

知らなかったフクオカを 知る 見る 発見 SNS発のWEBマガジン

# ONLINE WEB MAGAZINE

ミッケ！フクオカ

# MIKKE!

# FUKUOKA

# VOL.16

2021.4-5

VIEW  
FREE

<http://mikefuk.net/>

## CONTENTS

- 02 # 短歌作家は猫になりたい
- 03-07 [特集1]一人一花運動の輪を広げよう
- 08 [情報]サービス
- 09 [情報]人物
- 10-14 [特集2]ミッケ！フクオカからのお知らせ
- 15-19 [特集3]FASHION SNAPSHOT
- VAMOS!ANCLAS
- 20 福岡よしもとヘッドライン
- 21 ミケフライバー部通信
- 22 Interview スペシャリスト・エフ
- 23 KURUME MUSIC INFO
- 24 キタキューミッケ！
- 25 美容師宇井、髪の知識語るってよ。
- 26 あいこの「今日は何食べよ!?」
- 27 ミケフク的4コマの世界
- 28 Special Thanks
- 29 編集後記



COVERGIRL VOL.16

PHOTO: Nobuhiro Saeki

ミッケ！フクオカ  
キーアイテム

## 虫めがね三兄弟

絵書きのミライさん（本誌vol.1・13ページ掲載）に、特別にペイントしていただいたオリジナルアイテムです。ミッケ！フクオカのキーアイテムとして登場します！

ミクモくん  
テーマカラー：青  
モチーフ：三角ツキイロくん  
テーマカラー：黄色  
モチーフ：四角ケッコーくん  
テーマカラー：ピンク  
モチーフ：丸（べちゃ）

コンセプト：ミッケ！の「ミ」のイメージ。「ミ」→「見る」を連想して、目をたくさん描いています。新しいもの、面白い・楽しいことを発見しているイメージ。

コンセプト：ミッケ！の「ツ」のイメージ。「ツ」をゴシック体にした時の「ツ」部分が四角い短冊のように見えたので、四角いものをたくさん描いています。集めてきた情報を整理して、誌面に仕上げていく作業のイメージ。

コンセプト：ミッケ！の「ケ」のイメージ。「ケ！」と発音したときの勢いある、明るい雰囲気を目に入れる形にしました。ミケフクが発行されて、情報がたくさんの人々に広がっていくイメージ。

第九回



引かるるを影で待ちたる人力車  
しろきてふてふ席に眠らせ



ひらひらと僕の体を掠めてく  
貴方の指は蝶々だった



桜まつ蝶のきもちで眠りたい  
沈丁花には目もくれないで

## 「ミ」投稿の短歌



四年目の未練はときに比喩として  
スワロウテイルと言う名の詩集

## 「選者の短歌」

# 短歌作家は  
猫になりたい

お題 「蝶」



短歌作家

三上りよう

福岡市在住。好きなものは猫と紅茶と格闘技。

福岡発の恋する短歌ブランド、蝶のあしあと代表。

chounoashiato31@gmail.com



click

◎次号のお題は「雨」

締め切りは2021年5月1日迄。メールまたTwitterにて  
「# 短歌作家は猫になりたい」を付けてご投稿ください。

一人ひとりが、一花育てて

福岡市を花でいっぱいに。



# 「一人一花運動」の輪を広げよう

市民・企業・行政一人ひとりが花と緑を育て、公園や歩道、会社や自宅など、福岡市のありとあらゆる場所を花と緑でいっぱいにする取り組み、『一人一花運動』を知って、広めて、参加しよう。



一度きりの取組みではなく継続していけるもの

作って終わりではなく愛着がわくもの

## キーワードは『共創のまちづくり』

2018年より福岡市が推進する『一人一花運動』。九州最大の都市でありながら、街中には花や緑が溢れる福岡市を目指して、市民・企業・行政が一体となった取り組みが展開されています。花をツールとしてまちの魅力や価値を高める『花によるまちづくり』は、今や数多くの企業・施設・団体などや、市民一人一人と一緒に、街を花で彩り、人の心を豊かにする取り組みです。



生活



景観

地域や企業・団体と一緒に花づくりをすれば  
生きがいや健康、地域コミュニティづくり、  
大人から子どもまで多世代交流の場にも。

多くの人が行き交う都心部や  
ゲートウェイを花で飾れば  
おもてなしの景観づくりにも。



やってみよう

## 一人一花運動



## 個人でも、企業・団体でも取り組める

日々の暮らしの中に美しい花と緑のある花の街「フラワーシティ福岡」を目指して。

『一人一花！』『一企業一花壇！』を合言葉に、みんなで福岡市を花と緑いっぱいのまちにしていきましょう！



花や緑を自宅の庭やベランダで育てたり食卓に飾り生活の中へ。花壇や花鉢などに挿して使う一人一花運動のプレートを各区役所・出張所の窓口で配布しておりますので、ぜひご活用ください。また、福岡市で花壇づくりなどを行うボランティア団体や企業の皆さまを「福岡市 フラワーマップ」で紹介しています。

[福岡市 フラワーマップ](#)

会社やお店の花壇など、民有地などの地域や企業の皆さまの花壇を対象とした『一人一花パートナー花壇』制度がございます。

一人一花パートナー花壇に登録すると、『一人一花パートナー花壇プレート』を進呈するほか、花壇をホームページでご紹介することもできます。詳しくは下記をご覧ください。

[一人一花パートナー花壇制度](#)



