

MIKE!

MIKKE! FUKUOKA

2022.4-5
VOL.22

知らないかったフクオカを
知る 見る 発見 SNS発のWEBマガジン
ONLINE WEB MAGAZINE
ミッケ! フクオカ

VIEW
FREE



02	赤星那奈のらみょん探訪
03-06	[特集1]アニメージュとジブリ展 福岡展いよいよ開幕
07	[情報]アート
08	[情報]人物
09	[情報]音楽
10-13	[特集2]コラボ応援企画第2弾
14-28	[特集3]FASHION SNAPSHOT VAMOS!ANCLAS 福岡よしもとヘッドライン 一人一花運動 Interview スペシャリスト・エフ KURUME MUSIC INFO キタキューミッケ! Focus ONE 美容師宇井、髪の知識語るってよ。 あいこの「今日は何食べよ!?」 ミケフク的4コマの世界 オススメおひとりCafe Time 編集長の7 OFF SHOT Special Thanks 編集後記



ミッケ!フクオカ
キーアイテム

虫めがね三兄弟



ミクモくん
テーマカラー：青
モチーフ：三角



ツキイロくん
テーマカラー：黄色
モチーフ：四角



ケッコーくん
テーマカラー：ピンク
モチーフ：丸(ベチャ)

コンセプト：ミッケ！の「ミ」のイメージ、「ミ」→「見る」を連想して、目をたくさん描いています。新しいもの、面白い・楽しいことを発見しているイメージ。

コンセプト：ミッケ！の「ツ」のイメージ。「ツ」をゴシック体にした時の「ハ」部分が四角い短冊のように見えたので、四角いものをたくさん描いています。集めてきた情報を整理して、誌面に仕上げていく作業のイメージ。

コンセプト：ミッケ！の「ケ」のイメージ。「ケ！」と発音したときの勢いある、明るい雰囲気を目にする形にしました。ミケフクが発行されて、情報がたくさんの人々に広がっていくイメージ。

拉麺

くるーず
～CRUISE!～
赤星那奈の
くろ～ず
らみょん探訪

赤星 那奈
NANA AKAHOSHI

くろ～ず
CRUISE!

くるーずのメンバー。役職は通信士。その歌唱力は「九州アイドルの歌姫」と云われる。食べることが大好き。特にラーメンをこよなく愛す19才。ネギはNG。『くるーず～CRUISE!』は全国屈指のパフォーマンスを誇る実力派アイドルグループ。パワフルに妖艶に可憐に多彩なダンス & ヴォーカルで繰り広げるノンストップは必見です。

今回の
らみょん

食べ応え抜群担々麺！
赤の担々麺 750円(税込)

お店の外観が和風でとても素敵です！スープに白胡麻と菜の花がいっぱい入って食べ応え抜群です！肉そぼろもスープとの相性が抜群です。

辛さは0、小、中、大、極辛の5段階あります。私は小辛にしましたが結構辛みがあるので辛いのが大好きな方には是非好きな辛さを選んで食べていただきたいです！辛いのが苦手な方でも辛さゼロを選ぶこともできるのでおすすめです。メニューの写真にあった坦々麺のスープと肉味噌で炊いたご飯のオムライスがとても気になるので食べてみたいです。

SHOP DATA

担々麺 あづま屋 天神店

福岡市中央区天神3丁目16-15
[営業時間] 11:00～22:00(21:30L.O.)
[定休日] 年中無休

[詳しい情報はコチラ](#)



アニメージュとジブリ展

© 1984 Studio Ghibli • H

4月8日 金 いよいよ

福岡アジア美術館7階
企画ギャラリーA・B・C

福岡展開幕

一冊の雑誌からジブリは始まった

Animage



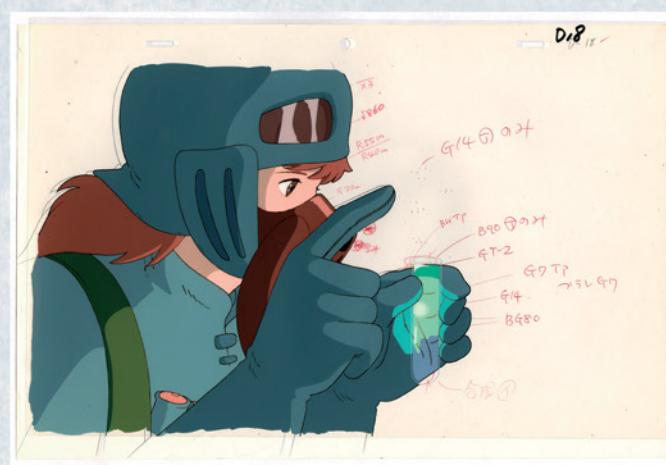
エントランス(東京会場)

「天空の城ラピュタ」ジオラマ

初公開となる貴重な資料やセル画など、立体造形物を含む、約200点以上で構成！
本展のために制作された激レアなオリジナルグッズが多数登場！

2022年春、ついに九州初上陸！

話題騒然！「アニメージュ」への連載から始まった「風の谷のナウシカ」。そして、“スタジオジブリ”的誕生に迫った本展。



「風の谷のナウシカ」セル画と色指定 © 1984 Studio Ghibli・H

本展覧会は雑誌「アニメージュ」の1978年創刊当時から80年代に焦点を当てました。まだアニメという言葉さえ広がっていない時代から、1979年に登場した「機動戦士ガンダム」の大ヒットによりアニメが大きく飛躍するブーム期。そして、鈴木敏夫が後のジブリにつながる高畠勲・宮崎駿両監督を見出し、「風の谷のナウシカ」「天空の城ラピュタ」の映画製作に傾倒するまでの道のりを紹介します。

- 第Ⅰ章 アニメージュ誕生！**
「テレビまんが」からアニメブームへ。日本初の商業アニメ専門誌「アニメージュ」誕生。
- 第Ⅱ章 アニメージュは私たちにすべてを教えてくれた！**
ガンダムが変えた歴史。当時の制作資料で振り返ります。
- 第Ⅲ章 加速するアニメブーム**
ガンダムによって加速したアニメブームは、雑誌の枠を超えた拡大を続ける。
- 第Ⅳ章 ナウシカへの道**
今まで紹介されることの少なかった、貴重なレイアウトや原画、美術ボードなどの資料と共に一冊の雑誌から生まれた映画「風の谷のナウシカ」が誕生するまでの道のりを振り返ります。



■ アニメージュとは・・

1978年5月26日に創刊した日本初の本格的商業アニメ雑誌・月刊「アニメージュ」(徳間書店)。アニメ雑誌のパイオニアとして、それまで作品の裏方として決して脚光を浴びることのなかった業界内部、作家や制作に関わる人をクローズアップし、場面写真や制作の舞台裏をみることができるインタビュー記事を掲載するなどファンからのニーズに応えてきました。「風の谷のナウシカ」のアニメーション映画化でスタジオジブリ設立のきっかけとなった本誌は、2022年に創刊44周年を迎える今もアニメとファンをつなぐ橋渡し役です。

ココが凄いよ!

アニメージュとジブリ展

Point
1

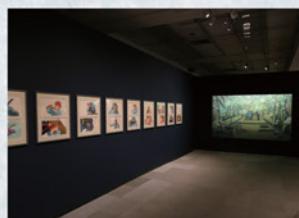
本展で『初公開』となる貴重な資料やセル画。
立体造作を含む、約200点以上で構成

本展の見どころ
2本柱

- 本邦初公開!「風の谷のナウシカ」のセル画や企画書など貴重な資料を展示!
- 史上初!造形家・竹谷隆之氏による「風使いの腐海装束」、「巨神兵のジオラマ」の再現!
- 新発見資料!宮崎駿が描き、実際に模型が制作されていた「ワンダー・シップ号」の公開!



「風の谷のナウシカ」
貴重な企画書・宣伝物など



「風の谷のナウシカ」
初公開となるセル画の数々



「風の谷のナウシカ」
秋田県大館市にある映画館
「御成座」の劇場用・巨大看板(復刻版)



造形家・竹谷隆之氏が監修した
「風の谷のナウシカ」風使いの腐海装束を再現



「風の谷のナウシカ」
巨神兵のジオラマ



「天空の城ラピュタ」
ジオラマとワンダー・シップ号 模型

Point
2

本展で初登場! ココでしか買えない!!
超レアなオリジナルグッズが多数

- 前代未聞!「風の谷のナウシカ」本展オリジナルグッズが多数登場!
- 激レア!「ジブリ作品 × アニメージュ付録」の完全復刻版を販売!



