。

他にも「サーモン・ほうれん草・明太子のクリームパスタ」や「モッツアレラチーズのトマトチーズパスタ」など興味深いメニューがまだあります！！

皆さんも幸せを味わいにいきませんか？



SHOP DATA

フェリーチェ バジル 博多ディテス店

福岡市博多区博多駅中央街1-1
博多ディテス B1F

[営業時間]11:00~22:00(L.O.21:00)
[定休日]無休

詳しい情報はコチラ

ペーコン・ほうれん草・卵のパスタ ¥1,078(税込)





わたしの5年間

my 5 years and next 2024

2018年10月に創刊した
WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』は
2023年10月で5周年を迎えた。
そこで、福岡を中心に各方面で
活躍している方々に、
それぞれの5年について振り返ってもらった。
2024年の抱負と共にぜひチェックを！





アイドル・タレント・モデル

桜こはるさん

KOHARU SAKURA

桜こはるさんの詳しい情報はこちら

▶私の5年間(2018年~2023年)

私も今年の11月にアイドル活動5周年を迎えました！ミケフクも5周年ということでとても縁を感じております…！本当におめでとうございます！！！私は今までの人生でこんなに何かに夢中になって熱中し続けるということがありませんでした。

なのでアイドル活動を5年を続ける事ができたのはファンの人の支えとグループの良さだと思います。

私は所属しているグループ「パピマシェ」の楽曲が大好きで、世界1その楽曲達を愛を込めて表現し歌えると自信を持って言えます。

楽曲のセンターになりたい。もっと歌い続けたい。そんな思いが私の原動力なのかもしれません。

その5年の節目の時に、新曲「恋のシナジー」披露させていただきました。

天邪鬼な女の子の心境を描いた楽曲になっていて、自分と似てる部分がたくさんあり表現しやすかったです。

新曲が好きすぎてこの曲を歌ってる自分が世界で1番幸せだ！って本気で感じます。センターをいただったので、この曲の顔として一緒に成長していきました！

▶2024年の目標・やりたいこと

2024年はアイドル以外のソロ活動の方も目標に頑張ります。これは毎年言っている目標なのですがタレントの「桜こはる」として仕事をやりたいです。小さな事でもいいので色々な分野で活動の輪を広げていきたいです。また、プライベートでのプチ目標は、姪っ子(一歳)に「ねえね」と呼んでもらうことです。まだ一言、二言しか喋れず「まんま」「わんわん」くらいしか喋れないで、次は私のことを呼んで貰えるように今から言い聞かせてみようと思います。できれば「パパ」より先に呼んでもらいたい…(笑)

▶私の5年間(2018年~2023年)

激動、怒涛、劇的、波乱、大荒……38歳から43歳の5年間は人生を左右する出来事ばかりでした。2018年冬、ミッケ！フクオカが創刊してまもなく、膝に水が溜まり動けなくなりました。治ったかと思えばその数ヶ月後、左膝を骨折。2019年8月リリースvol.6のスペシャリストエフ、実は松葉杖がないと歩けない状態だったのです。その直後、難病が発覚。病名が判明した時は、命を落とす寸前でした。約1ヶ月半の入院で投薬治療。退院後すぐに仕事復帰＆舞台復帰。この頃は、テレビ局でのAD・デスク・ディレクター業務と、タレント業を両立していました。今考えると、やりすぎでしたね。私の辞書には「休む」という言葉がないのかもしれません。

それから数ヶ月。16年間育てていただいたタレント事務所からの卒業。東京と福岡の両拠点で活動する予定で動き出した2020年2月……世の中に突如現れた未知のウイルス、コロナ。世界中が大混乱に。家に引きこもり、ライブ配信と在宅介護の1年間を経て、慎重に動き出すエンタメ業界。今は、「人と会える喜び」「エンタメの仕事をできる喜び」を噛み締めています。

大切な人との一生の別れで、立ち上がりれない時期もありましたが、今では上を向いて歩き始めました。関わってくれた全ての方々に感謝です。

▶2024年の目標・やりたいこと

結婚します笑！昨年から根拠なく言い続けていますが、とある占いでも言われましたし。言靈って大事！その時が来たら、全力で祝ってくださいね。1年間を通しての大きなテーマは「健康」です。

体・心・経済、この3つが揃って健康。目標に向かってガムシャラに走ることも大切ですが、不健康では満足に行行動できません。自分や家族のための時間を大切にしつつ、今まで以上にエンタメ業界で暴れるつもりなので、お楽しみに！



タレント・俳優・声優・WEBライター

馬場 阿紀子さん

AKIKO BABA

馬場 阿紀子さんの詳しい情報はこちら



アーティスト・タレント・モデル

青井 海優さん

MIYU AOI

青井 海優さんの詳しい情報はこちら

▶私の5年間(2018年~2023年)

くる一として駆け抜けた私の人生。走る時も休む時も、隣には仲間がいた。人生は一度きりというけれど、私は“一生分”という言葉にも収まらない程の経験を、アイドル活動の中でした。自分という花も咲かせられたと思う。

私に希望を持ってくれている人が増えたことを実感した時、莫大な自信に繋がったから堂々とステージに立てた。

キラキラして自分の事が大好きになった時、ここまで頑張ってきた時間は無駄じゃなかった、そう思えた。

オリジナル楽曲ほしい！このライブに出る！毎月遠征する！私達だけの衣装が欲しい！など、とにかく目標を決めて一つ一つ達成していく、その道を走る事が私の生きがいだった。この5年間で得たものは沢山ある。伝えたい事も沢山あるけど、今の私はこれを伝えたいです。

夢を追うのは本当に素晴らしい事。

夢を見ている人は明日に希望があります。夢を持っている人は影響力があります。夢がないと輝けないわけではないけれど。。。私は追いかけたい目標があったから、ステージの上で輝けたと思うし、誰にも経験できない人生を送れたと思っています。

▶2024年の目標・やりたいこと

来年も人生楽しむ！！今年は去年よりも笑うぞ～！って、毎年思う。これまで忙しない日々を過ごしてきて、気付いた時には春夏秋冬すら感じられていなかつた。だからこれからは春夏秋冬をしっかり感じて、身近なものや地球の変化に気付ける人になっていきたいな。

私は人と触れ合うことが好きだからみんなが笑っていれば私の人生が明るくなる！人を笑顔にする魅力を磨きます！！まかせてっ



▶私の5年間(2018年~2023年)

ミッケ！フクオカさん、5周年おめでとうございます。創刊から2年半ほど挿絵の連載を描かせていただきましたが、あれからもう5年が経つなんて、月日の早さに驚いています。

2018年はわたしにとって、絵描きとして初出店した年でした。ハガキに描いた小さな絵を100円均一の額縁に入れ、何もかも分からぬままドキドキとイベント会場へ向かった日のことを遠い昔のことのように、でも、まるで昨日のことかのように鮮明に思い出しています。

それからの5年間は、毎日が濃かったです。商店街のアーケードに大きなデパート、物語のある小さなカフェと幅広い場所へ出店機会をいただいたり、誰かの物語をオーダーメイドで形にする機会をいただいたり。そうして関わる方からの応援を力に、新たな作品を作ってはまた次の舞台へ。みなさんと一緒に繋がりながら、心地よい循環の中で少しずつ活動の場を広げてきました。

世界的な感染症流行でイベントが軒並み中止になった2020年には、半年ほどの間パタリと描くことから離れてしましましたが、せっかくの機会だからと心機一転、ずっと暮らしてみたかった五島列島へ移住。現在は福岡市と2拠点生活を送りながら、温かな五島の人と自然との繋がりの中で創作活動を続けさせてもらっています。

▶2024年の目標・やりたいこと

2023年は絵だけではなく、写真や言葉と、別の形でもお仕事をいただくことが増えた年でした。ただ、表現の形が変化しても、わたしの中では初出店した5年前からやりたいことはずっと同じなんです。

「日常に溶けた小さな幸せ」をテーマに、作品に触れる方がご自身や周りの方との日々の繋がりをほっこり温かく、彩りを持って楽しめる、そんな活動を来年以降も大好きな五島や福岡の町で続けていたら嬉しいです。

イラストレーター

あさかみ まきこさん

MAKIKO ASAKAMI

あさかみ まきこさんの詳しい情報はこちら



車系 Youtuber

ういきさん

Wiki

ういきさんの詳しい情報はこちら

▶私の5年間(2018年~2023年)

ミッケ！フクオカ様のモデルオーディションのSNSを発見して第1回目に応募したのが丁度5年前でした。もう5年も経ったなんてあっという間ですね。ミッケさんとの5年間の歩みは誌面モデルが主ですが、ライバー部としてライブ配信でも活動させて頂いたこともあります。

家庭との両立が厳しく今はしていませんが、編集長のおしけんさんや馬場さんをはじめ、裏方でも支えて頂いたし新しいことに挑戦することができて感謝です。

そして、約3年間経験した撮影モデル引退後もミッケ！フクオカ様とは交流があり、誌面モデルや現在では『ういきろーど』という福岡のおすすめドライブコースを紹介するコーナーも連載させて頂いています。

第1回目オーディションから今まで前向きに新しいことに取り組む時、芸能関係の活動をする上での悩みを聞いてくださったり様々な分野での私を応援してくださるミッケ！フクオカ様。

これからも一緒に福岡を盛り上げていけたらいいなと思います！

▶2024年の目標・やりたいこと

連載中のういきろーどは新たな連載へとシフト...!?(お楽しみに)します！私が20代前半で出会ったミッケ！フクオカ様と5周年を超え、現在は20代後半でこれからもお付き合いが続けていきたいミッケ！フクオカ様。

私がいろんなジャンルを経験して現在YouTuberを選択しているようにこれからミッケ様もどんどん進化していくことだと思います。

私の成長も見守っていてもらえたなら嬉しいし、ミッケ！フクオカ様の今後の発展も大変期待していますし共に盛り上げていける関係性でいたいと心から思います！

▶私の5年間(2018年~2023年)

