

知らなかったフクオカを 知る 見る 発見 SNS発のWEBマガジン

MIF

MIKKE

ONLINE WEB MAGAZINE

ミッケ!フクオカ

VOL. 17

2021.6-7

VIEW
FREE



CONTENTS

- 02 # 短歌作家は猫になりたい
- 03-07 [特集1]イマドキ女子の FASHION 事情。
[情報]音楽
[情報]サービス
- 08 [特集2]FASHION SNAPSHOT
- 10-15 VAMOS!ANCLAS
福岡よしもとヘッドライン
一人一花運動
- 16 Interview スペシャリスト・エフ
KURUME MUSIC INFO
- 17 キタキューミッケ!
ミケフクライバー部通信
みーる TIME annex
- 18 美容師宇井、髪の知識語るってよ。
あいこの「今日は何食べよ!?」
- 19-20 ミケフク的 4 コマの世界
Special Thanks
- 21 編集後記
- 22 NEW!
- 23 NEW!
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29



COVERGIRL VOL.17

ミッケ!フクオカ
キーアイテム

虫めがね三兄弟

絵書きのミライさん(本誌 vol.1・13 ページ掲載)に、
特別にペイントしていただいたオリジナルアイテムです。
ミッケ!フクオカのキーアイテムとして登場します!



ミクモくん
テーマカラー: 青
モチーフ: 三角



ツキヨくん
テーマカラー: 黄色
モチーフ: 四角



ケッコーケくん
テーマカラー: ピンク
モチーフ: 丸(べちゃ)

コンセプト: ミッケ! の「ミ」のイメージ。「ミ」→「見る」を連想して、目をたくさん描いています。新しいもの、面白い・楽しいことを発見しているイメージ。

コンセプト: ミッケ! の「ツ」のイメージ。「ツ」をゴシック体にした時の「ツ」部分が四角い短冊のように見えたので、四角いものをたくさん描いています。集めてきた情報を整理して、誌面に仕上げていく作業のイメージ。

コンセプト: ミッケ! の「ケ」のイメージ。「ケ！」と発音したときの勢いある、明るい雰囲気を目で見える形にしました。ミケフクが発行されて、情報がたくさんの人々に広がっていくイメージ。

第十回



霧雨が胸の裡に渦巻いて
眠れない森 濡れそぼつ闇

ゆめゆん



雨音が夢と現の境界を
彩るように降る午後3時

かわしまりこ
空虚シガイ



草はらに落ちる雨だれ
たまゆらの春越えてゆく雨の足音

かわしまりこ

「ご投稿の短歌」



夕立の恋にはなれず遠回り
エンドロールの眠りにふたり

「選者の短歌」

短歌作家は
猫になりたい

お題 「雨」



短歌作家

三上りよう

福岡市在住。好きなものは猫と紅茶と格闘技。
福岡発の恋する短歌ブランド、蝶のあしあと代表。
chounoashiato31@gmail.com



◎次号のお題は「波」

締め切りは2021年7月1日迄。メールまたTwitterにて
「# 短歌作家は猫になりたい」を付けてご投稿ください。

不^トマト^ト幸^キ
女子の^の
オ シ ャ レ は 、 た の し い 。



FASHION
事情。

COOPERATION

CAC
CAMPUS ASIA
COLLECTION
2021 SPRING-SUMMER
ACROS Fukuoka

Ms^o SEA

[協力]

キャンパスアジア

コレクション 2021

エムズシー

Campus Asia Collection 2021 Spring/Summer

福岡の学生団体『エムズシー』が“福岡の総合学園祭”を開催。



インカレサークル Ms' SEA とは



福岡の様々な高校・大学・専門学生が集まって活動しているインカレサークル Ms' SEA(エムズシー)が、2021年3月24日に『Campus Asia Collection 2021 Spring/Summer』を開催。2021年で25周年の節目を迎えた同団体は、様々な学校から参加しているメンバーで構成されていて、福岡でファッションショーを中心に、様々な学生のイベントを手掛ける。一方、学生と企業やメディアとの架け橋になるなどの活動も活発。福岡で学ぶ学生のファッション・おしゃれを牽引しているインカレサークルだ。

STAFF VOICE

この度は私たち Ms'SEA を紹介していただき誠にありがとうございます！Ms'SEA のスタッフやモデルの中には、大きな夢を持って日々活動している子達が沢山います！今後は、7月に結婚式場で行われるウェディングイベントや、9月にアクロス福岡さんで行われるファッションショーを開催予定です。コロナ禍で大変な時期ではありますが、26年目の Ms'SEA はこれからも新しいことに挑戦し、“福岡カワイイ”的発信地となれるよう頑張っていきますので応援宜しくお願い致します！



◎ HANA KOYAMA
香山 華

2001年6月24日生まれ
身長158cm／足24.0cm／B型／裸眼で1.5
西南学院大学人間科学部児童教育学科
エムズシーではスタッフモデルをしてます
趣味：バレーボール、料理、乃木坂46
好きな食べ物：坦々麺、ぶどう
特技：小指を反対側に曲げられる、
ダイソーの商品案内、書道、茶道



COMMITMENT of MY FASHION

ワタシのファッションのこだわり

Campus Asia Collection 2021 Spring/Summer ファッションバトル 3on3 第1位 TEAM『SHIRO』



LUNA

月奈

shiro の最年長、月奈です！

私はちいさいころから年の離れたお姉ちゃんの影響でファッションが大好きで、よく一緒にファッション雑誌を見て「これ可愛いね！」って沢山話してました。今では身長も同じくらいになったので、お互いに良いなって思った服は借りっています。私はかわいい系やカジュアル系が多いんですが、お姉ちゃんは大人っぽいものや韓国系の服が多いので普段から色々なタイプの服を着て楽しんでいます。どんな服が似合うのか見つけていきたいです。

メイクも高校生になって被写体を初めてからするようになりました。まだ上手にアイラインを引いたり出来ないことは沢山あるんですが、YouTube や TikTok でメイク動画を見て勉強しています。最近はオレンジメイクにハマっていて Mary Quant のアイシャドウを愛用しています。瞼や目頭などだぶくろをキラキラにして気持ちも上がるよう楽しくメイクしています。もっと上手になって垢抜けれるように研究していきます！

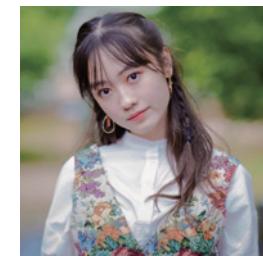
KARENA

カレナ

私のファッションのこだわりは、「好きな服を着る」です！かわいい♡と思ったら、チャレンジしてみたいなって、思います。カワイイもカッコイイも、私らしく色々なファッションを着こなせるようになりたいです！こだわりの1つが、アンバサダーをさせて頂いている「エドマッチョ」のアクセサリーを着ける事です。その日のお洋服に合うイヤリングを必ず選んで着けています♡

このお洋服にはどのイヤリングが合うかな？と考えてコーディネートするのがとっても楽しいです！

逆に、イヤリングを主役に、イヤリングに合うコーディネートを考えたり、新しくお洋服を買ったりもしています♪オシャレをするのがとっても楽しいので、これからはコーディネートにあうヘアメイクも出来る様に頑張りたいです♪ ファッションバトル優勝チーム『SHIRO』として活動していくので、是非ぜひ応援をよろしくお願ひします♡



MARIA

真里亜

まりあでーす !!!!! 私は前ファッションやメイクにそこまでこだわりがなかったんですけど、この間のファッションショーを通じて色々な方々と関わってファッションやメイクなどに興味を持つようになりました !!

私はスケートをして筋肉質な脚がコンプレックスだったんですけど、選ぶ洋服や写真を撮る時の見せ方などで全然カバーすることができるんだなあとthoughtしました。私は海外の方のファッションやメイク動画を見るのが好きで、私も着たい服着てこんな風に上手にメイクできるようになりたいなあとthoughtながら見てます笑。海外の方のメイクは、アイホールにオレンジや紫のアイシャドウを置いていたりアイラインで模様を描いてみたり発想が自由で楽しそうだなあとthoughtました !! 私は何かに囚われてしないみたいな考え方が好きじゃないのでめっちゃいいじゃんってなりました !!!