「アニメージュとジブリ展」オリジナルグッズ

初登場!「風の谷のナウシカ」デザインのタペストリー
青色のテトのぬいぐるみなど約150点の本展オリジナルグッズ

※下記アイテムは、一部の商品です。



ぬいぐるみ(左・テト11,000円 / 右・王蟲 14,300円)
構想段階の青いテトと細部までこだわってつくられた
王蟲のぬいぐるみ。それぞれ限定BOX入り



スクエア缶バッジ 各440円

アニメージュの表紙をそのままスクエア型の缶バッジに



ゴブラン織りタペストリー
16,500円
「風の谷のナウシカ」のオープニング
デザインのゴブラン織りタペストリー
(サイズ(約)W136cm×H82cm)

懐かしのアニメージュ付録の復刻商品が続々登場

三鷹の森ジブリ美術館アーカイブコレクション ×
アニメージュとジブリ展オリジナルグッズ

※下記アイテムは、一部の商品です。

トランプ・クリアファイルセット 全4種各1,100円



アニメージュ1984年4月号の
付録のトランプの復刻と、「風の
谷のナウシカ」の表紙デザイン
のクリアファイルのセット

アニメージュ1986年9月号の
付録のトランプの復刻と、「天空
の城ラピュタ」の表紙デザイン
のクリアファイルのセット

アニメージュ1988年1月号の
付録のトランプの復刻と、「となり
のトトロ」の表紙デザインの
クリアファイルのセット

アニメ・ジブリ展

一冊の雑誌からジブリは始まった

4月8日金 ▶ 7月10日日

※水曜休館日

[ただし、5月4日(水・祝)は開館。5月6日(金)は休館。]

福岡アジア美術館 7階 企画ギャラリー A・B・C

(福岡市博多区下川端町 3-1 リバleinセンタービル 7・8階)

9:30~18:00(金曜・土曜は20:00まで) ※最終入場は30分前まで

[主 催] FBS福岡放送、西日本新聞社、西日本新聞イベントサービス

[協力] 徳間書店、マクセル、特定非営利活動法人アニメ特援アーカイブ機構、福岡アジア美術館

[後援] 福岡県、福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、西日本鉄道、

[企画制作] ニュートラルコーポレーション

九州旅客鉄道、KKT熊本県民テレビ、NIB長崎国際テレビ、KYT鹿児島読売テレビ、KRY山口放送

[企画協力] スタジオジブリ・三鷹の森ジブリ美術館

《問合せ》アニメ・ジブリ展 福岡展実行委員会(西日本新聞イベントサービス内) TEL.092-711-5491(平日9:30~17:30)

展示会の内容や
チケット情報など

詳しくは
[公式サイト](#)にて

観覧料 チケット発売情報

[一般] 平日 1,300円、土日祝 1,500円

[中高生] 平日 800円、土日祝 1,000円

[小学生] 平日 600円、土日祝 800円

▶ ローソンチケット [Lコード: 84362]

▶ チケットぴあ [Pコード: 685-925]

▶ イープラス [eplus.jp] ▶ セブンチケット [7ticket.jp]

▶ ARTNEチケットオンライン [<https://artne.jp/tickets>]

※[中高生]料金でご入場の際、学生証や生徒手帳等のご提示が必要となります。
※身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳の提示者とその介護者1名、および特定疾患医療受給者証、特定医療費(指定難病)受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証、小児慢性特定疾病医療受給者証の提示者、および未就学児は観覧無料

●地下鉄

中洲川端駅下車、6番出口より徒歩すぐ

▶ [福岡空港から] 福岡空港駅より 9分

▶ [JR博多駅から] 博多駅より 3分

▶ [西鉄福岡(天神)駅から] 天神駅より 1分

●西鉄バス

川端町・博多座前バス停下車、徒歩すぐ

●車

[太宰府方面から] 都市高速千代ランプより車で約7分

[北九州方面から] 都市高速吳服町ランプより車で約5分

《駐車場》リバleinセンタービル地下4階(有料)

※昭和通りより、博多リバlein地下の駐車場(有料)をご利用ください。

福岡アジア美術館

福岡市博多区下川端町 3-1
リバleinセンタービル 7・8階



※新型コロナウイルス感染拡大の状況や政府および自治体の方針によって、急きょ会期変更や休止・中止をする場合があります。

・マスク着用のうえ来場ください。会場内混雑の際は、入場制限を行う場合があります。

・発熱などの風邪症状がある場合は

ご入館いただけません。



Twitter



Instagram

アンバサダー＆音声ガイド・ナビゲーターは
ナウシカ役 声優・島本須美さん

本展アンバサダー＆音声ガイドナビゲーターは、「風の谷のナウシカ」で主人公ナウシカ役を務めた声優・島本須美さんに決定。本展覧会の監修をつとめた三鷹の森ジブリ美術館シニアアドバイザーであり、当時アニメージュ編集部の高橋望さんと展示のみどころや当時のアニメにまつわるエピソード、ウラ話のほか、ナウシカや「ルパン三世カリオストロの城」のクラリスの名ゼリフも収録しています。

profile 島本 須美 Sumi Shimamoto

声優、ナレーター。映画「風の谷のナウシカ」の主人公ナウシカ役のほか、アニメや洋画の吹き替えなど多くの作品でヒロイン役や清純な少女の声を担当。特に宮崎駿氏関連の作品には多く出演しており、「ルパン三世カリオストロの城」でのクラリス役、「となりのトトロ」の姉妹サツキとメイの母親役、「もののけ姫」のトキ役などで活躍。

他にも、「めぞん一刻」(音無響子役)、「それいけアンパンマン」(よくばんまん役)、「名探偵コナン」、「らき☆すた」など、幅広い作品に出演している。





独学で努力と試行錯誤を繰り返し 自身の進む道を見つけたアート作家

check!



過去に専門学校や美大で学んだ経験がなく、完全に独学で現在の作風へとたどり着いたロンザエモンさん。描くことが好きという想いで続けてきたこれまでのこと、これからのこと伺った。

好きこそものの上手なれ 独学で描き続けてきた作家人生

奄美大島出身で、福岡在住のイラストレーター『ロンザエモン』さん。美術系専門学校や、美術大学で学んだことがなく、独学で技術・センスを磨き、今では数多くの作品を世に送り出している注目のアーティストだ。

「ドラゴンボールが好きで、神龍《シェンロン》からロンをいただきました。それに親しみやすいかなと、ザエモンを加えて、2012年から今の作家名になりました。当時はまだ本格的な活動はしていませんでしたが。」と、名前の由来を話す。『2015年に職業訓練に通っていた時、講師をされていた方が以前に漫画で賞を獲ったことのある方で。その方にライブペイントのイベント参加に誘っていただいたのが、表立って活動するきっかけです。会場は佐世保市博物館島瀬美術センター、参加作家は各界隈で人気・有名な方々と一緒に、今考えるとすごく恵まれた環境でのデビューになりました。』

独学で学んできた作家として、初めて人前に立つ機会は、大きく活動に変化を与えたという。



今の時代は距離や国境は関係ない 多くの方に観てもらうために

イラストや漫画、絵を描くことは元々好きでずっと続けてきたロンザエモンさん。独学で今の作風にたどり着くまでに、多くの努力と試行錯誤を繰り返してきた。

「とにかく自分は絵を描いてるときに2種類の不満があって。ひとつは自分の絵が『つたない』とずっと思っていること。自分がリスペクトする作家の方の領域にいきたいのに届いていないジレンマですね。もうひとつは『画力が上達してもたくさんの人へ観てもらえるわけじゃない』ということ。色々なジャンルの絵を上手に描けるようになっても、それだけでは共感してもらえることは

なかなかないので。」と話す。悩んでトライ＆エラーを繰り返し、独学で自分の進む道を切り拓いてきた本人だからこそ言える感覚だ。

「今の時代、オンラインで作品を観てもらう機会が本当に増えている。今の作風にたどり着いて、観ていただくことがさらに増えたし、海外の方がTシャツを購入してくれたりもします。距離や国境関係なく、これからもたくさん作品を楽しんでいただけるように。企業やお仕事でも、自分の絵を使いたいと思ってもらえるように。フォロワーの数が全てではないですが、1万人・3万人とどんどん追っていきたい。」と話すロンザエモンさん。今後のますますの活躍が本当に楽しみなクリエイターだ。

Instagram @ronzaemon Twitter @ron3emon
ronzaemon
ロンザエモン

オンライン各種《potofu》はこちら



様々な活動を通して“生命を繋ぐ”こと 九州を拠点に社会貢献を続けていく

check!