大学を卒業後すぐにアーティスト活動を本格的に始めたのは5年前の年です。その当時では想像できなかった景色を私は今見ています。

この数年で私も人も環境も大きく変化しましたが、ありがたいことに創作活動をとめることなく今日まで迎えています。もちろんこれからも変化していくかと思いますが、からの私自身がどうなっていくのかも楽しみのひとつです。私たちがつくる「今」の固定概念に縛られずに変化を楽しむことと、私の内側に存在する不变的なものを少しずつ感じています。忙しないスピードで進む世界にただ流されるのではなく、自ら点を打ち、線を結び、空間の面へと時間をかたちにしていくことを大切にしたいです。

私はなぜ創造するのか、答えが無数に存在するからこそ人生の中でゆっくりと向き合う問い合わせであるのかもしれません。答えをすぐに求めてしまう癖があり時には焦りますが、私が知らない私が存在しているからこそ追求する楽しさがあるのだと今は思っています。

ご縁あってコミュニティスペースの運営をすることになり、地域との関わりも増えて活動の幅が広がりました。人との出会いは新しい自分との出会いにも繋がるので、これからも欠かせない要素だと感じています。

▶2024年の目標・やりたいこと

新たな試みをしつつ選択をしていく段階にきていると感じています。自分が心から楽しんでいるかどうかも大切な判断基準です。

今までの自分がこれからの自分に影響を及ぼすので、20代でひろげれるチャンスはしっかりと向き合いながらにしていきます。

「今日の自分が一番若い」という言葉を何かをする度にいつも意識しているのですが、思考だけでなくさらに行動に起こすことを積極的に行っていきたいです。



画家・アーティスト

銀ソーダさん

GINSODA

銀ソーダさんの詳しい情報はこちら



シンガーソングライター

中島 晴香 さん

HARUKA NAKASHIMA

中島 晴香 さんの詳しい情報はこちら

▶私の5年間(2018年~2023年)

5年前の私は、ちょうど福岡から地元大分に帰って活動し始めた時でした。福岡にいた時と環境がガラッと変わって、大分では急に忙しい毎日が始まったのを覚えています。年間120本のライブ活動、曲作り、初めて挑戦するDTM、MCのお仕事…。人見知りで話し下手な私にとって、MCは特に苦痛でした。笑そして年間120本のライブ活動はかなり忙しく、とにかく目の前のことには必死で食らいついでいました。できる、できないではなく、やる。

今まで自分のペースで活動していた私にとって、価値観が大きく変わった経験になったと思います。

最初は戸惑いの方が大きかったですが、それから数年。今は当時よりもライブやイベントのオファーが増え、テレビのレギュラーやラジオのパーソナリティを任されることも多くなりました。マイペースで知らない人に声をかけることすらできなかった私が、苦手だったことを仕事にしているので驚きです。

そして前よりも明るくポジティブに物事を考えられる人間になりました。

新しいことに挑戦する不安や怖さもなくなり、いい意味で「なんとかなるさ」と心のゆとりも生まれ、精力的に活動できることがとても楽しいです。

5年間で自分の殻を破れてよかったです。

▶2024年の目標・やりたいこと

現在は、活動を見守っていただき、応援してくれる方も多くなりました。その方々にご恩返しをしていきたいと思う気持ちがとても大きいです。

これからもたくさん学び続けていきたいし、成長し続けていきたい。そして応援してよかったと、誇りに思ってもらえるような人になれるように日々積み重ねていきたいです。

とにかく行動して、挑戦し続けて、これからもパワー全開で頑張ります！

▶私の5年間(2018年~2023年)

2018年、17歳！演劇ユニットMIWAKUはまだ結成したばかり。2017年12月に結成して、最年少メンバーだった私は、先輩たちの背中を必死に追いかけていました（笑）初公演を行ったのがもう5年前…！あっという間ですね！

2019年は個人の活動も増えてきて、児童向けの巡回公演やナレーション、ラジオドラマなど、初めてのお仕事だらけ！短大でも演技やダンスを学んでいたのでエンタメあふれる毎日でした～！

2020年に福岡美少女図鑑へ所属して、モデル活動もスタート！ライブ配信や撮影会などを通して、ファンの皆さんとの距離もグッと近くなったのが嬉しかったなぁ～。2021年から2022年は有難いことに1番忙しい期間で、MCやリポーター、ラジオパーソナリティのお仕事も務めさせていただきました。同時進行で舞台や配信もしていたので盛りだくさんな1年でした。

2023年はお仕事で東京に行く機会も増えてきて、MIWAKUの公演も11本目に！こうやって振り返ると、本当に濃厚な5年間だったなあ…!!! いろんな経験が私の宝物です。ミッケ！フクオカさんとの出会いは2019年3月。vol.4でMIWAKUをご紹介していただきました！vol.32で私の5年間を掲載していただけるなんて、感謝の気持ちでいっぱいです！

▶2024年の目標・やりたいこと

2024年は、福岡と各地方を仕事で飛び回りたい！そして、全国放送のドラマに出演することも来年の大きな目標です！やりたいことは、100本以上映画鑑賞をすること！アカデミー賞受賞式の前に、ノミネート作品全て観ようかなあと計画中なんです！あとは、表現の引き出しを増やすためにも色んな経験をしていきたいと思ってます！2024年もたくさん新しい事に挑戦できるように！止まる事なく、転げても躊躇いても走り続けます～！



タレント・俳優・モデル・MC

牧野 ひかり さん

HIKARI MAKINO

牧野 ひかり さんの詳しい情報はこちら



俳優・モデル

柏木 優茉 さん

YUMA KASHIWAGI

柏木 優茉 さんの詳しい情報はこちら

▶私の5年間(2018年~2023年)

私にとってこの5年間は、いろいろなことが大きく変化したとても深い期間でもあります。大学では大手プロダクションとのコラボ舞台で主役という大役をオーディションでいただき、プロの役者さん方との共演や稽古の中でたくさんのこと学ばせていただきました。北九州の映画では守護天使という難しい役をいただき、始めは戸惑いもありましたが共演者やスタッフさんのおかげでとても楽しく演じることが出来ました。

アイドル時代には、日々のライブや東京遠征はもちろん、TIFや@JAMという大きなステージにも立たせて頂いた中でなかなか味わうことの出来ない素晴らしい景色を、メンバーと見ることが出来ました。

約6年半活動していたアイドル卒業の際、コロナ禍で延期せざるを得なかった時にもたくさんの方々やスタッフさん、メンバーがとても素敵な卒業ライブをしてくれたことも大切な思い出です。

今まで味わったことの無いコロナ禍を経験したことにより、仕事や生活の在り方という面でも良くも悪くもたくさんの事を考えさせられた気がします。

ミケフクさんを始め、たくさんの方々との出会いをいただきお仕事をさせてもらっている状況は当たり前ではないので、今までの、そしてこれからのご縁を大切にしながら自分らしく進んでいきたいと思います。

▶2024年の目標・やりたいこと

昨年は事務所を辞めフリーで活動させていただくようになりました。5月、7月、9月、10月、11月とたくさん舞台に出演させて頂きました。今までにしたことの無い役柄にも挑戦させて頂けたのでお芝居の幅も広がりました！

2024年もたくさん舞台に出演、そして色々な役に挑戦させていただけたらと思います。昨年は舞台が主だったので、映像系のお仕事にも挑戦したいと思っています！応援よろしくお願ひいたします！

▶私の5年間(2018年~2023年)

5年前の2018年はモデルをしながらスポーツジムでのアルバイトで生活を支えていました。毎日の運動のおかげからかプライダルモデルや大手ゴルフメーカーのイメージモデルなど爽やかなイメージのモデルをしていました。ただ当時はクールなイメージの作品に理想を描いていました。

競争率の高い福岡でお仕事をいただけるだけありがたいのですが現場を踏むたびに理想を追い求めてしまい、悩む日々でした。しかし年齢、経験を重ねると求められることが講師やステージ演出と理想からさらに離れ、モデルとしての存在価値とは？と度々考え苦しむように。コロナ禍と言われる時代になり、なおさら。もう30歳手前。「自分ができることに忠実になろう」と決意したのが昨年の冬。そして今年2月にモデル業を引退し、3月に株式会社 Virise を立ち上げ「なりたい自分になる」を企業理念とし女の子が輝くサポートに向け人材育成マネジメントに力を入れることに致しました。

現在の所属者数は12名。ミス・ティーンインターナショナル2023日本代表やRIZINガール2023の輩出など弊社の所属モデルたちは自分の目標に向かって一生懸命努力しています。そんな一人一人の魅力を引き出し輝くためのサポートに力を入れる毎日になりました。おそらく現役時代の理想とは離れた経験は今の私、今後の私に大きな力を与えてくれていると感じています。

▶2024年の目標・やりたいこと

信用・信頼の定着。事務所運営をするにあたって Virise だから、私がいるから仕事を頑張れる、クライアント様からは Virise でなければこの案件はお願ひできないと思っていただきたいものです。そのために所属者の選定にこだわり、レッスンの質を磨き、自信を持って現場に送り出せるプロフェッショナルを育成していくと考えています。プロフェッショナルを育成していくためには私が所属者たちより常に1歩後ろに立ち支えられるマネージャーでありたいです。



Virise代表・モデル・ウォーキング講師

岩田 奈月 さん

NATSUKI IWATA

岩田 奈月 さんの詳しい情報はこちら



俳優・モデル

あやんぬさん

AYANNU

あやんぬさんの詳しい情報はこちら

▶私の5年間(2018年~2023年)

2018年に大学を卒業。福岡を拠点に女優としての活動を続けることにした。舞台や映画、広告などの出演を始め、撮影会やコンテスト、ライブ配信など様々なことに挑戦。その中でも特に、自分で作品づくりをすることは私にとって大切な経験になった。ラジオドラマ番組「小芝居屋福岡本店」と、自主製作Youtubeドラマ「kin9TV」。お芝居できる機会を、もっとたくさん作りたて始め、脚本・出演・撮影・編集等を自身で行った。『楽しい』と『しんどい』が脳内で大合唱する日々が続いた。