一人一花運動に参加している市民の花づくりを、園芸店などが支援！

## 一人一花割引

花・緑づくり活動を行う市民・団体等が対象！

花・緑づくり活動のための  
花苗・園芸用品  
購入時

## 5%引き

福岡市  
近郊  
22店舗

※ご利用の際は福岡市が「ボランティア花壇協定団体」「一人一花パートナー花壇団体」等に発行している「一人一花サポート対象団体証明書」の提示が必要です。

## 花・森づくり活動助成制度

公共用地内での市民団体等の花・緑活動を  
「緑のまちづくり協会」が支援！(助成金)

## 助成金額：年間上限 20万円

対象期間の上限あり(詳細は HP 等でご確認ください)

## 路上のフラワーポットの機能向上

老朽化した路上フラワーポットを  
順次更新  
(保水タンク付加による機能向上など)



## 既存イベントとのコラボ

官民間わく、既存  
事業・イベントと  
の効果的な連携



# interview

一人一花運動



福岡市 住宅都市局 花とみどりのまち推進部 一人一花推進課

大屋 奈生 さん

## ■一人一花運動とは？

一人一花運動をご存知ですか？

「ロゴなら見たことある！」という方も多いのではないでしょうか。一人一花運動は、福岡を花や緑でいっぱいにすることだけが目的ではなく、「花で『共創』、『まちづくり』を目指す取り組みです。共創というのは、文字通り、市民や企業の皆さんと「共に」、「創る」ということ。行政だけで増やせる花や緑には限界があります。だから、「一人一花」「一企業一花壇」を合言葉に、市民や企業の皆さんも一緒になって、みんなで力を合わせてやろうと、2018年1月に一人一花運動がスタートしました。

昨年、市が実施した市民アンケートでは、「福岡市のことが好き」と答えてくださった方は、なんと97.7%！（出典：令和2年度市政に関する意識調査（福岡市））驚異の数字です。

みなさんの街への愛情が深い、福岡だからこそ、一人一花運動がこんなにも広がっているのだと思います。

## ■一人一花運動の現状とこれから

一人一花運動が始まって3年になります。とともにお花が好きな方々が中心となっていただき、そこからより多くの市民や企業の方々にもご参加いただき、取り組みの輪が広がっています。

また、花を植えたり飾ったりするだけではなく、様々な一人一花運動の動きも出てきています。

具体的な例で言いますと、園芸店さんが、「市内で一人一花運動に取り組む団体さんを支援したい！」と独自の割引サービス（一人一花割引）を開始されたことです。

そしてもう一つ、ミッケ！フクオカさんはじめ、「一人一花メディアパートナー」という形で、園芸業界以外のみなさんにも、一人一花運動を取り上げ、関わっていただく機会が増えたことです。必ずしも「花を植える」ことだけが参加の方法ではなく、メディアやSNSなどを使って、一人一花運動を取りあげたり、発信していただくことも、一つの参加方法だと思います。市民や企業のみなさんの中から新たな動きが生まれ、次のステップへ進んだと感じています。



全体的にはまだまだこれからのところですが、これまで関心を持たれていなかった方々にも、少しずつ取り組みが広がってきて定着に向かっているのを実感しています。花や緑にも色々な種類があるように、みなさんもそれぞれのアイデアや方法で、ぜひ一人一花運動にご参加…いえ、楽しんでいただけたらと思います。

あなたの暮らしの中にも花を取り入れ、福岡市を訪れる方々を多くの花と緑で迎え、花の力で心が豊かになる福岡市へ、みなさんと共にまちづくりを進めていきましょう。



MIKE! FUKUOKA  
MIKE! FUKUOKA

知らないかったフクオカを 知る 見る 発見 SNS発のWEBマガジン

ミッケ！フクオカ

一人一花運動メディアパートナー就任



福博  
花しるべ

# 福博花しるべ 一人一花 スプリングフェス

～福岡の街が花で彩られる9日間～

2021  
3/27 sat → 4/4 sun

博多・天神のまち全体が花々で彩り溢れる  
春の祭典、スプリングフェス。

5万本のチューリップが  
福博のまちをつなぎます  
 「アート」、「アブリ」など花で  
つながるコンテンツがいっぱい  
各会場の花々はwebでもご覧いただけます。  
詳しくは中面をCheck!



花が持つ力で、  
まちに元気を！

今年はまち全体を  
会場に開催します。



詳しくは  
公式サイトを  
チェック



# 大自然の中で楽しむグランピング体験 世代を選ばず手軽にアウトドアを

check!



グランピングを通じて新しく自然を楽しむ文化と体験を提供する。北九州市小倉南区にある『平尾台』に新たに誕生する施設、『FOREST CAMP KOKURA - グランピング福岡 -』に注目しよう。

## 名と人の想いを繋いでいく 「本」をテーマにした宿泊施設

北九州市小倉南区・平尾台の自然豊かな地に、新しくグランピングが楽しめる施設が2021年5月1日に誕生。『FOREST CAMP KOKURA - グランピング福岡 -』は、北九州市初のグランピング施設で、手ぶらで快適にキャンプを楽しめる。人々、北九州市内で飲食店を経営している代表の矢野さんと周囲の方々で「グランピング施設をやりたい」と話があった中、新型コロナウイルス感染症の影響で、屋外のアクティビティへの注目が高まり一気に実現へ。