「飲酒運転撲滅」をはじめ、「交通安全」「町おこし」「動物愛護」「教育」など街をよりよくする活動を続けている『飲酒運転撲滅がーるず HEART-FULL』。



活動のきっかけは ひとつの町おこしイベントから

九州を拠点に社会貢献活動を続けるグループ『飲酒運転撲滅がーるず HEART-FULL』さんは、2014年に結成された4人のグループ。もともとの始まりは「町おこし」がスタートだったという。「佐賀県唐津市の町おこしイベントを開催したことがきっかけでした。初めての完全手づくりイベントでしたが、約300人の皆様にご参加いただき、その時に集まつたのがHEART-FULL初期メンバーでした。」と、グループ代表の平野綾菜さんは話す。その後、飲酒運転事故のご遺族の方々との出会い『地元福岡から飲酒運転を0に!』との想いから『飲酒運転撲滅がーるず』という形でグループを結成。現在は『飲酒運転撲滅』を中心に、『動物愛護』『教育』などをテーマに活動している。テレビ、ラジオ、CM、広報誌などのメディア出演をはじめ、楽曲のリリースやイベントステージ出演など、様々な場面で生命の尊さを訴えていく活動を展開している。



飲酒運転撲滅を中心 活動は様々なテーマへ幅広く

現在 HEART-FULL は 2014年結成時からの平野綾菜さん(レッド)・舟木美純さん(イエロー)、2019年加入の大石麻美さん(ブルー)・折川沙耶花さん(ピンク)の4人のメンバーで活動している。飲酒運転撲滅活動では、「被害者の方の思いを代弁すること」と同時に「加害者側の目線」も取り上げ、誰も見捨てず、見逃さずに伝え続ける工夫が必要だという。動物愛護では、人間と動物とがもっと寄り添える生活をテーマに殺処分ゼロや譲渡会などに取組んでいる。どの活動でも「生命」が繋がるよう、途切れないよう、その懸け橋になれたらという想いで、より良い活動の

在り方を日々模索している。

「福岡県より『飲酒運転撲滅大使』に任命されたことはとても光栄で、今も様々な所で飲酒運転撲滅宣言させていただきますが、初めての宣言の緊張は忘れられません。」とリーダーの平野さんは話す。日々の活動を通じて、身近な方から飲酒運転に対する意識の高まりが広がることで、取り組んできた事の意味を実感しているという。『飲酒運転撲滅』を中心に、メンバー各々が「生命を繋ぐ活動」に取り組んでいる HEART-FULL のラジオ番組が、2022年の春より再始動すること。様々な団体や企業とのコラボ企画も予定しているので、詳しい内容はサイト・各SNSなどでチェックして欲しい。

HEART-FULL

飲酒運転撲滅がーるず「ハートフル」

あらゆる角度から生命の尊さを訴え、
ひとりでも多くの方に明日を生きるパワーを

Heart(ハート=いのち)に Full Power(フルパワー=全力)という、
“一人一人の心に気持ちが届くように。”という活動の願いが
HEART-FULL というネーミングに込められています。

HEART-FULL 公式サイトは[こちら](#)





唐津発！福岡・九州、そして全国へ。 3人組アイドルユニット『ASHOPE』

check!

唐津や福岡・九州を活動拠点に、これから全国展開を目指して現在準備を進めている『ASHOPE』。グループ名に込められた想いやグループ・そして個々の活動についてなどをご紹介。



試行錯誤でたどり着いた “自分だけが奏でられる音色、

2021年9月5日に結成された『ASHOPE(ッシュホープ)』は、佐賀県唐津、そして福岡を中心活動している3人組アイドルユニットだ。グループ名はメンバーのイニシャル A(有紗)・S(董)・H(陽奈)に、HOPE(希望)を込めたもの。また、ASHには『灰』の意味もあり、燃え尽きてもまた HOPE(希望)を、という願いも込められている。

メンバーは2022年4月現在、サッカー大好きなスポーツ万能の『福岡有紗(ふくおかありさ)』さん、モデル志望の頼りになるお姉さん『楠董(くすのきすみれ)』さん、歌大好き！動物大好き！グループ最年少の『片岡陽奈(かたおかひな)』さんの3名。それぞれ個々の特徴を活かしながら、グループでの活動の際は家族のように仲良く、協力しながら活動を続けている。



活躍の場は国内から世界へ 音楽の力で寄りそう

2022年4月現在、ASHOPEはスポーツ・ラジオ・イベントなどで、楽曲デビュー前から精力的に活動を展開している。

グループではFMからつ(佐賀)にて毎週日曜15:00~19:00『ぬるいみそしる』、また、YES FM(大阪)毎週土曜17:20~17:30『ASHOPEの九州ば教えちゃる』にて、それぞれメインパーソナリティを務めている。

福岡有紗さんはJリーグサガン鳥栖公式コーナー「ウインウイン・サガン」メイン担当や、DAZN2021

年キャンペーンガールも。片岡陽奈さんはFMからつ(佐賀)不定期2時間番組『ひなたいむ』メインパーソナリティも務めている。唐津のラジオに関しては公開生放送なので、お時間ある方はぜひ観覧に足を運んでみて欲しい。

また、アイドルとしてのグループの活動は、2022年4月9日(土)に、福岡・キャナルシティ博多噴水広場にて楽曲のお披露目ライブを予定。リリースは4月下旬を予定している。唐津や福岡・九州を活動拠点に、これから全国展開を目指して現在準備を進めている、今後の活躍に注目したいグループだ。

[公式サイトはこちら](#)

ASHOPE



BREWER'S COFFEE
VAN DZILLO



ミッケ！フクオカが注目のスイーツやフードにフォーカスをあてて取り上げていく特別企画第2弾！

今回は福岡市博多区・上川端商店街にある『Brewer's Coffee ばんぢろ』さんとコラボが実現。

ミッケ！フクオカ公式アンバサダー『MeeL』のみなさんと一緒にお店をご紹介。



「ばんぢろ」とは

昭和24年、初代井野耕八郎が箱崎で開業時に九州大学が近かった為、親交のあった経済学部の正田誠一先生に依頼したところ「井野さんのコーヒーの抽出は他に無いものだから、他に無い名前にしよう。」とフルーツのグアバの和名「バンジロウ（蕃石榴）」を元に名付けられた。



ばんぢろ方式創作ブレンドコーヒー

◎Vandzillo Blend Coffee

¥500

初代 井野耕八郎が考案し 80°C台前半の低めの温度帯で抽出し長時間味が変化しない特別な製法で作ったコーヒー。

昭和天皇皇后両陛下に献上したことでも知られるばんぢろを代表するメニュー。

至福のご褒美

1日
6食
限定

期間
限定

4月下旬
まで

材料が無くなり次第
終了と
なります



サクサクのベルギーワッフルに生クリーム、ハーゲンダッツストロベリーを乗せてたっぷりの苺(あまおうLサイズ12個)を飾りました。酸味のあるラズベリーソースとストロベリーフレーバーのホワイトチョコレートがアクセントになります。

Champ de Fraise シャンドゥフレーズ

～もりもり苺のワッフルプレート～

¥1,500+別途ドリンク代

単品注文不可



BREWER'S COFFEE
VAN DZILL × MIKEI FUKUOKA with MeeL

MeeLメンバーの
アイデアが反映された
限定メニュー



WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』の公式アンバサダー『MeeL』のメンバー5名が出し合ったアイデアをオーナーの徳安さんが見事に具現化した期間限定メニューです。ぜひ一度ご賞味ください。



MeeLの皆さんからワッフルを使用することや、メニュー名にフランス語を使用するというアイデアを頂きました。「シャン・ドゥ・フレーズ」フランス語で「いちご畠」を意味する言葉で、プレートの上のいちごの様子を表現しました。

BREWER'S COFFEE
VAN DZILL
オーナーバリスタ
徳安 善孝さん



\ こちらもぜひ /

MENU

REGULAR

BREWER'S COFFEE
VAN DZILLO

『ばんぢろ』定番の人気メニューをご紹介



自家製ティラミス

¥550

エスプレッソに相性抜群なものはやはりエスプレッソを使用したデザートのティラミス。隠し味にオレンジリキュールを加え、北海道産のマスカルポーネを使用し軽やかな食感に仕上げました。