そんな中、コロナ到来。影響は私のバイト先にも及び、これを機に、会社員になることを決意。芸能活動を続けながら、平日フルタイムで働くと、どうしても活動に制限はついたが、収入の安定化は生活と精神の安定化につながり、ちょうどいい「抜け感」ができた気がする。

また、映画の広報等、制作側に関わらせていただく機会があり、「kin9TV」でもそうだったが、作品を多くの人に届けることの難しさと、自分が力不足過ぎることを痛感した。しかし、何が足りていないのか確認ができたので、挑戦してよかったです。興味があることに手を出しまくって、「好き」をずっと続けていくための手段を模索し、「生き方の再設計」をする5年間だった。

▶2024年の目標・やりたいこと

2024年にやることは大きく分けて2つ。

まずはお芝居をもっと極めること。映画300本は観る。いつも記録していないから、レビュー投稿もする。あとは自分の思考や選択を細分化して認識できるようにして演技に活かせたらと思う。次に、毎度苦労する映画の資金集めや広報について、より最適な手段を模索する。せっかくIT系OLでもあるので、WEBマーケティングを学びなおそうと思う。地道に知識を蓄積していきたい。

▶私の5年間(2018年~2023年)

私の5年間は、アイドルの思い出で埋めつくされています！2014年~2022年までアイドルを続けたんですが、中でもこの5年間は新グループとしてのデビューや、TIF、NIGなど様々なアイドルイベントに挑戦したりで大忙しだったなと思います。でもそれと同時に、Zeppのステージに立った事や、アドトラックや全国誌への掲載など、アイドルとして1番輝けた瞬間が詰め込まれている大切な時間です。

卒業してからは、正直土日に何をしたらいいか分からなかったです…笑。でも、大好きな旅行に沢山行ったり、アイドルや夏フェスなどのライブに行ってみたり、今まで出来なかったことを楽しんでみています！

また、卒業後も撮影会やライブ出演のお誘いを頂けることが本当に嬉しくて、アイドルを長年続けていたからこそ今があるんだなって改めて実感しています。そして、今でもイベント出演の際に会いに来てくれたり、SNSに反応してくれたり、優しいみんなの存在にはずっと支えられています。いつも本当にありがとうございます♡

最後に、ミッケ！フクオカさん5周年、本当におめでとうございます！創刊当初から誌面モデルや撮影会など、いつも楽しく関わらせて頂きありがとうございます。今後も素敵な情報がたくさんのミケフクさんを楽しみにします！

▶2024年の目標・やりたいこと

2024年は自分の新しい一面を見つけたいなって思っています！元アイドルだからこそできる何かを見つけたくて。最近は趣味でアイドル衣装を作成しています。洋裁知識も経験も全然無く苦戦していますが、自分の経験や好きなことを追求して、次に繋げられたらいいなと思っています。あとは、最近頑張ってるお料理を、サイトを開かずに出せるようになるのも目標です(笑)！

女子力上がる1年にできるように頑張ります！



モデル

春名ありすさん

ALICE HARUNA

春名ありすさんの詳しい情報はこちら



近未来のモビリティ社会を体感！ 4年ぶりに『福岡モビリティショー』開催

4年ぶりに福岡モーターショーが『福岡モビリティショー』に進化し、新たに次世代のモビリティを楽しめるイベントにパワーアップ！
2023年12月22日(金)～25日(月)にマリンメッセ福岡にて開催される。



あの福岡モーターショーが進化して4年ぶりに帰ってくる

年末の人気イベントとして恒例だった福岡モーターショーが『福岡モビリティショー』として進化し、4年ぶりに福岡に帰ってくる！国内自動車メーカー・国内二輪メーカーのコンセプトカーや最新型自動車・バイクだけでなく、最新型輸入車(四輪・二輪)の展示・プレゼンテーションも開催される。また、グルメ・はたらくクルマ・最新型市販車試乗会・子ども向けコーナーなど屋外での企画も準備していて、子ども向けコンテンツも充実。モビリティを通じて家族みんなで1日中満喫できるイベントになっている。



福岡モーターショーの様子



福岡モーターショーの様子

人々のライフスタイルを豊かにする 未来のモビリティがここに

『走り出そう みんなで描く“グリーン”な未来へ』が福岡モビリティショー2023のテーマ。新たに人々のライフスタイルを豊かにする“モビリティ”に注目し、展示やアクティビティを通して、次世代モビリティがすばらしい未来を築いていく力があることを世界有数の自動車生産拠点である北部九州から発信する。

また、『福岡モビリティツアー』と題し、会場全体を巡りながら、次世代モビリティの展示

や試乗、アトラクションを体感する新コンテンツも用意されている。空飛ぶクルマや、大型の四足歩行ロボットなども登場し、モビリティによる近未来社会を見て、体感することが出来る。

従来のモーターファンはもちろんのこと、ファミリーにも車・バイクの魅力を感じてもらい、新たに次世代のモビリティを楽しめるイベントにパワーアップした『福岡モビリティショー2023』。2023年12月22日(金)～25日(月)は、ぜひマリンメッセ福岡に足を運んで、モビリティの未来を体感・楽しんで欲しい。

2023年

12月22日(金)～25日(月)

開場時間 9:30～18:00 ※25日(月)は 17:00 終了

会場 マリンメッセ福岡A館・B館 等
福岡県福岡市博多区沖浜町

主催：福岡モビリティショー実行委員会

北部九州自動車産業グリーン先進拠点推進会議、九州経済産業局、九州地方整備局、九州総合通信局、九州運輸局、九州管区警察局、福岡県、福岡市、北九州市、九州自動車・二輪車産業振興会議、九州経済連合会、福岡県中小企業経営者協会連合会、福岡商工会議所、福岡県中小企業団体中央会、北九州商工会議所、福岡県商工会連合会、福岡県中小企業経営者協会連合会、九州沖縄地区中小企業労働者福祉共済団体協議会、九州大学、九州工業大学、福岡大学、福岡工業大学、西日本工業大学、久留米工業大学、北九州市立大学、九州産業大学、福岡県自動車販売店協会、福岡コンベンションセンター、日産自動車九州、トヨタ自動車九州、ダイハツ九州、日産車体九州、九州電力、九州旅客鉄道、西日本鉄道、西部ガス、九電工、福岡銀行、西日本シティ銀行、九州観光機構、福岡県市長会、福岡駅町村会、福岡県中小企業振興センター、福岡県機械金属工業連合会、西日本新聞社、日本経済新聞社、INCテレビ西日本、テレQ、RKB毎日放送、KBC九州朝日放送、FBS福岡放送、ラブエフエム国際放送、エフエム福岡（順不同）

共催：日刊自動車新聞社、サガテレビ、KTN テレビ長崎、TKU テレビ熊本、TOS テレビ大分、UMK テレビ宮崎、KTS 鹿児島テレビ、tys テレビ山口、西鉄旅行

展示内容やチケットなど詳細は公式サイトへ





九州から全国、アジアで活躍中 ついに待望のワンマンライブを開催

check!



福岡を拠点とし、九州・全国・そしてアジアと精力的に活動し各地にファンを持つ『九州女子翼』。グループのデビュー以来、待ち望まれていたワンマンライブが、2024年3月について実現する。

PHOTO : Ryota Otsubo

福岡を拠点に全国・アジアで活動 女性の強さをステージで体現

攻撃的なダンスパフォーマンスとエモーショナルで洗練されたサウンドとオール生歌のボーカルワークで九州の女性「綺麗さ」「可愛さ」「力強さ」を表現するガールズグループ。グループカラーはこれらのイメージを重ね合わせた情熱の「赤」。

結成半年で TIF2018 全国選抜 LIVE 九州・沖縄ブロックの覇者として TIF2018 に出演。

2019年にはタイで開催された「ASIANIDOL MUSICFEST」にも選出され海外にも進出。さらに「JAPANEXPOTHAILAND」「台湾公演」など海外公演の実績を積む。

またももいろクローバーZさん主催「ももいろクリスマス 2019～アキラパート2」にも出演するなど、全国でも知名度・評価が高いグループとなる。2018年から5年連続となる「関ヶ原唄姫合戦」、2020年から3年連続となる「@JAMEXPO」、2018年から6年連続となる「TIF2023」など各種大型フェスに名を連ねるグループに成長した。2023年7月にリリースした4th Album「UNIVERSE」は前作に続き二作連続となるオリコンデイリー1位を獲得。



「女子翼メンバーはこんな子です」 メンバーがそれぞれを紹介

杏菜「るなち（瑠菜）は本当に太陽みたいに明るいしそんなお顔だし（笑）いつも笑顔でみんなを照らしてくれる存在です！歌は力強く透き通った声で本当に上手で、それでいて好感だらけの歌声で憧れます！」

瑠菜「実玖ちゃんは、ステージでは誰よりも存在



左から、鈴川瑠菜／木城杏菜／実玖／花音／詩絵里

感があって、曲によって表現をどんどん変えていく凄さがあります。ただ、プライベートではちょっとへにやへにやしてて（笑）そのギャップが魅力です。1人で生きていけない子です（笑）」

実玖「しーちゃん（詩絵里）はムードメーカーで女子翼の柱。歌もダンスも、彼女がいないと女子翼のパフォーマンスを120%でお届け出来ません。あと、メンバーのこと大好きっ子です（笑）」

詩絵里「花音は見た通り『ザ・アイドル！』なんんですけど、歌声がすごくハスキーで真っ直ぐで。ちっちゃいんですけどダンスもバキバキで大きくて全力で。あと、よくメンバーを煽ってくる子生意気で可愛い子です（笑）」