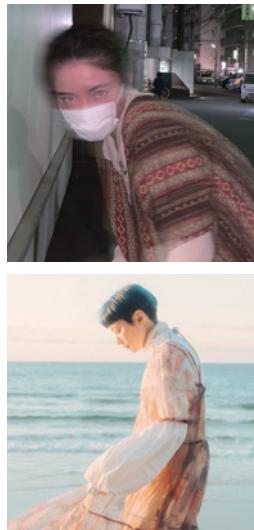
なのでこれからじゃんじゃん勉強していって海外の方を目標にしながら自分を引き出せるようなファッションやメイクを見つけて行きたいです !! ❤



COMMITMENT of MY FASHION

ワタシのファッションのこだわり

Campus Asia Collection 2021 Spring/Summer ファッションバトル 3on3 第2位 TEAM『UN comfortable』



KONOMI

好

今日のお供するお洋服を決めるときは、力を抜きすぎず、でもなんとなく懐かしい『あれ』みたいな物をイメージします。似合う似合わない服よりも気分の色を選んで、取り入れて、なんとなくその日に自分が染まるようにしてますね。多系統なのでお家に山ほどお洋服達が常に眠ってます、でも準レギュラーは基本いなくて、みんなレギュラーみたいな、自分の一つの武器として常に持ち歩くツールだから大切にしています。

よく髪色が変わるので必ず白のアイテムを入れて、色が混ざり合わないように気をつけています。あとは、その日どこに行くかどんな人と会うのか、どんな天気でどんな体調なのか、服だけをファッションって言わないで、今日のグッとくる全部を自分のポッケに少しづついれて、その日が終わった後に出来上がるファッションを楽しみたいです。

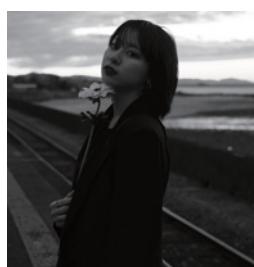
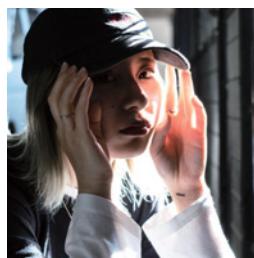
ERIKA SHIGEMI

重見絵梨花

私は他の方に比べてファッションには疎いと思うし、あまりファッションのことを気にしてこなかったんですが唯一したことがあります！それは、自分の体型・似合う色を調べることです！！

私はずっとドラムをやってきていて筋肉質な体型で肩幅が広かったりするのでそこをカバー出来るようなお洋服をなるべく選んでます。自分の体型、似合う色、を知ることが1番シンプルでおかつ意外と研究してる人が少ないと感じます。でも、「自分はこの色が好きだけど似合わない…」ってなる色も意外と工夫するとはんなり馴染んだりするので色々試してみるのもあります！

昔の私は「自分にはこんなの着れない…」って断念することが多かったので今自分の体のことを知ってこういった着かたをしたら自分にも似合うなってプラスに考えれるようになるし自分の体型も好きになってきます！私もまだまだ勉強中なんですが、今しか着れないお洋服を沢山着たいですね！



LURI.

ルリ

LURI. です。「個性的」がモットーで、メイクもファッションも普通じゃないのが大好きです。普通の黒のスーツコーデと思いきや、袖が変形されてたり、半分スカート半分ズボンのジーンズなどがお気に入りです。他にも帽子やメガネ、サングラスが好きで、トラッパーハットやカラーサングラスがお気に入りです。

好きなブランドは、DIESELです。DIESEL様様です。DIESEL様の独特で個性的なスタイルに惚れ込んでいます。カッコよくてかわいいのに、頑丈で物持ちがとてもいいです。その時代の流行に関係なく、DIESEL様はいつまでもDIESEL様のままなので、流行にとらわれず、長い期間愛用ができる、最強のブランドだと思っています。ちなみに、古着も好きで、休みの日には古着屋めぐりをするのも趣味です。一見おばあちゃんのズボン？と思われるようなズボンでも、着てみると案外、逆にオシャレに見えたりしちゃいます。

これからもいろんな新しいファッションに挑戦していきます。

COMMITMENT of MY FASHION

ワタシのファッションのこだわり

Campus Asia Collection 2021 Spring/Summer ファッションバトル 3on3 第3位 TEAM『SHARE』



NANA TSUJIMOTO

辻本奈那

私がお洋服を選ぶときのポイントは、低身長をカバーできるようなウエストがはっきり分かるものを選んで、少しでも身長が高く見えるようにすることと、色合いです。私は黒髪ロングなので暗い印象にならないよう明るい色を挟んだりしています。最近ではポイントとして派手な色をナチュラルにファッションに取り入れたり、メイクでもカラー・アイライナーや派手なアイシャドウを取り入れるように雑誌やsnsで勉強ひいています！前まで同じメイクになりがちだったけど、今は毎日メイクを変えるようにしています。メイクを変えるだけで凄く雰囲気が変わって気分も上がりるので、毎日お洋服に合わせて使うリップ、アイシャドウを変えるのはすごくオススメです★

私はお洋服が大好きなので、沢山の方に「真似したい！」って思ってもらえるような、そしてコンプレックスを解説できるような自分のファッションスタイルをつくって世界に発信して行けるように頑張ります！

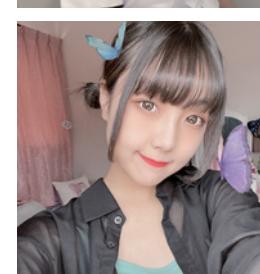
shiyori

しより

私のファッションへのこだわりは、クールな服装をしている時はメイクもかっこいい感じにしたり、キュートな服装の時は可愛い感じのメイクにしたりしています。服装は出かける友達や、行く場所などシチュエーションに合わせた服装を心掛けています！

メイクの雰囲気は、アイシャドー・リップの色や濃さ、アイラインを上げ目に引くか下げ目に引くかでだいたい私は決めています！髪型も最近アレンジにハマっていて、私はショートヘアなのですが、ショートヘアでもできるヘアアレンジを調べて様々なヘアスタイルに挑戦しています！

私がメイクする上で大切にしていることは、ハイライトとまつげを根元から上げることです！まつげをグッとあげるだけで目の印象がぱっと明るくなるので大切にしています！ハイライトは顔をくっきりと見せてくれるのでなるべく濃いめにしています！



MARINA

愛璃捺

洋服はスタイルがよく見えるように、全体的にすっ！と見えるようにいつも意識しています！足長効果として、腰よりちょっと上に、ベルトを巻いて腰の位置を高くみせて、脚長効果も出します！ポイントはベルトと腕のフリフリです！メイクはいつも目が大きく見えるようにいつもメイクする時に研究しながらやっています！最近は清楚なメイクも勉強しています！

現在、「Dou=」というアイドル活動しています！GEKKLE いちごプリンセスから出来たアイドルです！！！6名で活動してて、毎週金曜にライブ配信、レッスン頑張ってます！色々な方に楽しんで貰えるように日々表情にも力を入れてます！！！！今、私はミス・ティーン・ツーリズムの世界大会に日本代表として出場する事が決定しています。その為、ダイエット、ポージング、トレーニング、ストレッチを毎日しています。どんな衣装でも対応できるような体型になるため頑張ってます！！これからも、個人活動、アイドル活動も頑張るので応援お願いします。



福岡から全国、そして世界の舞台へ 手笛で奏でられる癒しのメロディー

check!