カフェラッテ

¥600

オリジナルのエスプレッソブレンドを使用し一杯ずつ丁寧に抽出したエスプレッソに丁寧にスチームした牛乳で仕上げました。牛乳は昔ながらの製法で濃厚で甘みがしっかり感じられる唐津の村山牛乳を使用しています。



自家製ニューヨークチーズケーキ

¥550

クリームチーズとサークリームで濃厚ながら爽やかな酸味で紅茶にもおすすめのチーズケーキです。お好みでベリーソースかオレンジフレーバーのオリーブオイルでお召し上がりください。



ルイボスティー

¥700

ドバイの7つ星ホテルを始め世界中の高級ホテルで使用されているドイツの最高級紅茶メーカー「ロンネフェルト」。ばんぢろでは20種類以上のロンネフェルトティーがお楽しみ頂けます。



自家製プリン

¥550

オープン当初より何度もレシピを試行錯誤して作り上げたプリン。唐津の村山牛乳、朝倉の喜八郎卵、バニラビーンズ、砂糖というシンプルな構成ながら徹底した温度管理で、しっかりととした硬さを保つつなめらかな食感に仕上げました。



昭和24年創業の老舗店舗が復活
上川端商店街にある憩いのカフェ

2017年8月、19年ぶりに復活した、上川端商店街にある老舗カフェ『ばんぢろ』。小さな入り口から階段を登った2階にある店舗は、商店街の賑やかさからちょっと離れた居心地のいい空間。老舗の味を楽しみくる方はもちろん、買い物ついでにちょっと一息、というお客様も多い。こだわりのコーヒーはもちろん、豊富に取り揃えた紅茶のメニューは何度も足を運びたくなる。スイーツもあるので、商店街での買い物の際はぜひお立ち寄りを。



Brewer's Coffee ばんぢろ

[住 所] 福岡市博多区上川端町 4-235 2F
[営 業] 12:00~21:00 (L.O. 20:30)
[定休日] 火曜日
TEL: 092-981-3335

公式インスタグラム
ぜひフォローを

お店の詳しい情報はこちら



MUF FASHION SNAPSHOT

PHOTO Nobuhiro Saeki & Hiromu Ikeda & Takuya Takeo





カレナ
KARENA
Kansai Collection
ENTERTAINMENT
福岡校

KARENA





A[☆]_{LIGHT®} ゆい YUI M@L





仲藤 涼花

SUZUKA NAKAFUJI





山田 典加

**Kansai Collection
ENTERTAINMENT
福岡校**

NORIKA YAMADA





みさき
MISAKI M_{OL}





本村 叶望

amon KANAMI MOTOMURA





きら
KIRA M&L





楠本 麗奈

REINA KUSUMOTO





聖恋


Kansai Collection
ENTERTAINMENT
福岡校

SESHIRU





長谷川 芽生

MEI HASEGAWA





あやね

A
LIGHT® AYANE M_{OL}



渡辺 由夏

amon YUKA WATANABE





せと まりな

MARINA SETO





なるみ

A LIGHT® NARUMI MOL



九州から唯一の全国リーグで戦う女子サッカーチーム『福岡J・アンクラス』を知って、見て、応援しよう！



Shiori Osabe

長部 汐莉

フォワード

▶ サッカーを始めたきっかけは？

子供の頃は兄の真似したがりで(笑)兄がサッカーをしていたので、私も小学1年生から同じように始めたのが最初です。ただ、中学の時は男子の部活と地域の女子クラブチームに入ったり、高校は女子サッカー部のあるところと、進学する時はサッカーが出来る環境をメインに考えていましたね。

▶ どんなプレーが持ち味ですか？

フォワードと、今はサイドのミッドフィルダーもやってるんですが、私の強みはスピードだと思います。裏に抜け出す、相手をかわす、瞬発力で勝負する部分が自分の持ち味ですね。

▶ アンクラスはどんなチーム？

アンクラスに合流したのは2022年1月なんですが、本当にみんな仲良くて優しいです！怪我で別の動きをしていても話しかけてくれたり、どんどんコミュニケーションがとれるチームです。

▶ 福岡の印象はいかがですか？

「九州の方は優しい」と聞いていたんですが、本当に優しいです！(笑)来た当初は道に迷うことも多くて。でも話しかける方みんな優しく丁寧に教えてくれて。

▶ 今後の目標は？

チームとしては1部に昇格すること。チーム数も試合数も増えて総力戦になるので、いい攻撃のアクセントになって貢献したいです。個人的にもどんどん上のカテゴリで活躍できるような選手に成長していきたいです。

anclas Team Information

【HOME GAME schedule】

- 4/10(日)13:00 大和シルフィード @ベスト電器スタジアム
- 4/16(土)13:00 岡山湯郷Belle @小郡陸上競技場
- 4/29(金・祝)13:00 JFAアカデミー福島 @ベスト電器スタジアム
- 5/15(日)13:00 つくばFCレディース @ベスト電器スタジアム
- 5/28(土)16:00 ディアヴォロッソ広島 @鳥栖市陸上競技場

【レプリカユニフォーム販売中】



4種類
¥7,700
税込



WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』は

福岡J・アンクラスを応援しています。



WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』は
福岡J・アンクラスのオフィシャルスポンサーです。



福岡よしもと公式ツイッター
https://twitter.com/fukuoka_ysm

福岡市中央区地行浜 2-2-2 福岡 PayPay ドーム敷地内 BOSS E・ZO FUKUOKA 7F
TEL:092-261-7870 (平日 10:00-17:30)

pick up interview

一閃

NSC福岡4期生首席おめでとうございます。
まずは率直な心境をお聞かせください。

《白石》まさか僕たちが獲れると思っていたいなかったので、正直ビックリしています。
《タゾエ》今日(NSC福岡4期卒業ライブ当日)が、もう亡くなつたんですが自分のじいちゃんの誕生日で。最高の誕生日プレゼントを贈れたんじゃないかなと思います。
《白石》最後、決勝では同点だったので、ステージ上で「どうなるんだ?」と戸惑いました(笑)最終的には予選の順位の高かった僕たちが優勝ということ。ビックリの連続でした。

コンビ結成のきっかけは?

《白石》もともと付き合いはあったんですが、僕は別の方とコンビ組んでまして。ただ、卒業ライブ近くに解散してしまって。僕は漫才をやりたくてこの世界に入ったので、一緒にやろうと(タゾエに)声をかけたんですが、振られました(笑)
《タゾエ》僕はピンでやるって感じでした(笑)
《白石》いよいよ卒業ライブ間近になって、もう一度一緒にやろうと声かけて。そこで組むことが決まりました。

《タゾエ》ずっとピンでやってて、ピンネタもだいぶストックが出来てたんですが、最終的に漫才もやってみたいという気持ちになりました。お互い別の事務所に所属していた時から知ってる仲というのもありました。



ネタづくりはどのように?

《タゾエ》僕たちはどちらかが台本を作つて…ということじゃなくて、普段の会話や掛け合いの中から作っていく感じです。
《白石》話の中から徐々にベースが出来て、そこから「これを足そうか」「ここは削ごうか」なんかを重ねて共同作業で作っていきます。
《タゾエ》なので、より自然な雰囲気のネタが出来ていくというスタイルでやってます。

改めてNSCでの1年間はいかがでしたか?

《白石》とにかくネタを講師の方に見ていただいてアドバイスをたくさんいただける時間でした。あとは基本的な発声練習とか。それと新喜劇では、ステージ上でのお客様からの見られ方とか立ち振る舞いとか教えてもらいました。
《タゾエ》特に新喜劇は、僕たちゼロ年目にも関わらず参加させてもらって。こういう経験はよしもとじゃないと出来ないんじゃないかなと思います。とても貴重な経験でした。
《白石》今のご時世、リモートになりましたけど、有名な講師の方々にネタを見てもらえたの

が、僕には大きな学びになりましたね。

次のNSC福岡5期生や、お笑いの世界を目指している方に向けてメッセージを。

《白石》お笑いが好きであれば、NSC福岡でとりあえず1年間やってみるのはいいと思います。実際にお客様の前に出る同期ライブとかもあるので、ここでした体験出来ないことがあると思います。

《タゾエ》ネタ作りとかはみんなやると思うんですけど、とにかく『本番の体験』が出来るのは貴重だと思います。リアルタイムでどんどん自分を出してアピールすることで、新しい発見がたくさんあると思います。

これから目標や夢を教えてください。

《白石》ベタなことなんんですけど、憧れのダウンタウンさんやブラックマヨネーズさん、フットボールアワーさんとの共演です。
《タゾエ》自分は『リンカーン大運動会』という番組が大好きで。その中で芸人のお母さんが来て料理を作るコーナーがあるんですけど、自分が活躍して母ちゃんをそこに出してあげたいなと思います。



よしもと福岡 大和証券/CONNECT 劇場

「BOSS E・ZO FUKUOKA / ボス-イーゾ フクオカ7階」(福岡市中央区地行浜 2-2-2 福岡 PayPay ドーム敷地内)

こちらのバナーをタップして、4月の公演スケジュールをチェック!