花音「杏菜は赤ちゃんです。もう本当にピュアナ子なんですけど、全くの未経験から女子翼に加入して、成長速度がすごくて。あと、声に透明感があって、彼女にしかない武器だと思います。」

念願のワンマンライブに向けて Zeppへの意気込みと想い

杏菜「まだまだ成長しなきゃいけない自分で、Zeppまでに『熱い自分』になれるよう頑張っていきます。ライブに来てくださった方が『最高だった！』と言っていただけるように。」

瑠菜「この3月17日という日は、私がこの世界に入ってちょうど6年なんです。演者だけでなく、運営・スタッフのみなさんも念願だった女子翼初のワンマンライブに、この6年間の私の想いを、全て注ぎたい、ぶつけたいです。」

実玖「デビューした6年前、『こうなりたい』と色紙に書いた願いがワンマンライブだったんです。色々とタイミングが合わずに実施出来ませんでしたが、今、全てが整った状態で、この5人でステージに立てることが何より嬉しいです。九州・全国の方にお届けしたいです。」

詩絵里「今の実玖が言った色紙の話。私は『花火が上げられるような大きなステージ』と書きました。その夢に辿り着くために、今回のワンマンライブはとても大切な場所。ライブの空間でしか味わえない『非日常の特別感』、みなさんと共有したいと思っています。」

花音「加入して以来、『メンバー全員が初めての経験』というものがなくて、今回の女子翼初のワンマンライブが私にはすごく嬉しくて。これまで女子翼を創ってくれた方々、応援してくれるファンのみなさん、そして運営のみなさんに感謝をして、みんなで新しい一步を踏み出せる喜びを持って、ワンマンに臨みたいです。」

詩絵里「ワンマンまで、まずは一度ライブに来ていただきたいです。会場に足を運んでいただければ、私たちがしっかり女子翼の虜にします！」

実玖「あとはぜひ私たちの特典会にも遊びに来てください。女子翼はパワフルで力強いステージですが、お話しするとみんなフレンドリーで、すごくギャップを楽しんでいただけると思います。」



九州女子翼 1st one-man live TAKEWING

2024年3月17日(日)

ZeppFukuoka

(福岡市中央区地行浜2-2-1) 開場/16:00 開演/17:00

【ブロック指定・オールスタンディング】

- ・S ブロック / 12000円
- ・S ブロック側方撮影ゾーン / 17000円
- ・A ブロック / 4000円
- ・A ブロック側方撮影ゾーン / 9000円
- ・B ブロック / 1000円
- ※入場の際は別途1ドリンク600円

チケット好評発売中

チケット・詳細はこちらから



芸人が運営するゆるキャラVTuber 新しいエンタメの形にチャレンジ

check!



熊本県八代市日奈久の ゆるキャラVTuber『ちくワン』

2015年6月に誕生した、熊本県八代市日奈久出身のゆるキャラ『ちくワン』。今では2023年ゆるバース『ゆるキャラグランプリ』全国8位となったVTuberだ。運営しているのはワタナベエンターテインメント九州事業部所属の『EE男』八島広樹さん。今回はちくワンの誕生から現在の活動まで、運営の様々な話を聞いた。

『地元愛』だけじゃなく 『八島救済計画』からはじまった

「もともと僕らEE男は東京で活動していたんです。2015年に福岡に来たんですが、当時全く仕事がなく、本当にゼロで。その時に先輩のゴリけんさんがご飯に連れて行ってくれて。『俺の地元が八代市の日奈久でちくわが有名なんだ。八島、絵が描けるだろ? 何かちくわのキャラ描いてみてくれ』と…。キャラクターを制作して日奈久を知つてもらう目的の裏で、実は『八島救済計画』のような話でもあったのが、ちくワンの始まりです(笑)」と、当時のことを八島さんは話す。地元の知名度を広めたい想いと、後輩に何か特技を活かした仕事を、という先輩のアドバイスから生まれたのがちくワンだ。さらには八島さんは続ける。

「キャラが出来た当時は、ゴリけんさんが本当に九州各地の方に話をしてくれて。ゴリバラ見聞録(テレビ西日本の人気番組)でもたくさん話題にして。僕はゴリけんさんを九州でトップの営業マンなんじゃないかと思ってます(笑)それくらい各所で広めてくれました」。



空白の期間で身につけた 様々なスキルと経験値

ちくワンをきっかけに、八島さんはRKB毎日放送のマスコットキャラクター『ももピッ!』のアニメーションの仕事をするようになる。誰に習ったわけでもなく、独学で一年半の間、毎週アニメーションを仕上げていく。他にもテレビ局のADやディレクターなどの現場の経験も積み、色々な面で知識とスキルを身につけていく。その間、ちくワンの発信はストップしてしまったが、実はこの経験が今のちくワンに活かされている。

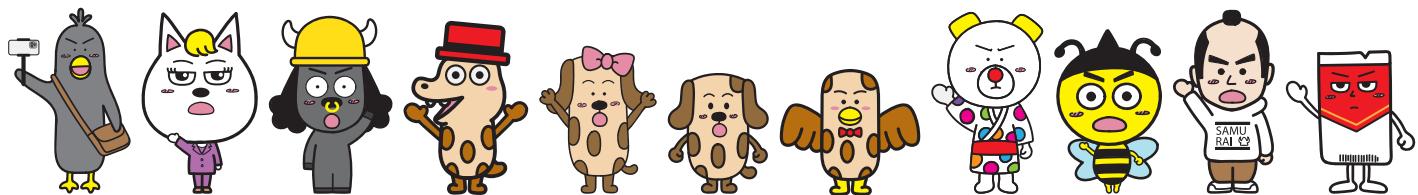
最新のテクノロジーと 最古のおじさんが起こす化学反応

「過去の経験を活かしてちくワンを再始動させたのが2021年。実に6年ぶりの再始動で大きく変わったことは、それまでアニメーションだったちくワンが、VTuberとして生まれ変わったことです」。

僕にとっては空白期間で得た知識を総動員した、満を持しての復活だったんです。」

空白の6年の間で、世の中のテクノロジーも進化。個人でアニメーションをリアルタイムで動かせるようになり、ちくワンの生配信が出来るようになった。チャンネル登録者も以前より増加し、今では VTuberとしてリアルイベントも不定期で開催。現在ではメタバースの世界にもチャレンジしている。

「今でもゴリけんさんは、自分が何をやらされているか実はよく分かっていません。あと『1人はいやだ』と言うので、キャラクターも随分と増えました。(笑)僕は『最新のテクノロジー×最古のおじさん』の組み合わせがちくワンの一番の魅力だと思ってて。みなさんには楽しんでいただければ」と八島さんは締めくくった。これからどう進化していくのか、ちくワンの今後に注目だ。



★★★ EE BOY ★★★

EE OTOKO 20th ANNIVERSARY LIVE

SOROSORO HONKI DASHIMASU

INCLING
MANZAI
MONOGATARI
KAMISHIBAI
CONT

★★EE男20周年 LIVE★★

2024年1月13日(土)

PLACE サイエンスホール(福岡市科学館 6F)

(福岡県福岡市中央区六本松 4丁目 2-1)

TICKET 前売り・当日 2500 円

TIME 17:30 OPEN 18:00 START



FASHION SNAPSHOT

Ryota Otsubo & Kousuke Tokumoto





九州
九七子翼
Kyushu Girls Wing

実玖

MIKU





ういき

WIKI





御咲 ひなた

HINATA MISAKI





ののか

NONOKA





檜 奈七子

MY STORY CO., Ltd.

NANAKO HINOKI





宮本 亜美

AMI MIYAMOTO



OFFICE K2
OFFICE K2
オフィス キャリィー

岡本 夏鈴

KARIN OKAMOTO





湧出量、源泉数日本一の大分の源泉で 疲れた心と身体をぽかぽか癒す

check!



現代の疲れた身体を癒しリフレッシュ出来るサービスが体感できる大分の『リラクゼーションサロン IROHA』が福岡市に出店。大分県の源泉を使用したフットケアを始め、様々なサービスをぜひ。

湧出量、源泉数日本一のおんせん県 大分のサロンが福岡市へ登場

大分県でオイルヘッドスパやネトラバスティなどのサービスを展開している『リラクゼーションサロン IROHA』が、福岡市中央区に新しい店舗を出店する。数あるサービスの中でも特徴的なのが、湧出量、源泉数日本一を誇る大分県の源泉 100% を使用した『フットリフレ』。通常のお湯とは違い、温泉の持つ泉質がプラスされたフットケアを受けることが出来る。源泉を使用するには認可を受けた事業者に限られるので、福岡市内にいながら、大分県・別府市の源泉を使った癒しを楽しめる IROHA のフットケアは嬉しいサービスだ。

疲れた身体をリフレッシュ 4つの癒しサービスを体感できる

IROHA にある主なサービスは 4 種類ある。どれも疲れた身体に嬉しいサービスなので、ぜひ一度体感してリフレッシュして欲しい。

【ネトラバスティ】

ネトラバスティとは、インドで古くから伝わる伝統医学であるアーユルヴェーダの一種で、ギーと呼ばれる精製無塩バターオイルを目に入浴する目と目の周りのセラピー。ぽかぽかとした心地よい温度のオイルを使用することから目の温泉とも呼ばれている。以下の方におすすめ。

- ▶花粉症等の目のアレルギーで悩んでいる方
- ▶よく PC やスマホを使われる方
- ▶目の疲れを感じる方



▶ドライアイの方

▶乾燥で目の周りのこじわやくすみが気になる方

▶化粧の落とし残しが気になる方

※施術には諸注意があるので、詳しくは店舗にてお尋ねを。

【オイルヘッドスパ】

ベタベタを最小限に抑えたオイルが好評で、施術後の洗い流しも不要。普段使わない頭皮のマッサージを行い血流の流れを改善し自律神経を整える。また頭皮からしっかりとほぐすことでより疲れた脳をリラックスさせる。オイルの血行促進作用で固い頭皮柔らかく、またオイルに含まれる栄養を補給することで頭皮を健康に。香りとヘッドマッサージで心と体を癒す。