平尾台自然の郷は北九州市の公園施設のため規制も多く、これまで滞在型観光が出来ない場所だった。地域の観光資源である平尾台の雄大な自然の中、屋外体験型のアクティビティとして、『グランピング』という形での新しい文化を創る施設を目指している。ファミリーで、カップルで、友人で。大人も子供も楽しめる非日常の空間をぜひ体験して欲しい。



## 本を介して人と人が交流する 新しいスタイルのアクティビティ

『FOREST CAMP KOKURA - グランピング福岡 -』は、オープン時点でのテントは9棟、6月には12棟が利用可能となる。大人2名のテントもあるが、ほとんどは大人4名が利用できるサイズのテントだ。各テントを設置するデッキは、地元・北九州の大学生有志が集まり、建築技術者の指導の下で作り上げた手作りのものだ。新しい施設づくりに、多くの人の想いが込められている。将来的には大人数で利用できるドームテントなどを設置する計画もあるとのこと。また、シャワーやトイレは共有スペースとなり、改装中のレストラン棟には女性限定のパウ

ダールームも出来るとのこと。

5月4日はオープニングセレモニーが開催される予定だ。式典に始まり、日中はフード・テント・サウナ・ヨガ・ダンス・音楽による入場フリーのイベントを実施。夕方からは敷地内にある『屋外音楽堂』で、アーティストを呼ぶチケット制のライブイベントを開催する。

オープン以降も施設の充実・様々な進化をしていく予定の新たなグランピング施設に注目して、大人も子供もぜひ体験して欲しい。

## FOREST CAMP KOKURA - グランピング福岡 -

[住所] 北九州市小倉南区平尾台1-1-1  
[開園時間] 平日 9:00 ~ 17:00(入園無料)  
※12月~2月は10:00~16:00  
※火曜日休園(祝日・振替休日の場合その翌日)



FOREST CAMP KOKURA  
- グランピング福岡 -

Official Site





# 『飲酒運転撲滅運動』をライフワークに きっかけを与えられる人として

check!



放送局アナウンサーを経て、フリーランスの司会者として幅広く活躍しているフリーアナウンサーの平野綾菜さん。  
仕事に携わるきっかけと、飲酒運転撲滅運動について伺った。

## 偶然からはじまった 声で伝えていく世界の魅力

「元々、発表とか苦手なタイプで、放送部などにも所属したことがないんですよ」と笑顔で話す平野綾菜さん。福岡を中心として九州各地で活躍しているフリーアナウンサーだ。他にも司会・ラジオパーソナリティ・リポーターなど。また、『司会者事務所 Office AYANA』代表でもあり、多方面にわたって活動している。

今の仕事に繋がるきっかけは中学一年生の夏休み。新聞に掲載されていた『こども放送局・ラジオパーソナリティ募集』の記事を見たお母様が、平野さんに黙って応募されたことだという。そこで2時間の生放送を体験し、楽しさを実感したことがスタートとなった。

高校生になる直前の春、フリーペーパーの企画で『職業体験してみませんか?』というものがあり、ラジオ局のアナウンサーを体験することになる。そこで2日間、ラジオ番組に出演することになり、ますます声の仕事・ラジオの世界



の魅力に引き込まれていく。その2日間のラジオ番組が1年間のレギュラー番組となり、そのままパーソナリティの1人として継続することに。以降、話を仕事を各方面へ活躍の場を広げながら活動を続けている。

## 大切な命に関わることを伝える 飲酒運転撲滅の運動への想い

様々な場での活動を続けていく中で、海の中道大橋での事故、柏屋町での事故という、2つの飲酒運転による大きな事故を知ることに。いずれの事故も頭から離れず、ショックを受けたという。「福岡が大好き、地元が大好きなので、自分が好きな場所でこういう出来事が起こってしまうことが悲しくて。お酒も運転も好きなので、『当たり前のこと』を当たり前にやればいいはず、なのに、

何で飲酒運転が無くならないのかをずっと考えて…そんな時に、福岡市の飲酒運転撲滅の啓発番組に携わることになったんです」と話す。

それまではどちらかというと楽しい、バラエティ色の強い番組に参加することが多かった平野さんが、命の重みや大切さを伝える立場になる大きな転機となった。自分に務まるか不安を抱えながらも、遺族の方のお話を聞き、色々と調べて知ることが増えていく中で、その大切さを強く思うようになっていった。

現在は、様々な活動をする中のひとつに、飲酒運転撲滅を積極的に伝えることを続けている。

「どうしても触れるきっかけがないと、命の問題とか飲酒運転撲滅の運動を知る機会ってないと思うんです。自分がその『きっかけの人』になれたら」と、今も活動をつづけている。

司会者事務所 Office AYANA  
真心と共にあなたの一番のサポーターへ。

Office  
AYANA

- ◎ラジオ ◎テレビ ◎CM ◎モデル ◎キャスター
- ◎リポーター ◎ナレーション ◎イベント ◎式典 ◎セレモニー
- ◎テープカット式 ◎ブライダル ◎コンサートトークショー
- ◎スポーツ大会 ◎各種司会 ◎各種講師

Office AYANA 公式サイトはこちら



MIKKE! FUKUOKA  
information

YUNA NAKAMURA



お知らせ  
要チェック  
です！

# ミケフクの お知らせ

MODEL & AMBASSADOR & PROJECT



誌面モデル参加方法・ミケフクからのお知らせなどをチェック！



今まで以上に一緒に誌面をつくるために

## 誌面モデル参加方法が 新しく変わります

個人 | フリーで活動されている方

事務所・団体 | 所属されている方



ミッケ!フクオカに新しい風

## 公式アンバサダーに 『MeeL』就任



SNS発 ONLINE WEB MAGAZINE ミッケ!フクオカ

## NEW MODEL RECRUITMENT

# AUDITION > REGISTRATION

オーディション方式

登録方式 [個人・事務所・団体]