あなたも花のある
まちづくりに参加しませんか？

一人一花運動公式サイト
各種公式SNSはこちら

HP



一人一花運動

FLOWER CITY FUKUOKA

TOPICS

一人一花スプリングフェス開催！

今回は、福博のまちが花であふれる春の祭典「一人一花スプリングフェス」をご紹介します。一人一花スプリングフェスは、九州新幹線鹿児島ルート前線開通をきっかけにスタートした花の祭典で、今年でなんと12回目を迎えます。今回は4月9日(土)～17日(日)で開催し、期間中は、福岡市役所西側ふれあい広場が、市民や企業、学生の方々によって制作された花壇で花いっぱいの空間となります。さらに、福岡を代表する人気のパン屋さん、カフェなども大集合し、天神の真ん中でピクニック気分を楽しむことができます。また、博多駅から舞鶴公園をつなぐ主要な通りは、約5万本のチューリップをはじめとする色鮮やかな花々で彩られます。心地よい春の陽気の下、花で彩られたまちを散策してみてはいかがでしょうか。

その他にもまちを歩いて巡る企画として、健康アプリ「ふくおか散歩」と連携したスタンプラリーも実施されます。8箇所全部制覇された方にはなんと、ソフトバンクホークス観戦チケットがプレゼントされます！その他にも花とみどりのギフト券等ステキな賞品が当たるチャンスがありますのでお楽しみ下さい！詳しい一人一花スプリングフェスの情報は一人一花運動のホームページに掲載いたしますので、是非チェックして下さいね！



知らなかったフクオカを 知る 見る 発見 SNS発のWEBマガジン

ミッケ！フクオカは
一人一花運動メディアパートナーです



詳しくは
『一人一花運動』
公式サイトを
チェック



運命の出逢いに導かれた男

竹 清 仁

インタビュー

馬場 阿紀子

Specialist profile

昭和42年福岡県久留米生まれ。九州芸術工科大学(現九州大学)芸術工学部 画像設計学科卒。東映、神戸芸術工科大学勤務、KOO-KI の共同設立を経て、2012年、映像で世の中をエンターテインするスタジオ「モンブラン・ピクチャーズ株式会社」を設立。映画監督デビュー作のアニメーション映画『放課後ミッドナイターズ』は、海外でも広く評価され、フランス・イタリアなど世界7カ国で劇場公開。また、絵本「チャドとクラークのぼうけん島」シリーズを手がけるなど、キャラクター &ストーリーのジャンルで活動の幅を広げている。



►►昭和の映画館

山や川で遊び、「ドカベン」「ど根性ガエル」などのアニメを観て、野球盤や人生ゲームを楽しむ。どこにでもいる田舎の少年。中学生になると、ガンダムなどのプラモデルを作り、映画をよく観るようになった。当時の映画は2本立てで、チケット代も安く、高校生になると一日中映画館にいることもあった。

►►『観る』から『撮る』へ

中学時代、映画「スター・ウォーズ」を初めて観た時の衝撃は今でも忘れられない。心奪われた。そんなある日、所属していた物理部の先輩が8ミリフィルムで映画を撮り文化祭で上映したのだ。その時第2の衝撃が走った。「映画は観るだけじゃない、撮ることもできるのだ」と。

►►こっそりバイト

映画を撮るために、カメラが必要だ。閉店セール中のお店で十数万円する8ミリカメラが、約3万円で売られていた。しかしお金はない。人生初!父親へ頭を下げた。「お金を貸してください」本来バイトは禁止されている学校だったが、こっそりバイトをして(いい子はマネしないように)カメラ代を稼ぎ、しっかり返済した。



►►ないないづくし

「カメラも買ったしこれで映画を作れる」考えが甘かった。実際に撮影して学校の映写機で流しても、音は出ない。編集もできないしフィルムを切ったり貼ったりする機械もない。さてどうしたものか…。当時はまだ、インターネットで何でも調べられる時代でもない。知識も経験もお金もない。途方に暮れて小倉の街をトボトボ歩いていると、そこに運命の出逢いが!

►►運命の出逢い

夢に向かって駆け抜ける若者に心を動かされたのか。偶然出逢った心優しきカメラ屋さんが、編集機とスプライサー(フィルムを切って貼る機械)を譲ってくれたのだ。これで本当に映画を作れる!今は懐かしのカセットテープに声を吹き込み、音楽を準備し翌年の文化祭。見事に上映することができた。今思えば、この出逢いがなければ映像の仕事には携わっていないだろう。

►►認めてもらう

文化祭で上映した作品は出演者スタッフ全員が部員。お客様の反応を見るまでは不安だったが、楽しんでくれている表情を見た時、認めてもらった気がした。「これが人生を決めた」

►►特撮とアナログ

スター・ウォーズを観てから特撮をやりたくてしかたがない。特撮に特化した本を買い集め、映画を繰り返し何度も観て見様見真似で作っていく。3Dなどがないこの時代は、コマドリをしたり、同じフィルムを何度も巻き戻して二重三重に撮影したり工夫していた。

►►出る?作る?

九州芸術工科大学の画像設計学科に進学。グラフィックデザイン・写真・映像・視覚デザイン、様々

な勉強をしたが特に一緒にいる先輩方から学ぶことが多かった。映画のような演劇をやる企画で、演じることもやってみたが…自分は出る側ではないなあと実感。作る側の魅力を再確認した。

►►東映

大学卒業後、映画配給会社の東映に就職し映像事業部へ配属された。ライダーショーや展示会などを担う部署で、仮面ライダー生誕20周年の展覧会にも携わった。刺激的な毎日ではあったが先輩の一言で心は決まった。「ここでは、プロデューサーにはなれるかもしれないが映画監督にはなれない」結果的に1年間お世話になり転職。神戸芸術工科大学勤務を経て大きな転機を迎える。



►►面白いこと

まもなく30歳を迎える頃。コンピューター・インターネットが普及し、面白いことができるかも!?と、大学の同級生:江口カン監督と一緒に映像会社KOO-KIを共同設立。イギリスやアメリカに、モーショングラフィックスを使った有名なスタジオがあり、「福岡で自分たちも有名になろう」とがむしゃらに駆け抜けた。実写も特撮もコマドリも、腕をふるいたい欲を存分に解消していた。約15年経った頃、心のどこかずっと燃えている「長編映画を撮りたい」という夢に向かって歩き出すことにした。

MAK-
ING.



Interview

Specialist F

スペシャリスト・エフ

Hitoshi Takekiyo

×
Akiko Baba



▶▶モンブラン・ピクチャーズ設立

映画を作るのは、とても高い山を登るのと同じ。1人では登れない。まだ足跡がついていない真っ白な山をみんなで登ろう…という意味を込めてモンブラン(フランス語で白い山)ピクチャーズと名付けた。エンタメ業界で面白いことをやりたい人達を集めて登山は始まった。

▶▶放課後ミッドナイターズ

独立最初の仕事と言ってもいい。長編アニメーション映画が『放課後ミッドナイターズ』だ。この作品を語りだすとページが埋まるのでHPを参照してほしい。「監督」と呼ばれた時の照れ臭さは今でも覚えている。CMや短編での「監督」とは違う。一つの夢を叶えた瞬間だ。

▶▶エンタメをつくる会社

最近の仕事を大きく分けると【キャラクター&ストーリー】と【自分も映像の一部になれる体験型】の2つ。映画や映像制作が得意な会社。博物館で見る映像やミュージアム系の空間も含めた映像体験そのものをデザインして作っている。

▶▶10年経って

最初は『業界の人に知ってもらいたい』と思っていた。専門知識を学び経験しマニアックな世界を深く追求していたが。自分たちが作った映画を観終わった後の観客、空間体験をしている親子の表情を拝見する機会が増えていき、少しづつ方向性が変わっていった。コミュニケーションをとり、誰にでもわかる言葉を選ぶことが増え、自分だけではなく社員スタッフも同じ方向に突き進んでいる。みんなの喜ぶ顔を見るために。