【温泉足湯フットリフレ】

湧出量、源泉数日本一『日本一のおんせん県おおいた』別府市の源泉 100% を使用した温泉足湯に浸かった後に、オイルを使用したフットリフレを行う。温泉なのでぽかぽかが長続きし、リラックス効果も抜群。また体温が上がることで基礎代謝や免疫力アップも期待される。

【温泉蒸し湯】

蒸気に包まれながら身体全体がじわじわと温まり、凝り固まった肩や筋肉をほぐしていく。発汗作用があり、ゆっくりと吹き出す汗と共に老廃物が流れるデットクス効果が期待される。一般的なお湯につかる入浴方法とは違い身体への負担が少ないと長時間利用できる。

IROHA ～inside body care～

福岡県福岡市中央区天神 3 丁目 9-10 松井ビル

部屋番号の詳細はご予約後にお伝えいたします

IROHA の公式 HP はこちら

料金表

メニュー

ネトラバスティ 30分	4000円
オイルヘッドスパ 60分	6500円
温泉足湯 フットリフレ 40分	5000円
蒸し湯 40分	4000円

セットメニュー

ネトラバスティ×オイルヘッドスパ (ネトラバスティ 30分 オイルヘッドスパ 30分の 60分コース)	6500円
ネトラバスティ×オイルヘッドスパ (ネトラバスティ 30分 オイルヘッドスパ 60分の 90分コース)	9000円

※その他メニュー組み合わせ可能です



暗く心に響く、感情を巡らせる余白を 『監督・脚本家 高村剛志』が創る舞台

check!



2024年2月に監督・脚本家の高村剛志さんが手がける演劇が公演される。数々の映像作品を手がけてきた監督が、果たしてどんな舞台を創り上げていくのか。注目の公演をぜひ目にして欲しい。

数々の映像作品を手がける 監督・脚本家 高村剛志

福岡を拠点に、短編映画・CM・WEBドラマなど、様々な映像制作を行っている、監督・脚本家の高村剛志さん。映像制作会社でCM作りについて学んだ後にオーストラリアへ留学。帰国後に『映画制作 Ten-Qu(テンクウ)』として、フリーランス中心のチームをスタート。

2014年にショートムービー『そんな愛のはなし』が、『48hour film project 2014 Osaka』にて優勝し、ハリウッドチャイニーズシアターにて上映され、125作品の中からベスト13に選出。同作品は2015年にカンヌ映画祭でも上演された。

また、ショートムービー『青い鳥』はyoutubeで2023年11月現在で783万回を超える視聴回数となっている。『泣けるはなし』、『泥臭いはなし』が真骨頂の高村剛志監督作品。詳しくはミッケ！フクオカ vol.5『スペシャリストF』にて紹介しているので、監督の人物像やこれまでの経歴などをチェックして欲しい。

観た方が感情を巡らせる余白を 2024年2月公演『劇団テンクウ』

いつか演劇をやってみたかったんですよね」と話す高村監督。これまで多くの演劇関係者と様々な話をする中で、長い稽古や時間を費やして労力をかけて創り上げる『演劇の魅力』は一体何なんだろう?との疑問から、まずは自分も経験しなければ、と発足した『劇団テンクウ』。今回の公演において、実に監督らしい流れがあった。



「劇団テンクウ発足前に、会場のぽんプラザホール(福岡市博多区)をおさえてしまったんです。人気の劇場でなかなか取れないと思っていたので、まずは予約の取り方の練習と思って予約したら抽選で取れちゃいまして(笑)とはいって、脚本・演出は出来ても、演劇の知識は全くない状態でスタートしたので、役者の方や業界の方からアドバイスをもらしながら、準備を進めています。順番が前後しちゃいましたが(笑)」と話す。これから本番に向けて、本格的に動いていく劇団テンクウ。高村監督は公演についてこう続ける。

「出来るだけ出演・参加してくれる方に売上をバックしたくて、稽古や労力を費やしてくれることに対して、きちんと返せる公演にしたいですね。あと福岡は楽しい演劇作品が多いので、僕の作

品は『暗く心に響く、観た方が様々な感情を巡らせる余白のある』ものにしたいと思っています」。

劇団テンクウ 旗揚げ公演

『深淵』 脚本・演出：高村剛志

2024年2月23日(金)～25日(日)

※全5回公演

2月23日(金)19:00

2月24日(土)14:00/19:00

2月25日(日)12:00/16:00

※2月25日 16:00 公演のみアフタートーク付き

ぽんプラザホール(福岡県福岡市博多区祇園町8-3)

舞台監督・舞台装置：中島信和(兄弟船)

照明：荒巻久登 制作：泰川美喜

[チケット取扱] チケットぴあ：P コード 523-3311

[チケット発売日] 12月2日(土)10:00

チケットはこちらから

[お問い合わせ] gekidan.tenqu@gmail.com(劇団テンクウ)

深淵

脚本・演出 高村剛志

濱野貴将

三好美優

安武風花

中村豪志

外堀詩織

山田だびんち

坪内陽子

手島一

橋本あかね

ぽんプラザホール 2024年2月23日(金)～25日(日)

MUSIC
音楽
ミッケ!



『毎日がクリスマスイヴ』がコンセプト 現実逃避した特別な時間を届ける

伊藤悠弥さん (Vocal/Guitar)、島田穂乃楓 さん (Keyboard)、
小崎仁さん (Bass)、ピー さん (Drum) の 4 名で構成されるバンド
『Tonighve (トゥナイヴ)』が 2023 年 12 月に始動。要チェックだ。



イヴのような特別な時間を贈る バンド『Tonighve (トゥナイヴ)』

『毎日がクリスマスイヴ』をコンセプトに結成されたバンド『Tonighve (トゥナイヴ)』。

メンバーはボーカルの伊藤悠弥さんを中心に、同じ福岡の専門学校を卒業した4名のメンバーで構成される。

●伊藤悠弥 (Vocal/Guitar)

山口県出身。専門学校入学と同時に福岡へ移住後、シンガーソングライターとして楽曲リリース・ライブ活動を行う。ボーカリストとしては過去に FNS 歌謡祭・NHK うたコンなどに出演し、AI・島津亜矢などのバックコーラスを努めた。バンドでは作詞・作曲、演出を手掛ける。

●島田穂乃楓 (Keyboard)

福岡県出身。16歳でクラシックピアノを始め。活動の幅は広く、ゴスペル、ピアノデュオ、ミュージカル、結婚式の挙式演奏などを行っている。バンドではスタイリング、演出を手掛ける。

●小崎仁 (Bass)

鹿児島県出身。18歳からベースを始める。超十代バンドオーディションファイナリスト、オーディションで X Japan YOSHIKI さんの前での演奏経験を持つ。

●ピー (Drum)

福岡県出身。17歳でドラムに触れ、音楽教室と音楽専門学校で技術と知識を学ぶ。いままでに Mr.Children のツアーへ参加、シンガーソングライターのサポートを経験しているためポップ



スやロックを得意ジャンルとする。

2024 年に向けて本格的に始動 Tonighve の今後に注目

「毎日を必死に生きていると楽しいだけでなく、辛いこと・嫌なこと・苦しいこと、抱えることもあると思いますが、我々の音楽を聴いている時間・我々のパフォーマンスを観ている時間だけは全部を忘れるよう、クリスマスイヴのような現実逃避した特別な時間をプレゼントしたい。」と、伊藤さんはコンセプトからバンドの方向性を話す。

「バンドのメンバーはそれぞれキャラ立ちして

いるというか、個性の集まりなので、バラバラだから面白いものが創れると思います」と、ドラムのピーさんが続ける。

「バンドという固定観念に捉われず、やりたいことは何にでも挑戦してみたい(島田穂乃楓)」

「聴いてくれた方の心に何か残るものがあるような音楽を創りたいですね(小崎仁)」

「楽曲にストーリー性・共感する部分が多いと思うので、ぜひ一度聴いて欲しい(ピー)」

それぞれのバンドへの想いを話してくれた。

2024 年にはライブを開催する予定なので、その際はぜひ Tonighve が創る音の世界を体感して欲しい。



Tonighve 2023.12.2.
Release
1st Digital Single 「#358」

さんごーはち

1年間、365話あるドラマの内の358話を描いた物語。思い通りにいかない毎日だけど、それも今日のために戦ってきたんだと実感する1日を謳った、Tonighve初シングル。

九州から唯一の全国リーグで戦う女子サッカーチーム『福岡J・アンクラス』を知って、見て、応援しよう！



Nichika Hara

原 日 横

ミッドフィルダー

▶ サッカーを始めたきっかけは？

小学校1年にサッカーを始めました。双子の弟が先にサッカーをしていて、ついていった時にたまたま人数が足らない日があって。監督に『やってみる？』と言われたのがスタートです。そこからはずっと、サッカーがある毎日が当たり前になって、今現在まで続いている。他のスポーツは全くやってないですね。

▶ どんなプレーが持ち味ですか？

予測、先読み。そして多く走ってハードワークするところですね。

▶ オフの過ごし方は？

休む時は家でゴロゴロ。YouTubeを見たりとか。サッカーの試合観戦も好きなので、日程が合えばアビスパの試合も観に行きます。

▶ アンクラスはどんなチーム？

オンとオフがしっかり分かれていい分かれてて、変な上下関係もないチームですね。やる時はやる、一人一人がサッカーに対して真面目に取り組むところがチームのいいところだと思います。あと、野田選手・高橋選手・平良選手とかとは、新加入ということもあって、よくご飯に行ったりはしますね。