『楽器を使わず手で音色を奏でる』手笛奏者・なかしま拓さん。福岡県を中心に、全国・世界へと活動の舞台を広げ、TEDx やアポロシアターにも登壇した、グローバルアーティストだ。

試行錯誤でたどり着いた “自分だけが奏でられる音色、

手を重ね合わせ、祈るように演奏する『手笛奏者』として、福岡から全国各地、そして世界でも演奏しているなかしま拓さん。

「最初は趣味で手笛を始めました。15歳で両親が離婚し、母子家庭で金銭的に楽器を買う余裕がなかったんです。そんな中で試行錯誤してたどり着いたのが、お金の必要な手笛でした。誰かに教えていただいたわけではなく、自分なりに工夫しながら。」となかしまさんはきっかけを話す。

本格的に練習を開始して音が出るようになり、まず最初に簡単な曲から。ある程度の演奏レベルを持っていくまでに 2ヶ月かかったそうだ。

「人それぞれ手の大きさや形、手のひらの厚みが違うので、同じように吹いても生まれる音色が変わってきます。みんな自分の音色を持っているということなんです。」と、手笛の魅力を話してくれた。



活躍の場は国内から世界へ 音楽の力で寄りそう

教員免許を取得し、子どもたちに音楽の良さや、『夢をもつこと、の素晴らしさを伝えることが目的で、20歳の時に初の路上演奏をスタートさせたなかしまさん。地道な活動に真摯に向き合い、継続していくことで応援してくれる人が増えていく。メディアへの出演機会もあり、現在は『ニューヨーク・アポロシアター出演』『TEDx 登壇』など世界を舞台にしたパフォーマンスを展開。2019年にはノンバーバルパフォーマンスショー『芽吹』を主催。ダンス、マジック、音楽を組み合わせた言語を使用しない、老若男女、国籍、性別

問わず楽しめるショーを開催するなど、今までにないものを生み出すことを得意としている。

「そんな中、新型コロナウイルス感染症の影響で、母がパート先から解雇になってしまいました。今は自分と支えながら生活していますが、まだ成人していない子どもを持つひとり親家庭は、もっともっと苦労しているだろうと思います。」と話すなかしまさん。『音楽家として今できることを、と考えて現在活動しているのが、『CDの売り上げをコロナで苦しむひとり親家庭に寄付』すること。なかしまさんの手笛が奏でる、力強く、そして優しい音色は、コロナで疲れた心を癒しながら、多くの人の想いを繋いでいく。



cover album 『healing』
[全 11 曲入り]

CD の売り上げの一部が、新型コロナウイルス感染症の影響で苦しむ「ひとり親家庭」に寄付されます。

オフィシャルサイトはこちら



Second mini Album 『雪月花』
[オリジナル 3曲 + カバー 2曲]

TAKU NAKASHIMA



「働きたい、だけど不安でまだ働けない」 みんなの“働きたい想い”を実現

check!

対人関係・頑張りすぎ・心身の不調・障がいなど様々な理由で就労が難しい方達の支援を行う事業所『フィン藤崎』。
それぞれの悩みに寄りそうサポートを日々続けている。



様々な理由で就労が難しい方の きっかけのためのサポートを

『フィン藤崎』は2020年4月に開所した、福岡の障害者就労移行支援事業所だ。2017年10月に開所した『フィン大橋』に次ぐ2カ所目の事業所になる。2021年5月現在は7名のスタッフにより運営されていて、精神・知的・発達・身体・難病などの様々な理由により働くことが出来ない方々に対して、ひとりひとりの「働きたい」意思を尊重しながら、就労にむけてサポートをしている。

「みなさん色々と理由がある中、仕事をする意欲はあるけど働けない。最初の一歩が踏み出せないという方がいらっしゃいます。『フィン藤崎』のような就労移行支援事業所の存在を知ってもらうことで、そういう方々をサポートする場所があるということ…まず最初のきっかけづくりにしてもらえたらと思います。」と、支援員の首藤さんは話す。



あらゆるカリキュラムを用意して それぞれに必要な就労支援を

就労が難しい方には様々な理由がある。身体的な場合もあれば、精神的にきつい・自信がない・人と接することに抵抗があるなどのケースもあり、一人で就労に向き合う前の準備が必要な方も多い。

『フィン藤崎』では、ひとりひとりのペースに合わせた通所・在宅での資格・個別学習をはじめ、グループワークや、体を動かすウォーキングやヨガなどのイベント、ビジネスマナー・発音・滑舌のレッスン、手芸など幅広いカリキュラムを用意している。また、みんなでお芝居を通して様々な自己表現の仕方、楽しく表情の作り方や

発声の仕方を身につけることができる。その芝居を撮影→動画編集→みんなで観賞など、みんなで協力してひとつのものを作り上げることも学べるのが特徴だ。

「開所してまだ1年ですが、すでに8名の方が就職→卒業されています。また、卒業した方々も休みの日に『来られて、通所されてる方とコミュニケーションをとってくださっています。様々な理由で就労に悩まれている方はぜひ一度、お話をさせてください」と、首藤さんは結んだ。

フィン藤崎 福岡の障害者就労移行支援事業所
[住所]福岡市早良区百道2-9-3 笠ビル2階
[受付時間]月曜~土曜 9:00-18:00
TEL.092-707-7248



就労移行支援事業所

フィン藤崎

福岡の障害者就労移行支援事業所 フィン藤崎

公式サイトは
こちら



あなたの **働きたい** を実現する支援

就職実績(累計) **8名** まだ開所1年!
(2020年4月~2021年5月)



pureescort コラボ特集

FASHION SNAPSHOT

写真は事務所より使用可能なものをご提供いただいています。撮影いただいたカメラマンの方々、ありがとうございます。





清川あゆみ

AYUMI KYOKAWA



RIKO HANAOKA



如月まなみ
MANAMI KISARAGI

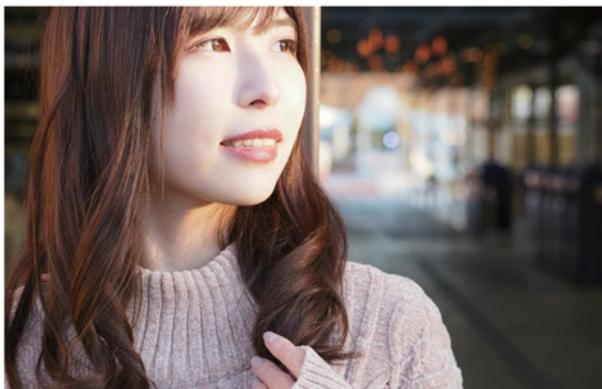




ゆうき



YUKI



椎葉えりか
ERIKA SHIBA





NAZUNA



九州から唯一の全国リーグで戦う女子サッカーチーム『福岡 J・アンクラス』を知って、見て、応援しよう！



Yukari AMANDA Yano

矢野アマンダ由嘉利

フォワード

▶ サッカーを始めたきっかけは？

父がサッカーをやってて、小さい頃から自然とサッカーボールで遊んでました。中学進学するタイミングで長崎へ引越して国見中に。そこから本格的にサッカーをはじめました。

▶ どんなプレーが持ち味ですか？

もうずっとフォワードをやっていますので、とにかく点に絡むようなプレーです。中学からという、サッカーを始めるには遅いスタートだったので、周りに上手な選手が多くて。なので、ただひたすら泥臭く、最後まで諦めずボールを追いかけてプレーをすることが自分の強みだと思います。

▶ サッカー以外での趣味は？

休日は部屋の掃除したり、本を読んだりします。あとはクラシック音楽を流したりして、ゆったり過ごすのが好きですね。ただ、自然も好きなので窓全開で太陽の光と風を部屋に取り込んで、ゆったりした時間を過ごします。

▶ アンクラスはどんなチーム？

とにかく熱い！もうヤケドしちゃうくらい(笑)『負けたくない』よりも『勝ちたい！』がすごく大きくて。選手ひとりひとり課題を持って取り組んでますし、その姿を見て自分も刺激をもらいますし。すごく居心地がいい空気です。

▶ 今後の目標は？

チームとしては、もちろん『プレナスなでしこリーグ1部』に上がれるように。個人的にはとにかくもっと点に絡むこと。フォワードは結果が全てなので！

anclas Team Information

詳しくは『福岡 J・アンクラス』公式サイトでチェック！

6.5 Sat
13:30
kick off

VS



ひたちなか市
総合運動公園陸上競技場

TSUKUBA

6.20 Sun
15:00
kick off

VS



小郡市陸上競技場

FUKUSHIMA

6.26 Sat
12:00
kick off

VS



GUNMA



[キャラクター]
アンクラッキー



WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』は

福岡 J・アンクラスを応援しています。



WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』は
福岡 J・アンクラスのオフィシャルスポンサーです。



pick up interview

フルハウス

○コンビを結成した経緯は？

『山田』2020年キングオブコントの予選がきっかけになりますね。当時はお互い相方がいない中で、出場したいと思ってまして。彼が自分を誘ってくれたことがきっかけでコンビ結成になりました。