▶▶福岡=エンタメの街

常々思っていることがある。エンタメ=東京というイメージを払拭したい! 福岡には素晴らしいクリエイターがたくさんいる。優秀なスタッフも育てたい。新たなことにもチャレンジしたいし大きな仕事もやりたい。「福岡にモンブランというチームがいる」と言われるような存在になりたい。

▶▶最新情報その①

バスを購入した。突然何のために!?と思われるだろう。そのバスに乗り込み専用の眼鏡をかけると…目の前には映画『放課後ミッドナイターズ』のキュン様たちが登場。日本全国どこにでもあらわれる体験型アトラクション? 移動式テーマパーク? とでも言おうか。例えば学校やイベント、地域の集まりなど、一般の方々が全力全開で楽しめて尚且つその表情を見ることができる。2023年春頃から始動予定。これらが全てここ福岡で製作されることがとても嬉しい。

▶▶最新情報その②

先日、アメリカの CARTOON NETWORK / Adult Swim が、アニメ「フリクリ(FLCL)」の 2 つの新作「FLCL: Grunge」「FLCL: Shoegaze」の制作を発表。「FLCL: Grunge」の監督を竹清さんが、アニメーション制作をモンブラン・ピクチャーズが担当する。アメリカ公開予定。この配信用アニメシリーズのために最新の技術を開発し、その技術を存分に使い制作している。楽しみに待っていてほしい自分たちも楽しんでいる。

▶▶一生現場

年齢を重ねてもずっと現場にいたい。高校時代の

「映画を作りたい」という想いは増す一方。退屈が似合わない性分なのかもしれない。引退などは考えられない。

▶▶即行動

人生豊かに過ごすためにはまず自分が楽しむ。作品を作っている自分たちが楽しめる・やりがいのあるものじゃないと、視聴者やお客様には伝わらない。のために、興味があることには即行動。『プラモデルを作りたい、よし作ろう』それと同じ感覚。じっとしていても何も始まらない。もし、映像・映画・エンタメ業界に興味があるならHPからご連絡を!

▶▶感謝

もし、小倉の東映会館 1 階のカメラ屋さんで出逢ったおじさんに会えたら伝えたいことがある。「編集機とスプライサーを譲ってくれて本当にありがとうございました。今の自分がいるのはあなたのおかげです。これからもエンタメ業界で素敵な作品を届け続けます。」



Interviewer profile

タレント・女優・声優

馬場 阿紀子

Akiko Baba

■福岡県那珂川市出身(元 那珂川町)
■希望郷いわて文化大使

12歳で芸能界へ飛び込み、CM・トーク番組などに出演。高校卒業後、銀行員として社会人生活をしながら演劇活動を始める。

22歳、銀行を退職しプロの劇団に所属。女優として全国飛び回る。

その後、KBCラジオで7年間パーソナリティをつとめる。さらにアニメの声優デビュー、お芝居のプロデュースやテレビ番組のディレクターなど、表裏問わず活動は多岐にわたる。

モンブラン・ピクチャーズ株式会社
公式サイトはこちらから!

モンブラン・ピクチャーズ株式会社
<https://mtblanc.jp/>

音楽がアツい街、久留米のミュージック情報

KURUME MUSIC INFO

イベント情報

ItoYuya Presents 「ちょっと不思議なプレイリスト」

4月17日(日)開場 16:30 / 開演 17:00

福岡天神 graf

福岡市中央区舞鶴 1-8-38 WAVE BLDG 5F

《出演アーティスト》

伊藤悠弥／岩戸遼／EXCLAMATION／Black list



2022.04.17 Sun @Fukuoka graf

Open 16:30 Start 17:00
Adv ¥2,000+税 / Door ¥2,500+税

イベント公式SNSにて、コメント・コラボ動画 随時公開！！
Twitter・Instagram : @itoyuya_pre

total info@BROTHERHOOD> brotherhood.info88@gmail.com
graf> 福岡市中央区舞鶴1丁目8-38 WAVE BLDG 5F TEL:0927331199

イベントのお問い合わせは公式 Twitterまで

公式 Twitter はコチラ

PAGE NAVIGATOR

齊藤 潤 Jun Saito

福岡県久留米市花畠出身。音楽事務所 DRASTIC NUMBER 代表。
久留米市を拠点に九州で音楽企画を展開中。2021明治安田生命 J1 リーグ 大分トリニータ主催イベントのブッキング等に携わる。モットーは『音楽を通じて成長できる機会作り』。当ページではこれからを担うオスマスメのアーティストやイベント情報を紹介。



INTERVIEW / Interviewer:Jun Saito

Singer-Songwriter

伊 藤 悠 弥
Yuya Ito



公式 Twitter



公式サイト

▶音楽を始めたきっかけを教えてください。

幼稚園の頃から友達の前で歌うことが好きで、小学生の頃東方神起を好きになり、そこから芸能人になりたいという夢を持ちました。小学校高学年で、広島を中心に活躍されているシンガーソングライター（現在ギタリスト）の森本ケンタ氏に出会い、魅力に惹かれ、初めてシンガーソングライターという言葉を知り、僕も自分の曲を自分で作って歌いたいという思いを抱き、小学生の頃から曲を作って家族や友達の前で歌っていました。森本ケンタ氏との出会いが、音楽を始め、シンガーソングライターという職業を目指すきっかけです。

▶何度も私の関わるイベントに
出演頂いたりしてるので、
改めて最近の活動について
教えてください。

1st Album 「Time Capsule」を引っさげ、基本スタイルをバンド編成とし福岡市内のライブハウスでライブ活動しています。また各音楽配信サイトでの楽曲配信や YouTube 等、SNS での発信にも力を入れています。



Photography by tqtq (@toga_toga_2)

▶これからの活動についてだけど、主催ライブと大きな発表があったよね。4月17日(日)福岡 graf にて、主催ライブ「ちょっと不思議なプレイリスト」を開催します。その後はライブ活動を休止し、SNS での動画投稿を中心とした音楽・バンド活動に加え、活動拠点を東京に移し、俳優・タレントとして新たな挑戦をします。

▶凄く勇気が要ることだけど、是非頑張って欲しいです。
最後に読者の皆様にメッセージを一言お願い致します。

ミッケ！フクオカをご覧の皆様こんにちは、伊藤悠弥です。
シンガーソングライターとして、どれか1曲でもあなたの曲になれたらしいな。という想いで曲を作り、ライブで直接届けています。4月17日(日)開催の主催ライブ「ちょっと不思議なプレイリスト」は、コロナ禍だからこそ届けたいものがあり、コロナ禍だからこそご来場頂きたいイベントを計画しています。感染症対策を徹底して

行った上で開催致します。
この主催ライブが目前では最後のライブになるので、是非直接歌と感謝を受け取りに来て頂きたいです。ご予約はイベント公式 Twitter、またはオフィシャルサイトまでお願い致します。これからも伊藤悠弥の応援、宜しくお願い致します！



Photography by tqtq (@toga_toga_2)

太陽のように明るく温かい笑顔で周りを照らして元気にするチカラが伊藤悠弥にある。大きな挑戦を控えているけど、これからの未来も明るく照らしていくって欲しい。

キタキューエリック！

最新の情報から再発見のものまで、
北九州エリアのヒト・モノ・コトの情報を
担当メンバーが毎号お届け！

PERSON | 人

球団を支える若手スタッフ

野球に魅了された野球を愛する女性

球団を0から創設するために、前職を退職しフェニックスの一員となった2人。元々、自らも選手やマネージャーとして野球に携わり、今度は野球というスポーツで地元を盛り上げたいと日々奮闘している。彼女たちを動かしている原動力は、ファンに喜んでもらいたいという気持ち。

そんなスタッフがいる新球団「福岡北九州フェニックス」から目が離せません。



次回のホーム戦は下関！
Twitterアカウントを
チェックしてください！



福岡北九州フェニックス
亀川 奈々さん
下田 遥香さん



詳細な情報は
こちらから

北九州エリアの取材先
随時募集中

KITAKYU person



内藤翔太
shota naito

DJ/EVENT&PARTY企画/プライダブルプロデュース/出張DJサービス『LUMS』代表。
北九州・福岡を中心に幅広く活動する一方、自らも定期的にDJとしてステージに立つ。



PERSON | 人

学生主体のeSports大会運営チーム『Kitty』

eSportsを地域創生の起爆剤に！！

e-Sports × 地域創生を目標に、今は4人で運営していますが、今後は北九州市内全大学がかかわるチームにしたい！と奮闘中。「Kitty」の由来はメンバーの名前の頭文字 + 参加する【あなた】(you) を意味します。学内だけではなく、いろいろな場所で「Kitty」主催のeSports大会を開催していく予定です