一緒に誌面を創ってくれるみなとの深堀りを

# 誌面モデル参加方法が 新しく変わります。

ミッケ！フクオカはこれまで2年間、表紙モデルオーディションを計4回実施し、オーディションへエントリーいただいた方の中から、誌面や企画にたくさんのモデルのみなさんにご参加いただきました。1人でも多くの方にミッケ！フクオカを知っていただき、また幅広い方々に誌面にご参加いただくための表紙オーディションでした。そして、その“広める”オーディションの役割は一定数の役割を終えたと考えています。

新しいモデル参加方法の情報はこちらから

今後は、「ミッケ！フクオカを通じて福岡を盛り上げていきたい！」「自分の活動のPRに活用したい！」と、より一緒に福岡を盛り上げてくださる方々と協力・連携しながら、これまで以上に情報発信・PRのお手伝い・多くの方に知っていただけるメディアを目指して、誌面モデルの方々・事務所や団体のみなさんとのパートナーシップを深めていきます。



これまで  
表紙モデルオーディションにエントリーされた方

これから

**ミケフクモデル**

[個人・フリーの方／メインモデル]

**ミケフクNEXTモデル**

[個人・フリーの方／準モデル]

**協力事務所・団体**

[メインモデル／準モデル]

『登録モデル』という形になります。所属や専属といった、参加いただく方の活動を制限するものではありません。  
ご登録いただいても、他のメディアや媒体などにもどんどん参加してください。みんなで発信する場を増やしていきましょう。

『個人・フリー』の方と『協力事務所・団体』の方でご参加の流れが異なります。

### 『個人・フリー』の方

**メインモデル**

### ミケフクモデル

ミッケ！フクオカの誌面づくりに対して、積極的にご参加いただけるモデルカテゴリになります。  
ご参加いただける範囲は『表紙』『特集』を含む、誌面内の全ての企画が対象になります。

**[年齢]**高校生以上 ※高校生以下は保護者の方の同意が必要です

**[対象]**表紙・特集・企画等を含むミッケ！フクオカ  
全ての活動が参加対象

**[条件]**オンラインによる面談あり ※活動の状況や内容、SNSの運用など

**準モデル**

### ミケフクNEXTモデル

準モデルとしてエントリーいただくカテゴリになります。メインモデルより優先度は低くなります。  
ご参加いただける範囲は『表紙』『特集』を除く、誌面内の企画が対象になります。

**[年齢]**中学生以上 ※高校生以下は保護者の方の同意が必要です

**[対象]**表紙・特集を除くミッケ！フクオカの活動が参加対象

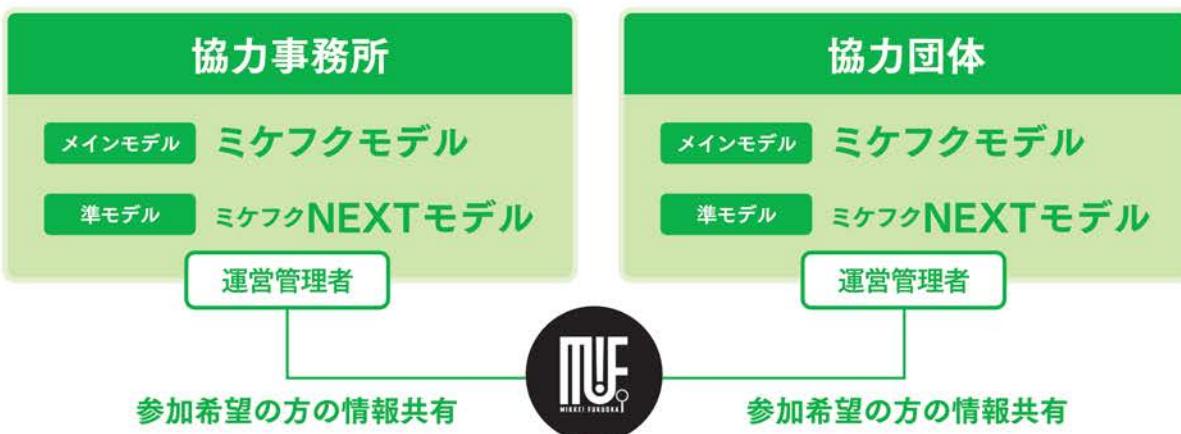
**[条件]**面談なし ※ただし活動の状況や内容、SNSの運用など  
エントリー内容の確認はあります。

——『個人・フリー』の方——  
エントリー・詳細はこちらから

## 『事務所・団体』所属の方

個人単位ではなく、『協力事務所』『協力団体』という形で、  
 ミッケ！フクオカとパートナーシップ制となります。

事務所・団体の運営管理の方と編集部でのお話となりますので、所属先のある方は  
 ご担当の責任者の方へご相談ください。ご参加いただくモデルのカテゴリは、個人・フリーの方の  
 『ミケフクモデル』『ミケフク NEXT モデル』と同様の区分になります。



### 事務所・団体の運営管理者のみなさまへ

ミッケ！フクオカは福岡を中心に活動されている方々にご参加いただきたい WEB マガジン  
 です。誌面へのご参加に興味がおありのみなさまからのお問い合わせをお待ちしています。