『河野』なので、今現在(取材時：2021年4月)まだ結成して10ヶ月くらいですね。

『山田』お互いコンビで活動したいと思ってたんですけど、自分としては彼は全くのノーマークで。てっきりキングオブコントだけの限定コンビと思ってました(笑)

『河野』NSCでピンの人同士がコンビを組んでの授業がありまして。一番優しそうだな、と思えたので声かけました(笑)

○コンビ名の由来は？

『山田』最初は全然違ったんですよ。ほんとキングオブコントだけと思っていたので。その後、きちんとコンビ組むとなった時に改めて、今のコンビ名になりました。僕が独断で決めたんですけど

『河野』コクリ(うなづく)

『山田』最後を「ス」か「ズ」にしたかったんですよ。あとは「聞いたことがあるワード」と、「短くて覚えやすい」のを条件に決めました。

『河野』僕も付けたい名前があったんですけど、秒で却下されまして。『じっくりコトコト



福岡よしもと公式ツイッター
https://twitter.com/fukuoka_ysmt

福岡市中央区地行浜 2-2-2 福岡 PayPay ドーム敷地内 BOSS E・ZO FUKUOKA 7F
TEL:092-261-7870 (平日 10:00-17:30)



山田 流世



河野 友哉



スープレックス』という…。

『山田』誰に聞いてもそれはナシやんね。

『河野』僕はいまだにこれに変えてもいいとすら思っています。

○ネタづくりはどのように？

『山田』基本的にネタづくりはツッコミの僕がやっています。それをベースに、彼がどういうボケを入れるか肉付けしていく感じで。

『河野』今は劇場に出させていただく度に新ネタを作っていますね。だいたい週に1本のペースです。

『山田』持ちネタの数で言うと、20くらいってところですね。そこから出演時間によって1分半にしたり4分にしたりと。

○結成で日が浅いですが、お互い交流は？

『山田』ほほ、ないです(笑)最近ちょっと増えたかな？という感じです。

『河野』劇場で一緒にいる時間が長いので、流れでご飯に行ったりはします。

『山田』なので、一緒にいる時はできるだけ話をたくさんするようになりましたね。

○お二人の趣味は？？

『河野』僕は野球を小・中・高校とずっとやっていたので、プロ野球を観るのは好きですね。『山田』僕は高校卒業後に働いてて、その時にゴルフを教えてもらって。今でも好きでやっています。

『河野』お互い体を動かす感じですね。

○今後の目標は？？

『山田』福岡 NSC3期生卒業ライブを首席という形で終えることが出来て、今年の4月からプロとして所属になったので、まずは劇場で行われているリーグ戦などで勝ち上がること。そしてもっと出演する場を増やすことですね。あとは賞レースは前年より上、さらに上を目指します。

『河野』先輩達に一矢報いたいですね。あと、将来的には人前で歌を歌いたいです。

『山田』ちょっとまって、どういうこと！？

『河野』いや、やってみたいと思ってて。J-POP。あ、隣でギター弾きますか？

『山田』弾けるか！リコーダーすらまともに吹けんのに。。。。

よしもと福岡 大和証券／CONNECT 劇場

「BOSS E・ZO FUKUOKA／ボス-イーズ フクオカ7階」(福岡市中央区地行浜 2-2-2 福岡 PayPay ドーム敷地内)

こちらのバナーをタップして、6月の公演スケジュールをチェック！

あなたも花のある
まちづくりに参加しませんか？

一人一花運動公式サイト
各種公式SNSはこちら

HP



一人一花運動

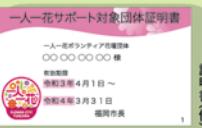
FLOWER CITY FUKUOKA

TOPICS

あの人気店でお花の割引が受けられる！？

1 一人一花割引

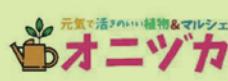
対象店舗での花苗・園芸用品等の購入の際に「証明書」を提示してください。



こんにちは！福岡市が進める「一人一花運動」について語るーく、楽しくご紹介するこのコーナー。

今回は、一人一花運動に取り組む市民の皆さんに絶大な人気を博す「一人一花割引制度」について、福岡市役所一人一花推進課の大屋がお送りします。これを読んだら、一人一花運動に参加してみたくなるかも！？

福岡市住宅都市局 花とみどりのまち推進部 一人一花推進課 大屋 奈生さん



一人一花割引とは、福岡市内やその近郊エリアの園芸店等が実施されている割引サービスです。一人一花運動に取り組んでいる方が対象店舗で花苗やスコップなどの園芸用品を購入する際、5%割引が受けられるというものです。地図に記載のとおり、あの有名店やあの人気店も参加してくださっています。

この制度のすごいところは、園芸店様の方から「一人一花運動に取り組む皆さまを支援したい！」とご提案いただきスタートした制度だということです。割引利用者の皆さんにもきっと喜んでいただけるものとは思っていましたが、その期待を遥かに上回り「今までより多くお花が買えるようになって嬉しいです。」というコメントも寄せられています。

さらに、今では「一人一花割引ってどうやったら受けられますか？」というお問い合わせが多く入るほど看板メニューとなり、一人一花

運動の輪の広がりのための強力な武器にもなっています。

福岡市が今、こんなにも花や緑でまちが溢れているのは、熱い想いを持った花づくり活動団体の皆さんと、それを支援してくださる企業の方がいらっしゃって、その輪がドンドン広がっているからなんですね。「一人一花割引」は公園等の公共空間における花づくりだけでなく、ご自宅や企業での花づくりや、福岡市植物園友の会メンバーも対象ですので、みなさんも「一人一花割引」を活用して、花のある暮らしを始めてみませんか。

なお、割引サポートを受けるための条件等、詳しい内容につきましては、一人一花 HP の「活動サポート企業制度」をご覧ください。

一人一花運動公式HPはこちら

知らないかったフクオカを 知る 見る 発見 SNS発のWEBマガジン

ミッケ！フクオカは
一人一花運動メディアパートナーです



詳しくは
『一人一花運動』
公式サイトを
チェック



アビスパ・ホークス大好き漫画家

瀬口たかひろ

インタビュー

馬場 阿紀子



Specialist profile

漫画家。アビスパ・ホークスと同じくらいお酒も好き。熊本に生まれ、家族の転勤も含め、東京、大分、などを経て福岡在住。漫画はもちろん、ゲームやアニメーションのキャラクターデザインも手掛ける。コミックスだけでなくamazon kindle をはじめ、様々な電子書籍もある。連載中：うぶな 27才とむくな 11才(角川コミックス・エース)、織津江大志の異世界クリ娘、サバイバル日誌(チャンピオン RED コミックス) 完結：漫画家接待ごはん(角川コミックス・エース)など多数



HP



▶▶地味キャラデビュー？

とても活発な小学生時代。クラスメイトともよく喋り、野球部に所属。ほぼ休みがなく厳しい練習も楽しくなっていた。そんな瀬口少年に転機が訪れたのは中学2年生。家族の転勤で東京へ行くことに。その時心に決めたことがある。「地味キャラデビューしよう」。出る杭は打たれるとよく言ったもので、目立てば目立つほど、敵は増えてくるものだ。そんな毎日に少し疲れていたのかもしれない。ひっそり穏やかに生活していく中で、漫画大好きな友人が自然と増えていった。

▶▶人生を変えたアニメ作品

1984年。宮崎駿監督：漫画原作のアニメ映画『風の谷のナウシカ』が公開された。その世界観に魅了されどハマリした。クラスメイトが持っていたナウシカの下敷きが欲しかった。羨ましいがどこで購入したかを聞くのが恥ずかしい。2021年現在は、アニメショップは点在し漫画・アニメ・コスプレなど日本のサブカル文化は世界に広がりを見せている。が、その当時はない。情報を仕入れるために自分の足を使うしかない。歩き回り、時には自転車で何時間も探し回った。生まれて初めて目にしたアニメショップ…たくさんのグッズ、可愛いキャラクター、一瞬で心奪われた。



▶▶概念

「アニメは小さい子どもが観るもの」と思い込んでいたが、概念を覆された。漫画やアニメをたくさん見るようになると、グッズも欲しくなる。しかし学生のお小遣いは限りがある。移動の交通費で消えてしまうので、ショップに行ってもグッズは見るだけ。それでも嬉しかった。さらに漫画やアニメーション作品をたくさん観るようになっていた。

▶▶観る→描く

高校生になりイラストや漫画を観るのはもちろん、描くことへの興味も出てきてアニメ研究部を立ち上げた。とにかくアニメに携わりたい。クラスメイトに声をかけまくってほぼ全員アニ研に在籍してもらったが、ほとんどが幽霊部員。最終的に、アニメや漫画が好きな精銳約5名で活動していた。イラストや同人誌を描き始めた当時「俺うまい!!」と自己評価はとても高かった。

▶▶同人誌とは

同人誌：簡単に言うと自主制作漫画。原稿を書き編集し印刷し自分で売る。一般誌とは違い、不完全だったり意外と上手だったりセオリー無視の世界観が魅力なのかもしれない。高校生当時、自分が描いた同人誌を熊本で行われた即売会で販売してみたところ、買ってくれる人がいた。嬉しかった。認められた気がした。

▶▶漫画家なる!?