4月23日に初主催となる
「第一回 Kittyスマブラ杯」を開催！
気になる方はSNSをチェックです



Kitty

谷川飛奈さん
金子穂乃花さん
田中こはるさん
仲山依吹さん

詳細な情報は
こちらから



『キタキューエリック！』のページでは、北九州エリアの様々な情報発信のお手伝いをしています。飲食店、雑貨やアパレルの店舗、イベントや各種サービスなど、情報はページ担当の内藤まで(ページ上部記載)

※取材件数やスケジュールにより、タイミングをご相談させていただく場合があります。

飲食店

雑貨

アパレル

イベント

サービス

その他



Q. 今のお仕事に関して

2021年9月5日にASHOPEを結成して、今は主にFMから「ぬるいみそしる」というラジオ番組のパーソナリティーをさせて頂いています。今年の4月9日にキャナルシティ博多にてデビューライブをさせて頂くので、今後ライブでファンの皆さんに会える機会が増えると思うので楽しみです。

Q. 私の性格

マイペースです。良くも悪くも色々と遅い(笑)人からは、ほんわかした感じに見えるみたいなのですが実は色々なこと考えてると思います。あと後々後悔するタイプで最近はそうならないように考えて行動するようになっています。好きなことはとことん好きな人なのでそれを今後の活動に活かしていきたいです。

Q. 最近嬉しかったこと

「ミッケ！フクオカ」さんの撮影が出来たことです。とても楽しくて、自分の力が少しでも発揮できいたら良いなと思います。他には私の絵は下手だと自分含めみんなから認識がありましたが、この間キャラクターを模写したら上手く描けて、メンバーもびっくりしていました。隠れた才能でした(笑)

Q. 休日の過ごし方

休日はほぼ寝てます。私なりの身体を休めるための1番の方法は寝ることです。1人でショッピングに行ったり、あとは友達と会ったりはしますが、基本的には寝たりテレビやYouTube観たりゆっくりしていたら1日が過ぎています。

Focus ONE

福岡で活躍するモデル・タレント1名にフォーカスしてご紹介。

#12 | Sumire Kusunoki
楠 董



Q. 現在のマイブーム

紅茶を飲むことです。家に業務用の紅茶があるので最近はそれをほぼ毎日飲んでいます。ちなみに何もいられないストレートティーが大好きです。

Q. 美容や健康で 気をついていること

私は乾燥肌で少しでもケアを怠るとすぐ荒れてしまうので、口コミを頼りに見つけてそのパックを使っています。ただ家に沢山ストックがある訳ではないので毎日はしていないですが、本当はそうするのが理想ですね。あと、まだ行ってないですがいつかジム通いしたいです。腹筋を割りたい。

Q. 今後や将来の目標

まずはデビューライブを楽しみたいです。素敵なパフォーマンスをお届けしたいですし、終わったらあと楽しかったって言えるステージにしたいです。モデルとしても活躍できるようにもっと美意識を高めていきます！カッコいい雰囲気大好きなのでそのような撮影もみたいです。

Favorite

color	寒色系(特に青系)
food	お肉、韓国料理
drink	お茶系全般
song	ドライブ中に聴く backnumber
place	ディズニーリゾート
time	お風呂上がり
hobby	ドライブかな？

語るつてよ。髪の知識 美容師宇井、

大名でヘアリストしてます！



損をしない髪の情報 & フリーランスに生きる

宇井一八ブログはこちら

第21回
のお題

それ！失敗しますよ！ セルフカラーで青髪は超難関

大名でフリーランス美容師をしている「カラーの申し子」宇井です。

今回は「セルフカラーと青髪」について解説！ブログや
インスタに詳しい髪の情報があるのでチェックしてみてね。

【青髪に染めるのはプロでも難しい】

青髪の人気は高く、美容室でのオーダーも多いです。
しかし、青髪は失敗の多い髪色でもあります。
「プロの美容師」でも失敗する人がいるくらいです。



【セルフでの失敗確率は90%以上】

セルフで青髪に染めるのはおすすめしません。

90%以上の人が失敗して「緑色の髪」に染まります。読者の中にはカラーバターやブリーチをネットで買って、失敗した経験がある人もいるはず(泣)

【YouTubeを信じすぎるのは危険かも？】

セルフカラーをする人のほとんどが、YouTubeで染め方を検索して真似します。これが失敗する一番の要因です。なぜなら、YouTubeの動画は「成功したからアップしている」からです。
そもそも失敗したセルフカラー動画はアップされません。
つまり、視聴者は成功例しか見ていないから「セルフでもできると錯覚」してしまうんです。

【まとめ】

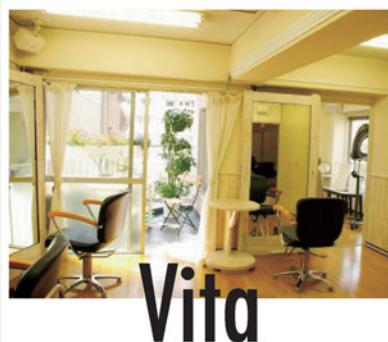
数ある髪色の中でも青髪は、本当に失敗しやすいです。
僕の元にも「失敗したんですけど、どうにかなりませんか？」というメールが多数来ます。
失敗したくないなら美容室が一番です。
美容室で染める場合もヘアカラーが得意な美容師さんを指名するのは必須！
どうしてもセルフカラーで青髪にしたい方は、「自己責任で挑戦してみるのもあり」かもしれません。



カラーの申し子
KAZUYA UI 宇井一八



人気サロンに行ったけど、待ち時間が長かったり、スタッフがころころと変わった経験はありませんか？あらゆる【カラーの悩みを解決！】全體の80%以上がカラーという、カラーが自慢のヘアリストです。カラーが好きな方、ライフスタイルにフィットしたカラーをご希望の方、お待ちしています。



詳細・ご予約はこちら [外部サイト]

福岡市中央区大名2-2-41 サンライフ大名701

[TEL] 080-3953-3590

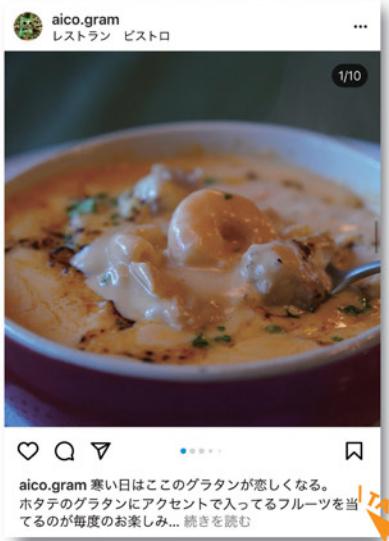
[営] 平10:00～21:00／土日祝10:00～20:00

[休] 月曜日(祝日の場合は営業)

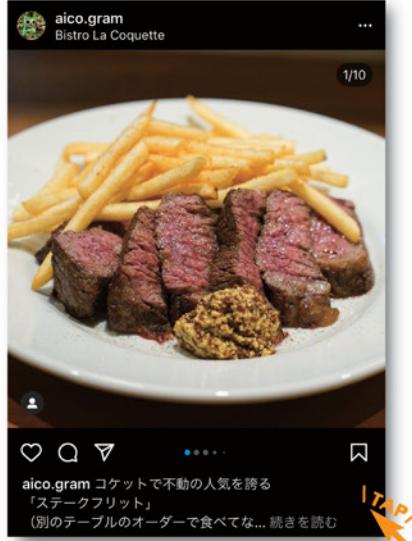


あいこの 今日は何食べよ？ AICOMESHI

レストラン ピストロ



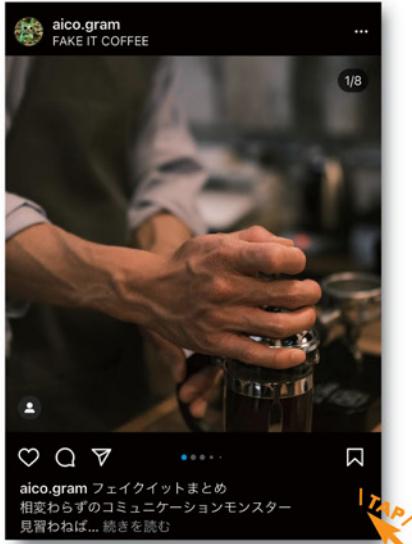
Bistro La Coquette (ピストロ ラコケット)



ちゃんこまる直(まるなお)