——『事務所・団体』の管理者の方——  
**エントリー・詳細はこちらから**



“登録モデル”という形になります。所属や専属といった、参加いただく方の活動を制限するものではありません。

ご登録いただいても、他のメディアや媒体などにもどんどん参加してください。みんなで発信する場を増やしていきましょう。

ミッケ！フクオカに新しい風

オフィシャル

## 公式アンバサダー



# MeeL 就任



from  
**A**  
LIGHT<sup>®</sup>  
福岡

WEB マガジン『ミッケ！フクオカ』を応援・広めていただく公式アンバサダーに A-LIGHT 福岡のダンス＆ボーカルユニット『MeeL』の 4 名が就任！誌面や企画、SNS などを通じて、今後のミッケ！フクオカを盛り上げていただきます。お楽しみに！

山口 成美  
NARUMI  
YAMAGUCHI

初めまして！この度ミッケの公式アンバサダーに就任させて頂きました MeeL の元気印！山口成美です。福岡を拠点に活動している私達にとってはこれからどんなことが待っているのか楽しみでいっぱいです！福岡の魅力 & MeeL の魅力を私たち4人で一杯伝えしていくので一緒に福岡を盛り上げていきましょう！

岩戸 遥  
HARUKA  
IWATO

ミッケ！フクオカをご覧の皆様、初めまして！MeeL のリーダー岩戸遥です。この度、公式アンバサダーに就任させて頂き、とても嬉しい思います。そして新たな試みにワクワクしています！ミケフクさんと個性豊かな MeeL 4 人で、福岡を盛り上げていけるよう頑張って参ります！私達と一緒に福岡の魅力をミッケ！していきましょう♪

中村 友南  
YUNA  
NAKAMURA

この度、公式アンバサダーを務めさせて頂きます！MeeL の中村友南です♪福岡県出身 15 歳、左右の目の色が違うオッドアイが、チャームポイントです！よ~く見てみてください(笑)これから、公式アンバサダーとしてミッケ！フクオカを盛り上げて行けるよう精一杯頑張っていきまます！応援お願いします!!

伊藤 千宥  
CHIHIRO  
ITO

ミッケ！フクオカさんの公式アンバサダーに選んでいただけてすごく嬉しいです！ミッケ！フクオカさんにはまだ私が高校生だった頃から何度か撮影に参加させていただいたことがあるので、これからはアンバサダーとして一緒に福岡の魅力を沢山の方に届けていきたいと思います。皆さん毎月の楽しみになりますように！♡

MeeL各種公式アカウントをチェック

Twitter

Instagram

YouTube

TikTok



A **FASHION SNAPSHOT** graphic featuring a circular frame with a pink floral border. Inside the circle, there is a logo for 'A LIGHT' and the 'MUF MIKKEI FUKUOKA' brand logo. Below the logos, the text 'FASHION SNAPSHOT' is written in large, bold, pink letters. Underneath that, it says 'MeeLコラボ特集' (MeeL Collaboration Special Feature). At the bottom of the circle, it says 'PHOTO Nobuhiro Saeki & JIN'.





伊藤 千宥

## CHIHIRO ITO





中村 友南

## YUNA NAKAMURA





山口 成美

## NARUMI YAMAGUCHI





岩戸 遥

## HARUKA IWATO



九州から唯一の全国リーグで戦う女子サッカーチーム『福岡J・アンクラス』を知って、見て、応援しよう！



## Kotone Ukita

浮田 琴音

フォワード

### ▶サッカーを始めたきっかけは？

父が幼稚園の先生をしながら、サッカーチームの監督をしていて。兄もサッカーをやっていましたので、もう身近にサッカーがある環境で育ちました。なので自然に自分もやるように。幼稚園・小学校は父が監督のチームに所属していました。5歳でサッカーを始めたので、もう今年で26年目になります。

### ▶どんなプレーが持ち味ですか？

中学時代の先生の方針が『全てのポジションを経験させる』だったので、キーパーも含めて全部やりました。キャリア全体では攻撃的なポジションが多いですね。もともとパスやアシスト、みんなで崩していくプレーがすごく好きなんですが、最近は求められている部分でもある『ゴールを決める』にこだわって、一生懸命取り組んでいます。

### ▶サッカー以外での趣味は？

学生の頃からマンガを読むのが大好きで。スポーツ系のものはもちろん、少年マンガも少女マンガも幅広く読みます。ちなみに今読んでいるのは『ブルーロック』というサッカーのマンガです。

### ▶今後の目標は？

今シーズンは『2021 プレナスなでしこリーグ2部』で戦います。まずは初戦の4月10日、いいスタートが切れるように。以前とメンバーが変わって若い選手が多くなっています。自分のこれまでの経験をプレーで見せていくたいですし、求められている『点を獲る』ことでチームが勝つことに貢献できたら。

## anclas Team Information

### 2021 プレナスなでしこリーグ2部 試合日程

節	開催日	キックオフ	対戦相手	会場
1	4/10(土)	12:00	静岡SSUアスレジーナ	石人の聖公園球技場
2	4/18(日)	12:00	ノルディア北海道	北九州市立本城陸上競技場
3	4/25(日)	12:00	吉備国際大学Charme岡山高梁	岡山県岡南陸上競技場
4	5/2(日)	13:00	つくばFCレディース	ベスト電器スタジアム
5	5/16(日)	11:00	JFAアカデミー福島	時之栖スポーツセンター裾野グラウンド天然芝
6	5/23(日)	13:00	バニーズ群馬FCホワイトスター	北九州市立本城陸上競技場
7	5/30(日)	12:00	岡山湯郷Belle	岡山県美作ラグビー・サッカー場