同人誌を描くようになり出会った2つ年上の女の子(18)から出た衝撃的な言葉「漫画家としてデビューします」。身近な人がプロに!?熊本から!?プロの漫画家ってなるものの!?高校1年生16歳、心に決めた。「真面目に漫画家になろう」

▶▶今だから言える

大学に行った理由は…漫画を描く時間が欲しいから。就職をすると忙しくて漫画を描く時間はおそらくない。人生の中で1番時間があるのは大学生だ。そう考え大学進学を決めた。もちろん家族に本当の理由は言えない。お金もかかる。しかも、出版社は東京にあ

るから東京の大学を4校受験したが全て残念な結果に…。九州で唯一受験した大分の大学に行くことになった。

▶▶知識が広がった

アニメも作りたいがお金がかかる…大学では漫画研究部に所属。それまではサンダー・マガジン・ジャンプなどメジャーな作品ばかり読んでいたが、大学ではマニアックな雑誌や漫画に詳しい人がたくさんいる。知識がどんどん広がった。その中でも大きな出逢いの一つが、成人漫画(対象年齢18歳以上)だ。当時、漫画の世界的トレンドとして成人漫画や同人誌からメジャーへ広がる傾向にあった。

▶▶デビューまでの道のり

大学を休学して、アシスタントとして2年間東京へ。受賞することはあってもデビューはできず。体を壊し先も見えず「プロの漫画家になるのは無理かな」と思い、九州に戻ることにした。とはいえ、描くことは好きだ。ふと「同人誌即売会で、隣の人が成人漫画をめちゃくちゃ売ってたなあ」と思い出した。5枚くらいのイラストをホッチキスで止めただけのシンプルなものだった。「自分も成人漫画描いてみようかな」と漫研仲間に伝えたところ、「瀬口が描くなら俺も描く」と盛り上がった。(友人も独りで描く勇気が無かった!?)3人の本を1冊にまとめて販売してみると…予想外に結構売れた。少しだけ自信がついた。



《撮影協力》
Brewer's Coffee ばんぢろ



▶▶ついにデビュー

チャレンジした成人漫画を編集部に持参。すると意外なことに好感触。褒めてくれる。しかし今まで落ちまくったことで性格が歪み、素直に受け止めることができない。とはいえ、2つの出版社からOKの返事をもらい、デビューが決定。読み切り作品を毎月連載することになった。急に締切に追われる嬉しい日々が始まった。この日から現在に至るまで、漫画家1本で生活できていることが、幸せであり奇跡なのかもしれない。

▶▶原作と漫画が別人の場合

自分ではない誰かと組んで作品を創ることは、勉強になることが多い。何より楽しい。意外な発想や展開など、一人では思いつかないことには出会える。編集部がマッ

チングしてくれることもある。「この人と一緒に作品を創みたい」と持ち込むこともあるという。福岡の漫画家：水無月すう先生と描いた【大好きです！魔法天使こすもす】(角川コミックス・エース)は持ち込みだ。

▶▶福岡のあの場所も登場

【漫画家接待ごん】は、そのタイトル通り漫画家の接待ごんが続々と登場する。福岡の人なら誰もが知っている景色や、知る人ぞ知る名店であろうお店が登場する。1巻の帯は、【クッキングパパ】のうえやまとち先生が描いてくれた。こちらも福岡繋がりだ。

▶▶福岡にこだわる理由

大学を卒業した時、家族は福岡に住んでいた。野球もサッカーも大好きなので、福岡ソフトバンクホークス・アビスパ福岡がある福岡県はとにかく楽しい。地元にプロスポーツチームがあることは誇りなのだ。福岡に住んでいても東京の出版社と仕事はできる。美味しいものも多い。気付いたら、人生の半分以上を福岡で過ごしている。

▶▶素性は？

現在連載中の【うぶな 27才とむぐな 11才】は、人付き合いが苦手女子と天真爛漫系グイグイ少年が同居するお話。大人女子の心をぎゅっと掴み、キュンとしたりドキドキしたりと、読んでいてとても心が忙しい。(馬場の感想)瀬口先生の素性を聞いてみたところ、「どんな人が描いているかわからない方が、先入観なく楽しんでもらえるかなあ」と控えめに話してくれた。妙に納得。隠しているわけではないが、素直に作品そのものに没頭していただきたい。

▶▶今と昔

当時、同人誌は商業誌に比べてバカにされることも多

かった。悪い言葉として「同人上がりでしょ」と言われることも。ところが今は、ガラリと変わっている。現在は、同人誌即売会にプロの編集部が作家を求めて参加することも多い。ブースを構えることで「僕の私の同人誌を読んでください」と直接伝えることができる。

▶▶選択肢の増加

漫画家として稼ぐ方法も選択肢が増えている。商業作品ではなく同人作品のみで生計を立てている人も珍しくない。商業作品は編集者と漫画家の交渉が必須。一緒に作り上げる良さがある。宣伝力もありたくさんの流通に乗ることで知ってもらえる機会が増える。しかし、ネットが当たり前の世界になったことで、商業の流通に乗せなくても売れる人がいると言うことだ。どちらもメリット・デメリットはあるだろうが、選択肢が増えるのはいいことだ。

▶▶福岡で生まれつづける作品

漫画を描きたい人も、読みたい人も、まずは瀬口先生の作品に触れて欲しい。『琴線に触れる何か』に逢えますように。



Interviewer profile

タレント・女優・声優

馬場 阿紀子

Akiko Baba

■福岡県那珂川市出身(元那珂川町)
■希望郷いわて文化大使

12歳で芸能界へ飛び込み、CM・トーク番組などに出演。高校卒業後、銀行員として社会人生活をしながら演劇活動を始める。

22歳、銀行を退職しプロの劇団に所属。女優として全国飛び回る。

その後、KBCラジオで7年間パーソナリティをつとめる。さらにアニメの声優デビュー、お芝居のプロデュースやテレビ番組のディレクターなど、表裏問わず活動は多岐にわたる。

瀬口たかひろ先生の最新情報は
こちらから！

瀬口たかひろ オフィシャルサイト
<https://kurokamigakuen.wixsite.com/seguchi-takahiro>

音楽がアツい街、久留米のミュージック情報

KURUME

MUSIC INFO

イベント情報

女性ボーカリストイベント
『DIVA』
Episode 9

6月27日(日)
福岡天神 graf
福岡市中央区舞鶴1-8-38
WAVE BLDG 5F

女性ボーカリストイベント『DIVA』が1年半ぶりに開催決定!出演は今号でインタビュー頂いたみおしゃん。はじめ、以前取材させて頂いたMIZUHOさん、大宮陽和さんと豪華キャストでお届けいたします。

MIZUHO
Twitter大宮陽和
Twitter

詳しい情報はコチラ

ご報告

この度、2021年5月より
DRASTIC NUMBERは
女性ドラマ「RAN」と専
属マネジメント契約を締
結したことをご報告致し
ます。今後ともRAN、そして
DRASTIC NUMBERを何卒宜しくお願い致
します。



PAGE NAVIGATOR

齊藤潤 Jun Saito

福岡県久留米市花畠出身。音楽事務所 DRASTIC NUMBER 代表。
久留米市を拠点に九州で音楽企画を展開中。2021明治安田生命J1リーグ 大分トリニータ主催イベントのブッキング等に携わる。モットーは『音楽を通じて成長できる機会作り』。当ページではこれからを担うオスマスメのアーティストやイベント情報を紹介。



Singer-Songwriter

みおしゃん。
mioshan

▶音楽をやり始めたきっかけを教えてください。

4歳の時に母親の勧めで音楽教室に通い始めたことが原点です。毎年エレクトーンの発表会に出ることが楽しみで、そこからステージに出ることが好きになりました。

▶シンガーソングライターに進んだ経緯は?