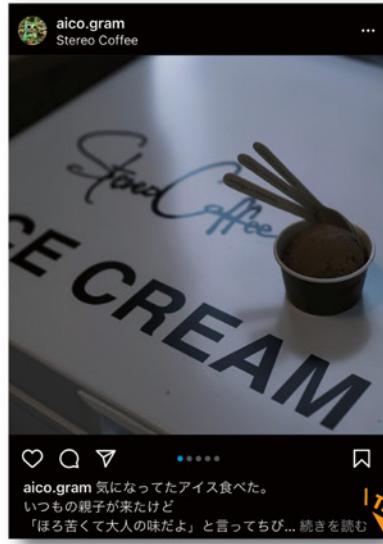
FAKE IT COFFEE



珈琲小林



STEREO COFFEE



博多中洲の中でいちばん古い路地
「人形小路」にある焼酎BAR

常時150種類以上の焼酎をラインナップしてお待ちしております。その他ビール、日本酒、洋酒、ソフトドリンク等あります。

焼酎処 あんたいとる
福岡市博多区中洲4丁目1-19 人形小路
TEL:092-263-8386
[営業]21:00~3:00
[定休日]日祝日 + 土曜日たまに休み

お店の詳しい情報はこちら



本誌編集部のグルメ担当「あいこ」が、あの店この店のグルメ情報をインスタへ！特にオススメの投稿をダイジェストでお届けします！

ほぼ日々更新の
インスタはこれら！

ミケフク的

4コマ世界

読み切り?連載?
3名の作家がそれぞれの
世界観で描き出す
4コマ漫画を
楽しもう。

『梅』



『妹よ』



作 フクミヤサオリ

以前福岡、現在熊本在住。SNSにゆるめな漫画を投稿しながらきのこと暮らしている。カレーになめこを入れたらなめこが勝った。4月8日(金)~10日(日)熊本のお寺來迎院『お寺でクリエイター作品展 vol.3』出展。



作 七味さや

五島在住の漫画家。漫画アプリ「マンガワンド」にて『かけこみ！シェアハウス』毎週木曜連載中！この連載『どげんね！ミケちゃん』では、元福岡移住者から見た福岡あるある(?)を連載しています。



作 サガサトミ

オリジナルのキャラクターである「とりじん」たちの日常やストーリーをノスタルジックに描いています。福岡を拠点に活動中。広告デザインの仕事もしてます。おにぎりと猫がすき。好きなおにぎりは塩むすびです。



おひとりカフェ大好き『りまし』が、おひとり様でも気軽に利用できるカフェをご紹介♪

オススメ おひとりCafe Time

SHOP DATA

橡 珈琲館

[住所]福岡市博多区博多駅東2-5-11 スギビル1F
[営業時間]1000~22:00(L.O.21:00)
[定休日]不定期(大体日祝)

詳しい情報はコチラ



昭和59年創業の老舗。博多駅からすぐの立地に『橡 珈琲館』はあります。今では珍しく喫煙可能店になるので、愛煙家の方のオアシスのようです。感染対策もばっちり。木の温もりあるテーブルに赤い生地の椅子、純喫茶好きには堪らない空間になっています。珈琲のお供に是非本をお勧めします。いつまでもこの街にあり続けてほしい、そんな場所です。

★おすすめの一品 [DRINK]

スペシャリティコーヒー

550円(税込)

挽きたて豆の芳ばしい香りに、深い味わいとほろ苦い余韻。まさにスペシャリティ。毎月入ってくる豆は違うので、それぞれ違いを楽しめます。ゆっくり流れる時間と共に贅沢にいただきてください。



ひとりカフェナビゲーター

りまし RIMASHI



りましです!福岡の街が大好き、福岡のご飯が大好き、福岡の女の子が大好き。福岡に生まれ福岡を愛す会社員です。食べ歩きが趣味のわたくしがお気に入りのカフェや気になったカフェをご紹介して参ります。SNS もよろしくね!

ミッケ!フクオカ 編集長の

OFF SHOT

編集長が撮影風景をスマホでパシャリ。オフショット7枚の写真をご紹介するコーナー。どのモデルさんの写真がセレクトされるかは取次高次第、お楽しみに!



VOL.22 SPECIAL THANKS

model / group / photography · hair make

model



なるみ
(エーライツ福岡/MeeL)



ゆい
(エーライツ福岡/MeeL)



みさき
(エーライツ福岡/MeeL)



あやね
(エーライツ福岡/MeeL)



きら
(エーライツ福岡/MeeL)



楠 莉
(WE HOPE 4 ENTERTAINMENT/ASHOPE)



model



山田 典加
(KCE 福岡校)



KAREN
(KCE 福岡校)



聖恋
(KCE 福岡校)



本村 叶望
(株式会社 AMON)



渡辺 由夏
(株式会社 AMON)



仲藤 涼花



model



楠本 麗奈



せと まりな



長谷川 芽生

group



amon

エーライツ
福岡オフィス

Kansai Collection
エンターテイメント福岡校

株式会社 AMON

group



くるーず～CRUISE!



WE HOPE 4
ENTERTAINMENT



photography · hair make



Nobuhiro Saeki



Saito Toshiro



Takuya Takeo



sakurako.h



ONLINE WEB MAGAZINE ミッケ！フクオカ

MODEL RECRUITMENT

登録モデル随時募集中

個人

事務所

団体





編集長

3月・4月は別れと出会いの季節。進学・就職・転職・引越し・様々な環境の変化が起こる時期。これまで当たり前だった日常から、新しい生活リズムに変わることで、体調を崩しやすくなったり、心身ともに疲れちゃったりするので、ぜひみなさん健康にはご留意くださいね。

ミッケ！フクオカでも、登録モデルにエントリーは随時いただいているんですが、実はちょっとずつ「コーナーを持ってみたい」とか「制作に関わってみたい」という声もありがたいことにいたたいています。ミケフクは『関わってくれるみんなで創るポートフォリオ』のようなものもあるので、どんどん参加してくれる方が増えて欲しい。関わる人の数だけ可能性が広がります。



美容師

最近、空前絶後の日田ブームです。
日田とは大分県の日田市のことです。
「進撃の巨人」の作者の地元らしいです。
みんなも「日田に浸りませんか？」



ゲルダ

コロナに罹ったけど、特になんともなかった。
引き続き色々な事に注意しないといけない生活は続くのね。美味しい物を大好きな人と食べに行くのが楽しみ！って言うのも特に変わることはないけどね。



インタビュー

矛盾ってステキな言葉。
春は好きで嫌い。ポカポカ過ごしやすいのに花粉がツライ。嬉しい出会いがあるのに悲しい別れもある。ちなみにダイエットと大食い、どちらも好き。困ったなあ。

福岡県 新型コロナウイルス感染症 ポータルページ

日々状況が変化する新型コロナウイルス感染症に関する情報を、福岡県のポータルページで確認しましょう。

『日常生活で気を付けること』『健康を維持するために』『医療従事者を応援するための寄附』をはじめ、24時間対応の一般相談窓口など、県よりの様々な情報が掲載されています。ぜひご覧いただき、日々の生活に活用・必要な情報を入手してください。感染防止に努めながら、『うつらない』『うつさない』生活を送りましょう。

福岡県新型コロナウイルス感染症
ポータルページはこちら



福岡のヒト・モノ・コトなど様々な情報をツイッターで繋ぐ //

FUKUOKA TWITTER NAVI

@fukuoka_tw / #福ツイ / #fukuoka / #followme

EVENT | LIVE | STAGE | INFORMATION ETC...
ANNOUNCEMENT FOR ¥FREE

月平均ツイートインプレッション(ユーザー1サイトを見た数)
約12000000

告知のご依頼はDMにて

2021年1月現在

知らなかつたフクオカを
知る 見る 発見
SNS発のWEBマガジン



ONLINE WEB MAGAZINE ミッケ！フクオカ
VOL.23 2022.6.1

リリース予定



ミッケ！フクオカは
募集しています。

誌面モデル（個人フリー）

提携モデル事務所

広告主

取材先

ミッケ！フクオカでは、誌面づくりにご協力いただける方や取り上げて欲しい情報などを随時募集しています。

お気軽にお問い合わせいただき、ぜひ本誌をご活用ください。

HP

モデル（個人／提携事務所）の
お問い合わせはこちらへ

HP

広告主／取材先の
お問い合わせはこちらへ

HP

その他質問やご相談などは
公式TwitterのDMへ



新しい「当たり前」の日常に
たくさんの笑顔が戻りますように。