▶ 今後の目標は？

個人的には、自分のプレーで仲間を、チームを助けられる選手になりたいです。私自身がフォアザチームの気持ちが強いので、もっともっとそこを強く押し出したいです。チームとしては、2023シーズンは4位という成績だったので、来シーズンこそは昇格を実現したいです。福岡出身、頑張ります！

anclas Team Information

2023シーズン、応援ありがとうございました！

4月より開幕したプレナスなでしこリーグ2023。無事に全日程の試合が終了いたしました。結果は4位に着地し、目標の「1部昇格」には及ばない結果となりました。来年、必ず1部に昇格するため、前を向いて進みます。2023シーズン、福岡J・アンクラスを応援していただいた皆様、ありがとうございました！また来年も一緒に戦ってください。

スタジアムでお会いしましょう！



©anclas



WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』は

福岡J・アンクラスを応援しています。



WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』は
福岡J・アンクラスのオフィシャルスポンサーです。





よしもと福岡 ダイワファンドラップ劇場 公式 X

https://twitter.com/fukuoka_ysmt

福岡市中央区地行浜 2-2-2 福岡 PayPay ドーム敷地内 BOSS E・ZO FUKUOKA 7F
TEL:092-832-1122 受付 | 平 日12:00～最終公演終演の1時間後
時間 | [土日祝]10:30～最終公演終演の1時間後
※恐れ入りますが、休館日は対応できない可能性がございます。

12月に単独公演を開催する3組にインタビュー！



太宰

太宰単独ライブ
能動的
～YouTube収録するから
たくさん笑ってください～

12月3日(日)

19:30～(開場 19:15)
(60分／整理番号付き自由席)

[左]てつ
[右]あやむ

2023年はどんな一年でしたか？

《てつ》個人的に1月にR-1で準々決勝まで行き、2月には太宰として2回目の単独ライブがあり、2023年のスタートはすごく良かったです。《あやむ》昨年、福岡の劇場の『ネクストエイト』に選ばれて、目まぐるしく環境が変わって。とても成長できた一年だったな、と思います。

12月の単独ライブに向けて一言

《てつ》2024年、太宰はYouTubeをもっと活発に動かしていきたいと思って。投稿するネタを、今回の単独で撮影したいと思ってます。《あやむ》今年の『ありがとうございました』と、来年やる気を持って動くという意味を込めて、タイトルが『能動的』になっています。

2024年にやりたいこと、目標など

《てつ》4年目になるので、来年は結果を求めたいです。
《あやむ》賞レースも、YouTubeも、数字にフォーカスして頑張ります。



とらんじっと

とらんじっと単独ライブ
TRANSIT×TRANSIT
TERRACOTTA

12月9日(土)

19:30～(開場 19:15)
(80分／整理番号付き自由席)

[左]あらた
[右]原ノコシ

2023年はどんな一年でしたか？

《原》ラジオ・TVの仕事を通じて、これまで以上に僕らのことを知ってくれる方が増えてきているのを実感できた一年でした。
《あらた》ライブスタンダードのようなでっかいステージも初、年2回の単独も初、U-5とM-1の3回戦も初。初めての経験を全力で味わえました。

12月の単独ライブに向けて一言

《原》ネタももちろんやるんですが、フリーというかコーナーというかとにかく「とらんじっと2人は面白い」と感じていただきたいですね。
《あらた》僕らのステージは『楽しい空間』と言ってもらえることが多い。面白いのはもちろん、『また来たい』と思ってもらえるようにしたい。

2024年にやりたいこと、目標など

《原》2人とも目立ち好きなので、賞レース・メディアでもっと目立ちたいです。
《あらた》M-1は準々決勝以上！U-5は優勝！もっともっとTVに出る！



インクルージョン

インクルージョン単独ライブ
インクルージョン・オブ・
ギャラクシー

12月16日(土)

20:30～(開場 20:15)
(60分／整理番号付き自由席)

[左]坂下登哉
[右]米沢大志

2023年はどんな一年でしたか？

《米沢》僕は思ったより合コンが出来た一年でした。結果はさておき(笑)これ、実はすごく大事にしてて。MCで現場のトークをまわしていく勉強になるんです。合コンは、仕事に活かせるんです！
《坂下》単独の機会も増えて、ネタを書く時間が多かったですね。

12月の単独ライブに向けて一言

《米沢》合コンで知り合った方たちにどんどん来て欲しい。僕は、合コンは常に集客に繋げるためにと思ってやっているので。12月の単独の集客は、その合コンの成果の答え合わせの場にもなります。
《坂下》今年の締めの単独、一年間の集大成でてんこ盛りにしたいです。

2024年にやりたいこと、目標など

《米沢》来年はもっと、コンビで話をする機会を増やす。あと年上と合コンを。
《坂下》今年は個々で頑張ってたけど、来年は2人でもっと協力していく。



あなたも花のある
まちづくりに参加しませんか？

一人一花運動公式サイト
各種公式 SNS はこちら

HP



一人一花運動

FLOWER CITY FUKUOKA

こんにちは！福岡市が進める「一人一花運動」についてゆるーく、楽しく紹介するこのコーナー。前回に引き続き、福岡市役所一人一花推進課の山下がお送りします。みなさん、前回ご紹介した「一人一花サミット」と「一人一花フラワーガーデンチャンピオンシップ」楽しんでいただけましたか？今回はチャンピオンシップの様子をご紹介します！

福岡市 住宅都市局 一人一花推進部 一人一花推進課 山下 奈那子 さん



TOPICS① チェルシーフラワーショーへ Let's go!

11月11日～12日に開催した「一人一花フラワーガーデンチャンピオンシップ2023」は、福岡市内で開催された3つのガーデンコンテストで優秀な成績を収めた8組の企業や団体が出場したハイレベルな大会。立体的で魅力あふれる作品たちが福岡市植物園を華やかに彩っています。この大会は、世界的な庭園デザイナーかつ一人一花アンバサダーの石原和幸さんの出場チームの一員として、2024年5月にイギリスチェルシーで開催される世界最高峰のガーデニングコンテスト「チェルシーフラワーショー」に参加するメンバー2名を選出する大会です。

見事選ばれた栄えある2名は、「金華園 × fuminiwa design」の藤井宏海（ふじい ひろみ）さん、マタケ造景&Fumiの林雲採（イム ウンチェ）さんでした！

「金華園 × fuminiwa design」の花壇タイトルは「センスオブワンダー in 福岡市植物園」で、花壇の制作である藤井さんの大好きな本の名前が由来です。藤井さんは、個人でお庭やランドスケープの設計デザインの仕事をする一方で、宿根草を主体としたガーデンづくりを通じて人の輪がまちにねづくことを目標とする「ねづくプロジェクト」のスタッフなどもされています。そんな様々な活動や人との関わりを通して、藤井さんが学んだことを花壇に表現しているそう。藤井さんは、「石原さんの作庭風景やチェルシーのまちなみなど、いろんな風景や体験から多くのことを吸収して帰ってきたいです。」と意気込みも語ってくれました。

花づくり活動に熱心に取り組まれている方々がこうして、夢の大舞台で活躍できることをうれしく思います。今大会の出展花壇は、1年間植物園に展示され、季節それぞれの魅力を楽しむことが出来るので、今後もお楽しみに！



TOPICS② 一人一花応援隊が 福岡市植物園に集結！



一人一花運動の公式 TikTok

「一人一花フラワーガーデンチャンピオンシップ2023」の開催前日、ミッケではお馴染みの一人一花応援隊の皆さん、撮影にきてくれました！いつも素敵なお投稿で一人一花運動を盛り上げてくれているのでぜひ、一人一花運動の公式TikTokをチェックしてください！

TOPICS③ 一人一花グリッピ LINEスタンプ発売開始！



福岡市花と緑のマスコットキャラクターの「グリッピ」のLINEスタンプが新登場！「LINE STORE」にて50コインでダウンロード出来ます！ぜひ、ご利用くださいね！ダウンロードはこちらから！

グリッピのLINEスタンプ

知らないかったフクオカを 知る 見る 発見 SNS発のWEBマガジン

ミッケ！フクオカは 一人一花運動メディアパートナーです



詳しくは
『一人一花運動』
公式サイトを
チェック





一人一花サミット 事前内覧に参加!
2023.11.10

[一人一花応援隊] 庄司琴音 / 有瀬愛美 / 藤井結菜 / 大村乃々佳
[モデル] 岡本夏鈴 / 藤崎結花梨 / 増岡彩香



漫画・アニメで福岡を盛り上げる
金 氏 誠 Makoto Kaneiji

インタビュアー
馬場 阿紀子



Specialist profile

福岡出身のアニメプロデューサー、広告デザイナー。九州産業大学デザイン学科に1976年入学。漫画研究部を立ち上げる。デザイン会社に勤めたのち、企業。漫画を使った広告デザインを数多く手がける。株式会社ディリープランネット代表取締役社長。一般社団法人まんがコンテンツ振興機構代表理事。現在は、2025年放送予定のアニメ「こめかみっ!ガールズ」絶賛製作中。



▶▶漫研立ち上げ

九州産業大学出身の漫画家は、「CITY HUNTER」「CAT'S EYE」などを生み出した北条司先生をはじめ数多くいる。そんな九産大で仲間と一緒に漫画研究会を作ったのは1976年、入学してしばらくのことだった。立ち上げメンバーの1人は、「ザ・サムライ」の春日広光先生。在学中にデビューをし、今でも一緒に苦楽を共にしている旧友だ。ちなみに、のちの漫画研究部に所属し、漫画家デビューした方の中には、「NARUTO -ナルト-」の岸本斉史先生、「紅殻のパンドラ」の六道神土先生、「ゴッドサイダー」の巻来功士先生などがいる。

▶▶アニメ作り

大学時代、周りには漫画が上手な人達ばかり。「この人達に漫画で勝つことはできない」……この頃すでに悟っていた。では漫画ではなく、アニメーションを作ってみよう。思い立ったが吉日、独学で知識を詰め込み、製作することに。最初にやったことはバイトをしてお金を貯めること。8ミリカメラ、セル、塗料など必要な物を買い揃え製作した。熱意が通じたのか、富士8ミリコンテストで学生優秀賞をいただき、テレビ番組「11PM」で放送されたことはいい思い出だ。