軽音部やってた高校を卒業して、大学のサークルでMOMEMというバンドを組みました。しかし、コロナの影響により集まって練習することが困難になりました。そこで、お家時間に弾き語り動画をSNSに投稿し始めたのがきっかけでシンガーソングライターになりました。ちなみにMOMEMは活動休止中です(笑)。正直、ステージで1人で歌うことは避けてきました(笑)。しかし、SNSで聴いてくださる方の声がとても励みになり、1歩踏み出すことができました。今ではとても楽しいです!

▶現在の活動状況について教えてください。

Twitterで弾き語り動画を上げたり、SNSを中心に活動をしています。これからCDやPVなどの制作も進めていきたいと思っています。あとInstagramの更新も増やしていくと思っていますので、是非チェック頂きたいです。



▶6月27日出演予定のDIVAに向けての意気込みや注目してほしいところを教えてください。

カバー曲とオリジナル曲を歌う予定です。あと、新曲もお届けする予定です。バンドの時とは少し違うみおしゃんをお見せできたらと思うので、是非会場に来て頂きたいです。

▶最後にこれからの目標について教えてください。



目標は天神のDRUM LOGOSでワンマンライブをすることです。あと、今年の夏までに音源をお届けできるように動いています。最新の情報や動画などは各SNSで随時更新していますので、是非チェック頂けたらと思います。これから大人になっていっても、1人でも聴いてくださる方がいるのなら歌は絶対に辞めないです!

成長していく過程は、必ずしも容易ではない。悔しかったり悲しかったり、大きな出来事を乗り越えて少しづつ少しづつ成長していく。謙虚さに隠れた強い熱意と行動はこれから私たちをワクワクさせてくれるだろう。

キタキューエリック！

最新の情報から再発見のものまで、
北九州エリアのヒト・モノ・コトの情報を
担当メンバーが毎号お届け！

SHOP | お店

元バンドマンの焼肉丼専門店！

ライブハウスを経営しながら 飲食店も設立！！

一人で焼肉が食べなくなる時があって作っちゃいました。と、オーナーの日高さん。ふとしたときにお肉食べたいときってありませんか？一人焼肉って勇気がりますよね？そんな方もふらっと来やすく、ささっと食べられるお店づくりをしています！



女性客も多く、お一人で来られる方も
たくさんいらっしゃいますよ！！



焼肉

焼肉丼専門店モ～モ～

[住所] 北九州市小倉北区京町1丁目 6-13 1F
[営業] 火～日、祝日、祝前日：12:00～21:00
(料理 L.O. 20:30 ドリンク L.O. 20:30)
[定休日] 月曜日 TEL:093-482-4788

詳細な情報は
こちらから

北九州エリアの取材先
随時募集中

KITAKYU person



内藤翔太
shota naito

DJ/EVENT&PARTY 企画/プライダブルプロデュース/出張 DJ サービス『LUMS』代表。
北九州・福岡を中心に幅広く活動する一方、自らも定期的に DJ としてステージに立つ。

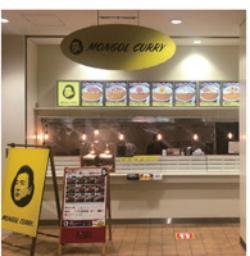


SHOP | お店

モンゴル遊牧民の様に旅をするカレー

大人から子供まで 幅広く楽しんで頂ける家系カレー！

モンゴルカレー。インパクトのある名前だが、決してモンゴル出身のオーナーでも、モンゴルの人が食べるカレーでも無く、オーナーに丸谷さんが「売り場を求めて彷徨い続けるカレー屋の物語」の意味を込めて命名。時期によって移動するので、自宅の近くに来た時がチャンスです！



オーナーイチオシの
ガパオカレーは絶品です！



カレー
モンゴルカレー

[住所] 北九州市若松区赤岩町 13-1
若松競艇場内 東スタンド 1階 フードコート C 区画
[営業] 11:00～20:00
[定休日] 不定休(若松競艇レース予定による)

詳細な情報は
こちらから

『キタキューエリック！』のページでは、北九州エリアの様々な情報発信のお手伝いをしています。飲食店、雑貨やアパレルの店舗、イベントや各種サービスなど、情報はページ担当の内藤まで(ページ上部記載)

※取材件数やスケジュールにより、タイミングをご相談させていただく場合があります。

飲食店	雑貨
アパレル	イベント
サービス	その他

MIHO NAGANO



17 Live はこちら

ながのみほ



ライブ配信を始めたきっかけは?

約4年前くらいになりますが、オーディションを受けていた(結局入所はしなかった)芸能事務所さんから『神戸コレクション』のランウェイモデル出演のイベントがSHOWROOMであるよ、と情報をいただいたのが最初です。それまでモデルの経験も、ライブ配信が何なのかも全くわかってなかったんですが、『やってみたい!』と思って参加しました。

ライブ配信を実際やってみての感想は?

最初はイベントに参加することで『私のような一般人でもチャンスがあるかもしれない』と、希望に満ち溢れてました(笑)実際にイベントに参加してみると、ライブ配信の世界の厳しさというか(かなりのガチイベだったので)、とても強いルームのみなさんのパワーを痛感しました。

最初のイベントがもうボロボロだったので悔しくて(笑)リスナーの方も後押ししてくれたので、そこから継続していくことに。他のSNSなどの発信も全くやっていなかったので、SHOWROOMのファンの方から「やった方がいいよ」とアドバイスをいただいてから始めました。そこから本格的に配信・モデルの活動をはじめたという流れですね。

ライブ配信をやってて大変なことは?

やっぱり配信のための時間を確保することが一番ですね。双子の子供もいて家庭もあるので、スケジュールの調整が一番大変です。あとはどうしても配信を続けているといい時だけじゃなくて伸び悩む時期があるので、それをどう工夫して乗り越えていくかという部分ですね。チアファッショントーなどの企画を取り入れたりもしています。



「ライブ配信をやったことがない」
「やってみたいけど1人じゃ不安」
「配信の悩みや困ったことを相談できる仲間が欲しい」
そんなメンバーで結成したライブ配信グループ
『ミケフクライバー部』

逆にライブ配信をやってて嬉しいと思うことは?

普通にいつも来てくださること自体が嬉しいんですけど、他に繋がりがあるリスナーさんだったりライバーさんに、私のことを紹介してくれることが嬉しいです。「イベントに応援に来てください!」みたいなゴリゴリの感じじゃなくて(笑)「みほっちはこういう人だよ」とか「こういうこと頑張ってるよ」とか。さりげなくお話ししてくれているのを聞くと、とても嬉しいですね。



自身のライブ配信に関する想いを教えてください

私はSHOWROOM→Pocochaを経て、今はイチナナで配信しています。以前やってた2つのアプリはそれぞれ800台・600台のフォロワーさんの数だったので、まずはフォロワー1000人というのが目標です!あとはミリオンライバーを目指して頑張ります!長くライブ配信をしていて、最後の勝負のアプリだと思って今のイチナナへやってきました。なので、自分自身の集大成だと思っています。私のリスナーさんは優しい方が多くて、ずっと応援してくださっている方もいらっしゃいます。素敵なお友達と一緒に楽しく、笑顔になれる配信をつくっていけたらと思います。

【ライブ配信に興味のある方】

ミケフクライバー部では新しいメンバーを随時募集しています。
・ライブ配信に興味のある方
・新しくチャレンジしてみたい方
下記よりお問い合わせください

こちらをタップ





公式
アンバサダー

福岡を拠点に活動するガールズグループ MeeL

みーるTIME annex

ミッケ!フクオカ公式アンバサダー『MeeL』の情報をお届け。
公式 YouTube や各種公式 SNS などもあわせてチェック!