節	開催日	キックオフ	対戦相手	会場
8	6/5(土)	13:30	つくばFCレディース	ひたちなか市総合運動公園陸上競技場
9	6/20(日)	15:00	JFAアカデミー福島	小郡市陸上競技場
10	6/26(土)	12:00	バニーズ群馬FCホワイトスター	アースケア敷島サッカー・ラグビー場
11	7/3(土)or7/4(日)	未定	岡山湯郷Belle	未定
12	9/25(土)or9/26(日)	未定	吉備国際大学Charme岡山高梁	未定
13	10/3(日)	11:00	ノルディア北海道	札幌厚別公園競技場
14	10/10(日)	13:00	静岡SSUアスレジーナ	未定



[キャラクター]  
アンクラッキー



WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』は  
福岡J・アンクラスを応援しています。



WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』は  
福岡J・アンクラスのオフィシャルスポンサーです。

# FUKUOKA YOSHIMOTO HEADLINE



Pick up interview

## エッグボール

### ○コンビを結成した経緯は？

《田口》もともと幼なじみで、幼稚園が一緒だったんです。小学校は別々だったんですが、中学校からまた一緒に。2人ともお笑いが好きで、そのまま自然と…という感じです。

《クボタ》うんうん。

《田口》最初は東京に行こうと思ってはいたんですけど、クボタが『福岡よしもとでオーディションやってるぞ！』と情報を持ってきて。そこで受けたという流れでしたね。

《クボタ》ちょうど東京に行くお金も貯めてた時期にたまたま知ったので、これもタイミングかなと思います。

### ○コンビ名の由来は？

《田口》これはですね、先輩のパタパタママ木下さんに付けてもらったコンビ名になります。福岡よしもとに入った当時は『シャッターチャンス』っていうコンビ名でした。

《クボタ》当時、大阪だったかな…？同じ名前のコンビがいるという噂を聞きまして。

《田口》僕たち2人ともテニス部で、テニスに『エッグボール』って打ち方があるんです。それいいじゃんって話になって。

《クボタ》ただ、結局大阪にシャッターチャンスというコンビが居なかったことがあとでわかりました（笑）

《田口》噂だけで、意味わかんないですよね（笑）



田口恭平

ドロップキッククボタ

### ○クボタさんの名前『ドロップキック』とは？

《クボタ》北九州に劇場があった時に、地元の社会人プロレス団体さんとプロレスをする企画がありました。稽古をしている時に「ちょっとやってみて」と教えてもらいました。

《田口》『がむしゃらプロレス』さんですね。

《クボタ》思いのほか上手くできるようになつたので、舞台とかでどんどんやってたんですよ。《田口》どこでやっても盛り上がってましたね。結構すごいドロップキックで。

《クボタ》ただ、ある日の本番前のリハーサルで肩を脱臼しまして（泣）今はドクターストップできなくなっちゃいました。

《田口》次に脱臼すると手術しなきゃいけないみたいで。だから今は『ドロップキックできないドロップキッククボタ』です。

《クボタ》もう伝説になりました。

《田口》ちなみに僕はモンゴリアンチョップを教えてもらい特技になりました。奇声をあげながらやることがポイントです。

### ○ネタづくりはどのように？

《田口》僕がコントをつくって、クボタが漫才を

つくっています。もともとコントをやってたんですが、両方やろうという話になって。

《クボタ》今はコントと漫才、ちょうど半々ぐらいのウエイトになってますね。

### ○お二人の趣味は？？

《田口》僕は釣りです。エギングといってイカを釣るやつですね。昔は相方とも行ってました。

《クボタ》もうね、ひどいんですよ。陽が出る前に迎えにきて、早朝から釣り始めて、帰るのが次の日の夜中の2時とかなんですよ。歓禁です。それで僕は釣りに行かなくなりました（笑）

### ○今後の目標は？？

《田口》賞レースですね、M-1とかキングオブコントとか。まだまだ世の中難しい状況ですけど、開催していただいているので。そこに向けて頑張っていきたいです。目指すは決勝です。

《クボタ》僕は趣味を見つけたいです。そして所さんみたいになりたい。

《田口》お前はまずお笑い頑張れよ！（笑）あとYouTubeもやっているので、ぜひ見ていただけたら嬉しいです！



## よしもと福岡 大和証券／CONNECT 劇場

「BOSS E・ZO FUKUOKA / ボス-イーゾ フクオカ-7階」(福岡市中央区地行浜 2-2-2 福岡 PayPay ドーム敷地内)

こちらのバナーをタップして、4月の公演スケジュールをチェック！



# RINO A りのあ



17 Live はこちら

## ご自分が始める前のライブ配信のイメージは?

ライブ配信自体は、私はものすごく『やってみたい』派だったんです。それこそ高校生の頃とかにゲーム実況をやってみたくて。当時はゲーム実況の動画をニコニコなどにアップすることが主流だったんですけど、それが徐々に『配信する』ことが多くなってきて、私もやってみたい、と。Ustreamでラジオを聴いていたり、オンラインで発信・配信することに関しては全く抵抗はなかったですね。ただし、もともとはゲーム実況から入ったので、自分の顔を出して配信することには最初抵抗がものすごくありましたけど(笑)