▶▶手塚治虫先生

大学在学中、東京で行われた手塚治虫先生のアニメワークショップに参加した。とある有名アニメのトレースや色塗りなどを経験することができた。また、課題に沿って、手書きのシンプルなアニメを作り映像化したものを見ながら、直接アドバイスをいただいたこともある。雲の上の存在である手塚治虫先生と、同じ空気を吸っているだけでも、幸せで贅沢な経験だった。

▶▶独立

卒業後、一旦は漫画やアニメ製作から離れ、大学時代に専攻したデザインを武器に、デザイン会社でバリバリ働いていた。この時代はまだ、漫画やアニメーションを使った広告はあまりなかった。しかし自分ならエンタメ業界の人脈もある。この人脈を使って、新境地を開拓できるのではないだろうか……ということで「ディリープランネット」(現在の株式会社ディリープランネット)を設立。

▶▶漫画やアニメを使った広告

会社を立ち上げてからは特に、漫画を使った広告にチカラを入れることに。地方自治体や九州・福岡の有名企業の広告をいくつも手掛けてい

た。文字離れが進み始めていた時代なので、広告に漫画を使うと「目に留まる」と評判だった。発注も売り上げも伸び、調子に乗っていたのだが、バブル崩壊や不景気、近年ではコロナウィルス蔓延などもあり、漫画系広告の依頼は減っていく。

▶▶今に繋がる食育

それから数年間は、食品・食育に関する企画やデザインをしていた。この頃一生懸命学んだ食に関する知識が、十数年後、アニメーション製作に役立つこととなる。



アニメ
「こめかみっ! ガールズ」

公式サイト

©komekami girls project



パイロットアニメ「いきなりおいなり勝負」(旧キャラクター)



ティザーPV「キャラ紹介編」



►►「まんがしーば」設立

漫画の広告の仕事をしている頃に出会った漫画家「クッキングパパ」のうえやまとち先生。「何か面白いことをしようよ」という声から 2016 年に設立したのが「一般社団法人まんがコンテンツ振興機構」通称：まんがしーばだ。多くの漫画家、アニメーター、シナリオライター、イラストレーターなどが所属している団体で、漫画の新しい可能性を追求し、世界と繋がるコンテンツづくりを目指している。名誉理事のうえやまとち先生をはじめ、名誉会員のイラストレーター美樹本晴彦先生、漫画家の水無月すう先生、六道神士先生、春日広光先生、瀬口たかひろ先生などが所属。

►►福岡を盛り上げよう

北九州は、1966 年に創立された漫画・イラストサークルの「アズ漫画研究会」があったり、北九州市漫画ミュージアムやあるある City があったり、エンタメ業界がかなり盛り上がっている。福岡市内でも盛り上げていきたい。まんがしーばは、若手の発掘も兼ねて、イラストや漫画の世界大会「世界公募 MCPO AWARD」を主催する

など、精力的に活動している。

►►アニメ「こめかみっ！ガールズ」

そんなまんがしーばから生まれた企画が、福岡発のアニメの製作だ。2025 年の放映を目指し絶賛製作中。脚本は園田英樹さん(劇場版ポケットモンスターなど)、声優は、新田恵海さん、野島裕史さん、松本梨香さんなど豪華だ。食の大切さや料理の楽しさなどをアニメを通して伝えたい。とてもキュートなお米の精霊七姉妹や、米悪魔の料理バトルを楽しみにしていてほしい。

►►エンクリ企業ミーティング

今後も、エンタメに関する製作やイベントを行う予定だ。2024 年 3 月 10 日(日)に西日本総合展示



場新館で行われる、エンタメ系のリクルートイベント「エンクリ企業ミーティング」の運営を担っている。例年、有名な出版社、ゲーム会社、アニメーション制作会社など多数が出展。未来的なエンタメ界を担う若者が、大勢集まる。

►►あとがき

年齢を重ねると共に、「早く引退したい」と口癖のように言っている金氏さん。とはいっても、今後のエンタメ業界を動かす大きな企画にたくさん関わっているので、引退するのはまだまだ先のようです。さて、創刊号から続けてきたスペシャリストエフは最終回です。今までご協力いただいたみなさま、本当にありがとうございました。



エンクリ企業ミーティングのXアカウント ➔



Interviewer profile

タレント・女優・声優

馬場 阿紀子
Akiko Baba

■福岡県那珂川市出身(元 那珂川町)
■希望郷いわて文化大使

12歳で芸能界へ飛び込み、CM・トーク番組などに出演。高校卒業後、銀行員として社会人生活をしながら演劇活動を始める。

22歳、銀行を退職しプロの劇団に所属。女優として全国飛び回る。

その後、KBCラジオで 7 年間パーソナリティをつとめる。さらにアニメの声優デビュー、お芝居のプロデュースやテレビ番組のディレクターなど、表裏問わず活動は多岐にわたる。

各種公式サイトはこちらから

株式会社デイリープランネット ➔

まんが CPO(しーば) ➔

KURUME MUSIC INFO

PAGE NAVIGATOR

齊藤 潤 Jun Saito



福岡県久留米市出身。
音楽事務所 DRASTIC NUMBER 代表。
久留米市を拠点に九州でイベント企画を制作運営。主催イベント「DIVA」、2023 明治安田生命 J2 リーグ 大分トリニータホームゲーム試合前イベントのキャスティング等、様々な企画を展開中。当ページではこれからを担うアーティストやイベント情報を紹介。

INTERVIEW interviewer:Jun Saito

S☆UTHERNCROSS



2011年4月結成。鹿児島拠点に福岡や全国規模で活動中。大型アイドルイベント TIF の出演をはじめ、2018年には全国ご当地アイドルNo.1を決める大会「U.M.U AWARD 2018」で優勝。現在、かごしまPR大使としても活動を展開中。福岡在住のメンバーも在籍する九州を代表するアイドルグループ。

メンバー（左から）

佐倉しおり

水梨ことり

相沢澪

及川真依



» アイドルへの扉

しおり パレードとかテーマパークのダンサーになりたいと思って、そのための学校に通っていました。その時にサザンクロスのオーディションのお話があり、クラスの何人かと一緒に受けました。その時は本当にダンス一筋というか、パレードダンサーを目標していましたが、地元のアイドルグループということで地元で活躍できるのなら頑張ってみようと思い、オーディションを受けたら合格しました。

真依 鹿児島の天文館で、サザンクロスの一期生の皆さんが路上ライブを行っていました。その当時、私は AKB48 さんの大ファンで握手会とかも行ってたりでした。天文館に響く『ポニーテールとシュシュ』に驚いて見に行ったら、そこで一期生の皆さんがパフォーマンスしていました。私、渡辺麻友さんが好きなんですけど、そこで佐倉しおりちゃんが渡辺麻友さんのポジションで歌って踊っていました。その後に無料握手会やりますって聞いたので友達と行きました。そこで、二期生の募集のチラシをもらったことがアイドルになるきっかけになりました。

澪 アイドルが好きでライブ行ったりとかして漠然とした憧れはあったんですけど、ダンスや歌をやったことないし、特に可愛いわけでもないし、アイドルとかなるわけないと自分で勝手に諦めっていました。

社会人になって、働く寝る働く寝るの繰り返しの生活を送っている時に、何のために生きてるんだろう?と思うようになりました。=LOVEさんが好きで、ライブを見に行った時にすごく楽しそうでキラキラしてる姿を見て、明確にあっち側に行きたいと思い、アイドルに挑戦しようと思いました。

アイドルを目指すきっかけもそうだが、それぞれが異なる個性豊かなメンバーが4人いるので、ファンは自分のお気に入りを見つけやすいという。

» サザンクロスの見どころ

真依 鹿児島のお勧めのスポットや旬の食べ物とか、ご当地トピック的なことをSNSで発信して、鹿児島県外の方に、今の鹿児島ってこうなんだって思ってもらえるようなことを発信しています。メンバーの相沢澪ちゃんは福岡在住なので、福岡のお勧めスポットとかを伝えてくれているので、福岡の皆さんにも身近に感じてもらえるっていうところがグループの長所だと思います。

澪 歌割りを決めてやってるグループさんが多いと思うんですけど、サザンクロスは全員で一曲フル歌唱していくのでダンスも頑張る、歌も頑張る。っていうそういうなんか全力感っていうのが見どころなんじゃないかなって思います。

しおり コールやフリコピがしやすい楽曲も多いのかなって思うんですけど、お客様を巻き込んで楽しむ点もサザンクロスらしさで見どころなのかなって思います。

真依 福岡では週末に色々なアイドルさんが出演しているので、SNSをご覧になって、チェック頂けたらと思います。是非遊びに来てください!