中村 友南

MeeL Q

ここだけで聞ける質問にメンバーの
2名に全力で答えていただきます！

岩戸 遥



Q①朝起きて一番最初にすることは？

私は朝起きたらす
ぐに顔を洗うよう
にしています！眠気
も覚めて、スッキリ
します♪

これでもかってくら
い伸びをします！
なかなか伸び足り
ない日は3分くらい
してます(笑)

Q②美容で気をつけていることは？

お肌に負担がかかっ
てしまうので家に
帰ってきたらすぐに
メイクを落とすこと
を心がけています！

肌荒れしやすいので、
アルコールフリーの
化粧品だけを使っ
ています！

Q③5年後の自分はどうなってる？

20歳。MeeLとし
てマリンメッセ福岡
でLIVEをしている!!

MeeLとして沢山の
ファンの皆さんに包
まれながら、大きな
ステージで歌ってい
ます♪



MeeL information

新・お試し企画始動
『M3Spaces』6.7開始！

WEBマガジン『ミッケ!フクオカ』とガールズグ
ループ『MeeL』の情報を伝える新企画
がTwitterスペースでスタートします！WEB
マガジンの話や公式アンバサダーとしての
話、グループの活動のお知らせなど、月曜の
夜に気軽に聴ける30分のプログラムです。
お時間のある方は、ぜひお聴きください。

©2021年6月7日(月)21:00~21:30(予定)

YouTubeチャンネル
『みーるTIME』更新中！

ガールズグループ『MeeL』の4名が様々な企
画にチャレンジしているYouTubeチャンネル
『みーるTIME』は順次新作動画をアップして
います。メンバーの素顔?意外な一面?に出会
えるチャンネルをぜひチェック！

『みーるTIME』はこちらから

SNS発 ONLINE WEB MAGAZINE ミッケ!フクオカ

NEW MODEL 登録モデル募集
RECRUITMENT

『個人・フリー』の方

『事務所・団体』所属の方



「ミッケ!フクオカを通じて福岡を盛り上げていきたい！」と、
積極的に誌面づくりにご参加いただける
誌面モデル・事務所や団体の方々を随時募集しています。

新しいモデル参加方法の情報はこちらから

語るつてよ。 髪の知識 美容師宇井、

大名でヘアリストしてます！



損をしない髪の情報 &
フリーランスに生きる

宇井一八ブログはこちら

第16回
のお題

サラサラ & ツヤツヤ！ SNS でよく見るトリートメントの闇

こんにちは！3日で卵10個を食べる、たんぱく質が大好きな「カラーの申し子の宇井」です。今回のテーマは「SNSでよく見るトリートメント」にしました。

インスタグラムで「パサパサで傷んだ髪がサラサラ & ツヤツヤな髪に変身」した画像って見たことありませんか？実はあれにはちょっとした「仕掛け」があるんです。

もっと深く髪に関する内容を知りたい人は、僕のインスタのURLからブログやYouTubeに飛べるのでチェックしてみてね(^^)

【トリートメントは仕上げに秘密がある】

インスタグラムでのトリートメント画像の多くが「仕上げにストレートアイロン」を使っています。つまりトリートメントによるツヤというよりストレートアイロンによる「光の反射」が大きいです。ハンドブローで乾かした仕上がり画像ではないので注意をしましょう。

【じゃあ、トリートメントは意味がないの？】

僕の説明を聞いて「ストレートアイロンでツヤが出ているのならトリートメントって意味がないの？」って思いの方もいるのではないでしょうか？

トリートメントももちろん効果はあります。

傷んだスカスカな髪に保湿をぎゅっと入れてくれるのでダメージ毛の人は特に必要！

ただ、インスタグラムでの仕上げを期待すると違ってくるので「インスタ映えするトリートメントはあくまでアイロン仕上げ」と思うようにしましょう。

まとめ

今回の内容をまとめますね。

- ・インスタ映えのトリートメントは仕上げにアイロンをしている
- ・アイロンをすることで光が反射してツヤが出ている
- ・トリートメントはもちろん効果的でした方がいい
- ・過度な期待でトリートメントをするとガッカリするかも



この記事が少しでも参考になれば嬉しいです。

インスタのDMで髪に関する無料悩み相談もしているので気軽に飛ばしてくださいな(^^)

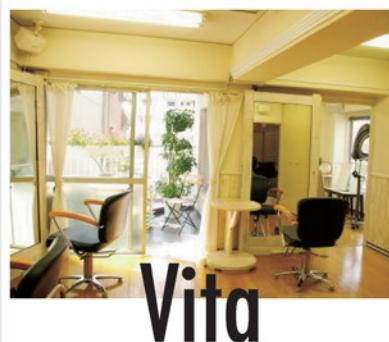


カラーの申し子

KAZUYA UI 宇井一八



人気サロンに行ったけど、待ち時間が長かったり、スタッフがころころと変わった経験はありませんか？あらゆる【カラーの悩みを解決！】全体の80%以上がカラーという、カラーが自慢のヘアリストです。カラーが好きな方、ライフスタイルにフィットしたカラーをご希望の方、お待ちしています。



詳細・ご予約はこちら [外部サイト]

福岡市中央区大名2-2-41 サンライフ大名701

[TEL] 080-3953-3590

[営] 平10:00～21:00／土日祝10:00～20:00

[休] 月曜日(祝日の場合は営業)



あいこの 今日は何食べよ？ AICOMESHI

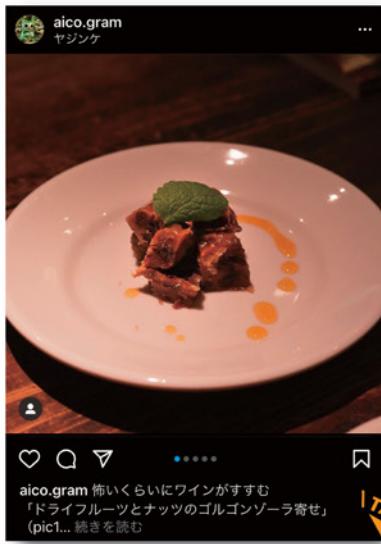
本誌編集部のグルメ担当「あいこ」が、
あの店この店のグルメ情報をインスタへ！
特にオススメの
投稿をダイジェストで
お届けします！

ほぼ日々更新の
インスタはこれら！



※情報はInstagram投稿時のものです。最新情報は各店舗のSNSやサイトなどをご参照ください。

ヤジンケ



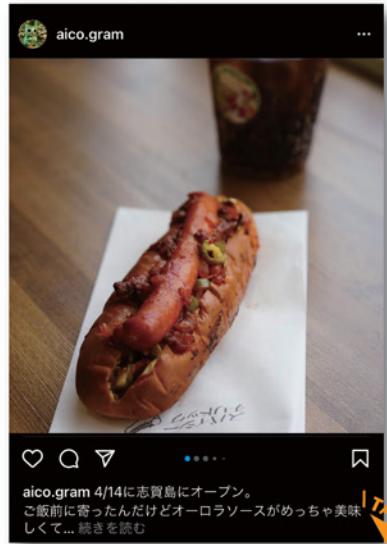
aico.gram 布くらいにワインがすすむ
「ドライフルーツとナッツのゴルゴンゾーラ寄せ」
(pic1... 続きを読む)

十割そば コチソバ 博多店



aico.gram 4月4日に博多駅前にニューオープンしたお店。
春吉コネレのマナちゃんも頑張ってま... 続きを読む

志賀島 ドッグ



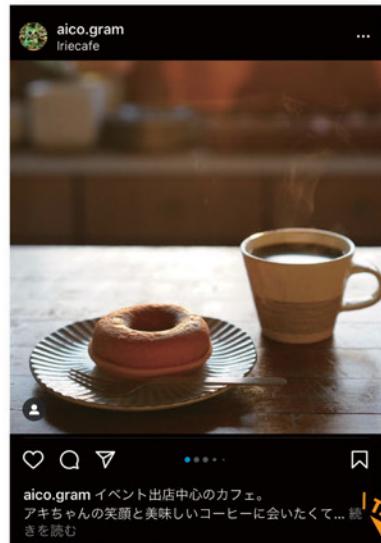
aico.gram 4/14に志賀島にオープン。
ご飯前に寄ったんだけどオーロラソースがめっちゃ美味しくて... 続きを読む