## ライブ配信を始めたきっかけは?

福岡のメイドリフレクソロジー『めいるーむ』さんに在籍しつつ、別の仕事が全国転勤のあるお仕事で、東京に住んでいる時にやっていた SHOWROOM が最初にライブ配信を始めたタイミングでした。3 年前くらいの話で、スタートダッシュイベント 3 位でした!(笑)めいるーむのお客様とは Twitter などで交流しながら、定期的に福岡へ帰っていたんですが、SNS だけの交流が少し物足りなくて。当時流行りだした『ライブ配信』をやってみようとはじめたのがきっかけです。

## ライブ配信をやってて大変なことは?

私が一番大変だと感じることは『配信の時間を作ること』です。よくライブ配信すること自体が大変だとも聞きますが、私の場合は自分がそういう部分で負担に感じないような ROOM になるように心がけています(笑)別の仕事と配信の両立は大変ですが、毎日少しでも時間が作れるように試行錯誤していますね。



「ライブ配信をやったことがない」  
「やってみたいけど1人じゃ不安」  
「配信の悩みや困ったことを相談できる仲間が欲しい」  
「そんなメンバーで結成したライブ配信グループ『ミケフクライバー部』」



## 反対にライブ配信をやってて嬉しいと思うことは?

現在、基本的には在宅の仕事をメインにしているので、人と話す機会自体が少ないんです。先生もしていたので大人数に対してお話しするのが好きで。いつ配信を始めても誰かが聞きにきてくれる空間が作れていることが楽しいです。みんなに「聞いて聞いてー!」と話すことも好きですし、みんなから「聞いて聞いてー!」が一齊に来るのも好きです(笑)あとはリスナーさん同士がコメント欄で会話して仲良くなっているのを見るのも好きですね。



## 自身のライブ配信に関する想いを教えてください

ライブ配信は目的を持ってやることが大事だと思ってて、理由もなくただがむしゃらに毎日やっててもダメだな、と。私の ROOM では毎月始めにみんなで目標を立てて、そこに向かって一丸となって進んでいくんです。その過程で(応援して)いただいたギフトは、自身の活動費に充てています。みなさんからのギフトで生まれた新企画や衣装をお披露目したときの反応や感想をいち早く共有することができるのが、ライブ配信の強みなんですよね。成長はゆっくりの ROOM ですが、コンスタンツに成長していくといいと思っています。

## 【ライブ配信に興味のある方】

ミケフクライバー部では新しいメンバーを随時募集しています。  
・ライブ配信に興味のある方  
・新しくチャレンジしてみたい方  
下記よりお問い合わせください

こちらをタップ



一生涯パフォーマー

# Mr.BUNBUN

インタビュアー

馬場 阿紀子

## Specialist profile

大分県出身、福岡県糟屋郡志免町を拠点に全国で活動するパフォーマー。1999年8月、プロのパフォーマーとして活動開始。パーティー・イベント・パフォーマンスフェスティバルなどで活動。ステージジャグリングを中心としたパフォーマンスから、インボッシブル書道など見たことのない!?ステージも披露。2006年、志免町にパフォーマンスシアター【秘密基地 732劇場】を作る。演劇(芝居)とパフォーマンスの間のようなソロアクトも行っている。トヨタカローラ大分のCMにレギュラー出演中。くじゅう花公園(大分)のCM出演。



### ▶▶学生時代

「人の目を見られない」「話すのが苦手」パフォーマーを生業としている BUNBUN さんから出てきた意外な言葉だった。ある時、転機が訪れる。所属していたサッカーチームでは補欠だったが、あるサッカーイベントで GK をつとめた時、何度も顔面でボールを防ぎ、笑いと勝利をもたらした。MVP のような賞と、褒め言葉もいただいた。「カラを破るのは簡単なんだ」と、内気な少年が少し社交的になれた。

### ▶▶子どもたちの目

高校を卒業後就職。転勤で三重県に。何気なく見ていた情報誌で見かけた一言。「パントマイム教えます」。そこに写っていた可愛らしい女の子に目が止まった。すぐに電話をかけ足を運ぶと歓迎会が行われた。流されるまま1週間後、ペンシルバルーンのイベントに出演。子どもたちがキラキラした目で「ありがとう」…心が決まった瞬間だった。すぐ会社に連絡をし「辞めます」と。もちろん、そう簡単に辞められるわけではない。上司からの言葉は「1年間その気持ちが変わらなければ、辞めていいよ」。仕事の空いた時間を使い芸に磨きをかけた。気持ちは増していく1年後の決断。「辞めます、パフォーマーとして生きていきます」



### ▶▶福岡とのご縁

三重県で働きながらパフォーマンスを学んでいた時。福岡のキャナルシティ博多に来たことがあった。世界各国の大道芸人が集まるイベントを見た。「自分もこの場所に立ちたい」。諸先輩方のステージを穴が開くほど見て、真似て、練習を重ね、自分のパフォーマンス動画を送り続けた…が、そんなに甘くはない。返事はなかった。だが諦めずに活動を続けた結果、数年後キャナルシティ博多側からのオファーをいただいた。長年の夢に手が届いた瞬間だった。現在 2021 年もそのご縁は続いている。

### ▶▶秘密基地 732 劇場

若い頃の勢いと独り身ならではの行動力で、2006年、志免町に劇場を作った。本当は、あちこちの地域を回りテントを張って、サークัสのようなパフォーマンスをやりたかったが…。お金や材料や条件など、夢を叶えるためには越えなければならない壁が高過ぎた。それならば『みんなが集まる場所を作ろう』とシフト変更し、劇場が完成したのだ。