» 地域枠を超えて

しおり 私たちがきっかけで、九州の人や、九州以外の人たちにも、鹿児島や福岡に来もらえる存在になれたらいなって思っています。個人的な目標は、特撮のアクションのレッスンを受けさせていただいて、そういう仕事もできたらと思っています。

真依 福岡にはお祭りとかたくさんあるので、ファンの方にはもちろん、一般の方にも見もらえるようなイベントにも出演したいなっていうのがグループとしての目標です。普段は鹿児島や福岡の方に多くSNSを見ていただいているので、それがもっといろんな方々に広まって大バズりを起こせたらいいなあっていうのが私の密かな個人の目標です。

澪 鹿児島ではライブハウス以外のお祭りイベントに出演させていただくことが多いんですけど、福岡とか鹿児島以外の地域ではまだまだなので、福岡人として、どんなぐや放生会とかに出れるようになります。いろいろ活動が広がっていったらいいなと思いますし、私がそういうきっかけになれたらいいなって思います。

ローカルアイドルの枠を超えて地元のファン層を拡大し、他の地域にも影響を与える存在への成長を見据えている。各メンバーの個性を活かしたSNSでの発信やイベント参加、そして地域への深い愛情を基盤に、今後はより広い範囲で影響力を持つ存在として、さらなる展開が期待されている。



語るつてよ。 髪の知識 美容師宇井、

大名でヘアリストしてます！



損をしない髪の情報 &
フリーランスに生きる

宇井一八ブログはこちら

第31回
のお題

完全に間違った ヘアオイルの使い方

福岡でヘアカラー推しの美容師をしている宇井です。

ぶっちゃけ、みなさんヘアオイルの使い方を間違っています。

その結果、髪がボロボロになってるかもしれません…。

僕のSNSで【嘘偽りのない髪の情報】を

発信しているのでフォローしてね！



ヘアオイルはアイロン前につけてはダメ！

ヘアアイロンを使う直前にヘアオイルをつけてませんか？

完全にアウトです！

そのタイミングでヘアオイルを使うと髪に大打撃を与えます。

ヘアオイルはウェット時と仕上げ

基本的にヘアオイルは、お風呂上がりなどのウェット時につけてください。

もしくはヘアアイロンを使った後の仕上げです。

ヘアアイロンを使う前にヘアオイルを使うと

【形はつきやすい代わりに髪への負担が大きい】です。



まとめ

ヘアアイロンでくっきりとした形をつけたいなら直前にヘアオイルをつけるのもあります。

その代わりとして普段よりもダメージを負うと覚えておいてください。

現場からは以上で～す！



カラーの申し子
KAZUYA UI 宇井一八



人気サロンに行ったけど、待ち時間が長かったり、スタッフがころころと変わった経験はありませんか？あらゆる【カラーの悩みを解決！】全体の80%以上がカラーという、カラーが自慢のヘアリストです。カラーが好きな方、ライフスタイルにフィットしたカラーをご希望の方、お待ちしています。



詳細はこちら [外部サイト]

福岡市中央区大名2丁目1-3-8

The Winds Daimyo2 3F

[TEL] 080-3953-3590

[営] 10:30~20:00 / 祝日関係なく毎週月曜日

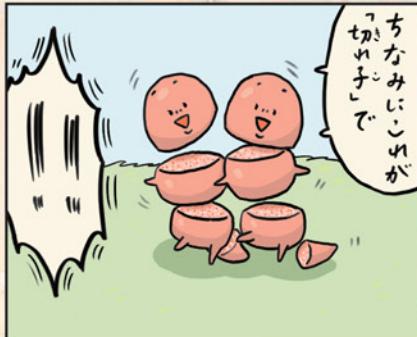
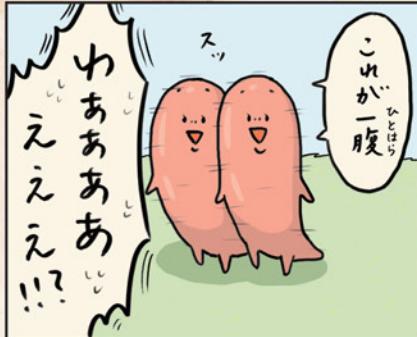


ミケフク的

4コマ世界

読み切り?連載?
3名の作家がそれぞれの
世界観で描き出す
4コマ漫画を
楽しもう。

『明太子さんの明太子解説』



『サンタとトナカイ』



『告白2』



作 フクミヤサオリ

Manga Artist 以前福岡、現在熊本在住。
きのこの漫画を SNS に更新、展示など。
「ビッグぶなじめじぶなクイーン」という
きのこがスーパーに並んでいた。じめじ
界に王族がいたなんて知らなかった。



作 ふみと

鹿児島出身、現在は福岡で展示をメインに活動しております。
普段描く漫画は短編漫画を主にダークで
シユールなたまにほっこり(?) そんな漫画
を描いています。



作 サガサトミ

オリジナルのキャラクターである「とりじん」たちの日常やストーリーをノスタルジックに描いています。福岡を拠点に活動中。
広告デザインの仕事もしています。おにぎりと
猫がすき。好きなおにぎりは塩むすびです。



ういき ちゃんねる

Wiki
ROAD to DRIVE

福岡の車系Youtuber『ういき』が
おすすめのドライブロードを
ちょっとだけご紹介します♪

ドライブロード
ナビゲーター ういき wiki



おっはうい～！車系 YouTuber ういきです(^O^) ういきろーどでは、ドライブでおすすめのスポットを紹介していくよ！皆様のおすすめスポットも聞いてみたい♪



今回の
道

福岡＆佐賀エリア

国道385号

那珂川市→吉野ヶ里町

自然豊かな山道紅葉ドライブ

おっはうい～！山々は下界よりも少し早めに紅葉♪コンビニ珈琲をのんでドライブスタート。ひたすら385号線を走ります。山頂の五ヶ山ダムへGO！掲載写真は五ヶ山ダム周辺ドライブ中に撮ったものです。有料トンネル通過して道の駅吉野ヶ里へも寄ってみてね。新鮮な野菜もget！嬉しくなって大きな白菜を買いましたが鍋を三回しても食べきれていない…(笑)季節の食べ物や景色ってテンション上がるよね(笑)



太宰府通信



大学生「つう」が大好きな太宰府にある
とっておきのお店を毎号セレクトしてご紹介。

[Profile] 福岡の大学に通う女子大生。女性アイドルダンスコピーサークル『Flum * Flum』5期生(ベビーピンク担当) & マネージャー。UNIDOL九州実行委員会メンバー。アイドル大好き、太宰府大好き。



ご飯もスイーツも! サクサク、ふわふわワッフルのカフェ

西鉄二日市駅周辺にある『ル・ヴォワール』は、ワッフルを中心に取り扱っているカフェです。店内は落ち着いていて一人でも過ごしやすい雰囲気でした。甘いスイーツ系のワッフルはもちろん、ご飯系のワッフルメニューも充実。今回はお昼の時間だったのでご飯系の「ベーコンピザワッフル」と「ブレンド珈琲」を注文。甘さ控えめなワッフルとピザとの相性がバッチリでペロリとすぐに完食してしまいました。次はスイーツ系のワッフルも食べたいです！



SHOP DATA

ル・ヴォワール

筑紫野市二日市中央3-8-16

[営業時間] 月曜～土曜11:00～20:00

[定休日] 日曜、第二・第四水曜日

詳しい情報はコチラ



vol.32 SPECIAL THANKS

model / group / photography

model



青井 海優
(オフィスカメラ)



ANNA
(マジカルスペック)



花音
(九州女子翼)



実玖
(九州女子翼)



御咲 ひなた
(オフィスカメラ)



ういき



宮本 亜美



model



檜 奈七子
(My Story)



NONOKA



岡本 夏鈴
(office K2)



group

福岡
美少女図鑑
beautiful girl pictorial book

twelve inc.



office
CAMELLIA

twelve inc.

オフィスカメラ

九州女子翼

group



マジカルスペック

My Story 株式会社

Virise

OFFICE K2

Nobuhiro Saeki

Ryota Otsubo

Kousuke Tokumoto



WEB マガジン『ミッケ!フクオカ』は
誌面リニューアルを実施します。

2018年10月の創刊からリリースを続けてきたミッケ!フクオカは
新しい誌面にリニューアルするため、少しの間充電期間に入ります。
再開後、より充実した誌面をお楽しみに。

2024年5月
再始動
予定



Editor's Note 編集後記



編集長

2023年12月1日リリースのvol.32にて、WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』はリニューアルに向けて短い充電期間に入ります。2018年10月創刊時からコロナ禍を経て、様々な環境の変化の中で、これまで2ヶ月に1度のリリースが継続できたのは、ひとえに制作に携わってくれた関係者のみなさん、誌面に参加してくれたモデル・事務所・団体のみなさん、取材に応じていただいた多くの方のおかげです。改めて感謝申し上げます。

一時期はこれを機に「ミケフクの幕を閉じよう」と考えた時期もありましたが、最終的にはこれまで築いた関係各所との繋がりや、福岡で活動している方々の出る場所を無くさないで欲しいという声をいただき、今後も続けていくという結論に至りました。

しばらくは誌面リニューアルや関係企画・体制の見直し、連動する他プロジェクトとのバランスなどを考慮しながら、今後に向けたミケフクを2024年5月からリスタートさせる予定です。充電期間中も関連する様々な活動は行っていく予定ですので、引き続きミッケ！フクオカの今後に注目していただければ嬉しいです。ひとまず“WEBマガジンとしては”2024年5月に！



美容師

先日、1週間ほどタイへ行きました。
そして、華麗にお腹を壊して地獄を見ました。
みなさん、飲み水と氷には注意してください(笑)



インタビュー

とある統計学によると、2024年の馬場阿紀子は最強らしいですよ(笑)お楽しみに！5年2ヶ月、お世話になりました。今まで関わってくださった全ての皆様に感謝！マタアイマショウ！

知らなかつたフクオカを

知る 見る 発見

SNS発のWEBマガジン



次号

リニューアル
予定

ONLINE WEB MAGAZINE ミッケ！フクオカ

vol.33
2024.5.7

2024.5.1

リリース予定

// 福岡のヒト・モノ・コトなど様々な情報をツイッターで繋ぐ //

FUKUOKA Twitter NAVI

@fukuoka_tw / #fukuoka / #followme



EVENT | LIVE | STAGE | information etc...

Announcement for ¥Free!!!



本人・所属先主催以外ではなかなか撮影出来ないモデルの撮影会。

ほぼ月1回で開催

詳細な情報や
モデルでのご参加希望は
ミッケ！フクオカ各種SNSへ。

予約サイトで詳細をチェック! https://reserva.be/mike_fuk

ミッケ！フクオカ 編集長の

OFF SHOT

編集長が撮影風景をスマホでパシャリ。オフショット7枚の写真を紹介するコーナー。
どのモデルさんの写真がセレクトされるかは取次高次第、お楽しみに！

誌面撮影中の
オフショットを
パシャリ！





SEE YOU

2024.5 RENEWAL MIKE!

NEXT TIME