すみ劇場 むさし坐



aico.gram 烧鳥もお魚もお酒も
イケメンも堪能させてもらいました。
また行きたい... 続きを読む

ミタニコーヒー



ソライロ。



aico.gram マウンテン @niku_mountain てっぺん
@yakitori_teppen に続く森君 @hiroki_mori_meshi の新しいお店が中洲に出来たよ... 続きを読む

博多中洲の中でいちばん古い路地
「人形小路」にある焼酎BAR

常時150種類以上の焼酎をラインナップしてお待ちしております。その他ビール、日本酒、洋酒、ソフトドリンク等あります。

焼酎処 あんたいとる
福岡市博多区中洲4丁目1-19 人形小路
TEL:092-263-8386
[営業] 21:00~3:00
[定休日] 日祝日 + 土曜日たまに休み

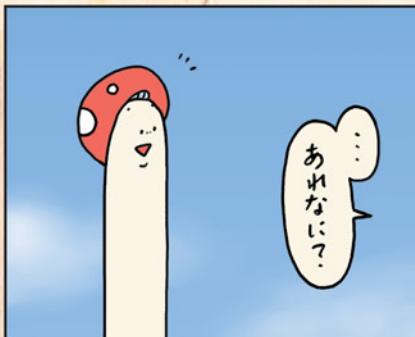
お店の詳しい情報はこちら

ミケフク的

4コマ世界

読み切り?連載?
3名の作家がそれぞれの
世界観で描き出す
4コマ漫画を
楽しもう。

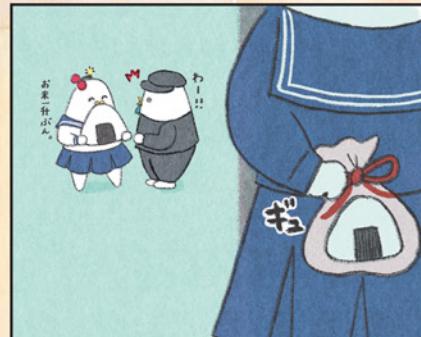
『タワー』



『ご近所さんはせからしか』



『恋のライバル?』



作 フクミヤサオリ

以前福岡、現在熊本在住。SNSにゆるめな漫画を投稿しつづきのこと暮らしている。エリンギをバター醤油で焼くのを想像するだけでお腹が空く自信がある



作 七味さや

不器用系アラサー漫画家。webメディア「コクハク」様にて『離婚サバイバー』週刊連載中。本連載『どげんね!ミケちゃん』では、外側から見た福岡の発見や魅力を発信していきます!



作 サガサトミ

オリジナルのキャラクターである「とりじん」たちの日常やストーリーをノスタルジックに描いています。福岡を拠点に活動中。広告デザインの仕事もしてます。おにぎりと猫がすき。好きなおにぎりは塩むすびです。



VOL.17 SPECIAL THANKS

model / group

model



中村 友南
(エーライツ福岡/MeeL)



内田 祐里香



みな



伊藤 千宥
(エーライツ福岡/MeeL)



岩戸 遥
(エーライツ福岡/MeeL)



山口 成美
(エーライツ福岡/MeeL)



model

group



赤星 那奈
(くるーず~CRUISE!)



ながの みほ



エーライツ
福岡オフィス



pureescort



エムズシー



くるーず~CRUISE!



拉麺

くるーず
赤星那奈の
くる~ずらみょん探訪

赤星 那奈

NANA AKAHOSHI

くるーずのメンバー。役職は通信士。その歌唱力で「くるーずの歌姫」と云われる。食べることが大好き。特にラーメンをこよなく愛す18才。ネギはNG。
『くるーず~CRUISE!』は九州アイドル界ではライブの女王と呼ばれるユニット。パワフルなダンス＆ヴォーカルで繰り広げるノンストップは必見です。

今回の
らみょん

福岡のつけ麺といえば!

濃厚つけ麺 900円(税込)

私が人生で初めてつけ麺を食べたのが、兼虎さんでした!周りから美味しいと聞いて、濃厚つけ麺を頂きました。初めて食べた時の衝撃は今でも覚えています。大量の材料が使われた濃厚なスープと、モチモチの太麺との相性は抜群で、老若男女問わず人気です!私の祖父母も美味しいと言っていました。

スープ割で、濃さの調節もできます!

SHOP DATA

麺や兼虎 博多デイトス店

福岡市博多区博多駅中央街1-1
博多デイトス 2F

[営業時間]

10:30~23:30(L.O.23:00)

※時短要請に伴う営業時間変更あり。

ご来店時は事前に店舗にご確認ください。

[定休日]なし

詳しい情報はコチラ

▶スープ
濃厚!チャーシューが柔らかい!

▶麺
スープがよく絡むモチモチ麺



編集長

まだまだ新型コロナウイルス感染症が大きく影響する中、ミッケ！フクオカは今号もオールオンラインでの取材・企画でお届けしました。やっぱりフルで動ける時に比べると、どうしても全体的に縮小傾向の内容にはなってしまうのが残念ですが…リリースは継続していくらと思っています。今後も状況を注視しながら、出来ることからチャレンジを続けます。

また、新しい誌面モデルのレギュレーションになる『登録モデル制』へのエントリーも、個人・事務所ともに続々とご連絡いただいている。ありがとうございます！こちらは先着ではなく順次お待ちしていますので、興味のある方はぜひ公式サイトにあるページをご覧ください。



美容師

最近、寝る前のお酒の量を減らしています。
500ml缶→350ml缶に変えました。
飲みすぎると朝起きるときに体が重いんですよね。
やっぱ健康あっての毎日ですわ。



グルメ

相変わらず規制が多い中での日々を過ごしているけど、そうは言っても美味しい物は食べたい。テイクアウトもいいんだけどやっぱりお店に行ってみんなでワイワイやりながら楽しく食事がしたい～！またそんな日が来る事を祈っています。



インタビュー

こっそりダイエットを始めて、半年ちょっとが経過。
毎日アプリに体重・体脂肪などを記録。好きなものを好きな時間に食べ、たいした運動もせず。減らない。そりやそうだ。♪
ダ~イエットは明日から～、と歌いながら今日も焼肉を食らう。

福岡県 新型コロナウイルス感染症 ポータルページ

日々状況が変化する新型コロナウイルス感染症に関する情報を、福岡県のポータルページで確認しましょう。

『日常生活で気を付けること』『健康を維持するために』『医療従事者を応援するための寄附』をはじめ、24時間対応の一般相談窓口など、県よりの様々な情報が掲載されています。ぜひご覧いただき、日々の生活に活用・必要な情報を入手してください。

感染防止に努めながら、『うつらない』『うつさない』生活を送りましょう。

福岡県新型コロナウイルス感染症
ポータルページはこちら



福岡のヒト・モノ・コトなど様々な情報をツイッターで繋ぐ //

FUKUOKA TWITTER NAVI

@fukuoka_twi #福ツイ #fukuoka #followme

EVENT | LIVE | STAGE | INFORMATION ETC...
ANNOUNCEMENT FOR ¥FREE

月平均ツイートインプレッション（ユーザー1回ツイートを見た数）
約12000000

告知のご依頼はDMにて
2021年1月現在

知らなかったフクオカを
知る 見る 発見
SNS発のWEBマガジン



ONLINE WEB MAGAZINE ミッケ！フクオカ
VOL.18 2020.08-09 2021.8.1

リリース予定



MUF
MIKKE! FUKUOKA

ミッケ！フクオカは
募集しています。

誌面モデル(個人フリー)

提携モデル事務所

広告主

取材先

ミッケ！フクオカでは、誌面づくりにご協力いただける方や取り上げて欲しい情報などを随時募集しています。
お気軽にお問い合わせいただき、ぜひ本誌をご活用ください。

モデル(個人／提携事務所)の
お問い合わせはこちらへ

広告主／取材先の
お問い合わせはこちらへ

その他質問やご相談などは
公式TwitterのDMへ

新しい「当たり前」の日常に
たくさんの笑顔が戻りますように。