### ▶▶コロナ禍でできること

2020年10月～12月、九州7県を巡るイベントを開催した。万全の対策の中、今できる最大限のパフォーマンスを届けた。観客席を大勢のお客様で埋めるわけにはいかないので、各県のパフォーマンス動画を編集し、youtube で有料配信(2,500円で7県全て視聴できる。)している。

### ▶▶志免町を盛り上げたい

笑顔に会いたい、楽しんで欲しい、という思いから、志免町の町おこしに積極的に参加している。パフォーマー・大道芸人が一堂に会するステージは圧巻だ。



特に、観客との掛け合いが得意だと語る BUNBUN さん。お客様の行動や反応によって、パフォーマンスのエンディングが変わることもある。ライブ(生)ステージの醍醐味の一つだ。コロナの影響もあり、この2年ほど実施できていない。世の中の変化とともに、またみんなの笑顔が集まることを、心から願っている。

### ▶▶あの時の目

大道芸・パフォーマンスに触れることで「楽しんでほしい」「笑顔になってほしい」最後にそう締めくくった BUNBUN さんの目は、初めてパフォーマンスを見ててくれた子どもたちと同じように、キラキラと輝いていた。



## Interviewer profile

タレント・女優・声優

馬場 阿紀子

Akiko Baba

■福岡県郡鴨川市出身(元郡鴨川町)  
■希望郷いわて文化大使

12歳で芸能界へ飛び込み、CM・トーク番組などに出演。高校卒業後、銀行員として社会人生活をしながら演劇活動を始める。  
22歳、銀行を退職しプロの劇団に所属。女優として全国飛び回る。  
その後、KBCラジオで7年間パーソナリティをつとめる。さらにアニメの声優デビュー、お芝居のプロデュースやテレビ番組のディレクターなど、表裏問わず活動は多岐にわたる。

Mr. BUNBUNさんの公式サイトははこちらから!

Mr. BUNBUNさん  
<http://mr bun bun.jp>

# KURUME

---

# MUSIC INFO

## アーティスト情報

### — 福岡 flavor —

3月29日に1stシングル「LOVE∞無限大」をリリースされました福岡 flavor さんからコメントを頂きました。

「作曲は浜崎あゆみや AKB48『ポニーテールとシュシュ』の楽曲提供でも有名なヒットメーカー松田純一氏です。

記念すべき1stシングルを是非お手元に!お問い合わせは右記公式サイトまで。



### — nisai —

前号でインタビューさせて頂きましたnisaiさんの2ndアルバム「silent night」が4月1日リリース。コメントを頂いてきました。

「夜と光がテーマの2ndアルバムが完成しました!暗闇を優しく照らしてくれるような曲ばかりです。ぜひ聴いて頂きたいです。」



お問い合わせ  
kimihiyoudane@gmail.com

## PAGE NAVIGATOR

齊藤 潤 Jun Saito

福岡県久留米市花畠出身。音楽事務所 DRASTIC NUMBER 代表。

久留米市を拠点に九州で音楽企画を展開中。2021明治安田生命J1リーグ大分トリニータ主催イベントのブッキング等に携わる。モットーは『音楽を通じて成長できる機会作り』。当ページではこれからを担うオスマスのアーティストやイベント情報を紹介。



## INTERVIEW

interviewer Jun Saito

若干20歳 -JAKKAN HATACHI-

Gt.みゆ Vo.たまちゃん Dr.リーダー Ba.れなっぴ

▶バンド結成の経緯について教えてください。

リーダー「私とれなっぴが今と別のメンバーで半年間バンド活動して、それから新しくバンドを組みたいってなって。前一緒だったれなっぴとアコギを元々1年程やってたみゆちゃん、レッスンが一緒にめっちゃ歌上手い子いるって思って紹介してもらったたまちゃん、集まったのが若干20歳です。」

▶若干20歳の名前の由来は?

たまちゃん「バンド名1人5~10個候補をあげていこうみたいになって、リーダー2個、れなっぴ3個くらい、私も3個くらい、みゆちゃんは25個くらい持っていました(笑)。」

リーダー「近場のグループが英語が多かったのもあり、字づらで海外ウケできたら良くな?って話でカッコ良さそうな漢字と数字が入ってたらいいなってなって。」

たまちゃん「漢字入れていこう、数字入れていこう、ってなっていくと候補がどんどん削られていって(笑)。」

リーダー「とりあえずみんなが持ち寄った候補をノートにまとめてLINEで送って、この中からこれって思った名前を2つに絞って次集まる時に決めようってなって。最終的に2つに絞られました。」



▶若干20歳ともう1つ候補があったってこと?

リーダー「みゆちゃんが持ってきたラブトルです。」

みゆ「ちっちゃい恐竜の名前で上に噛み付いていくみたいな(笑)。」

リーダー「あと1つが若干20歳でただの平均年齢なんですよ(笑)覚えやすいし、響きも良かったので。」

みゆ「だからラブトルくらいです…名前にある程度意味があって気持ちがこもってたのは(笑)。」

▶現在の活動状況を教えてください。

みゆ「今は配信アプリ SHOWROOM や Twitter を中心に活動しています。」

リーダー「配信アプリで知り合ったファンが多いんですよ。この配信から実際にライブまで足を運んでくださったりして。」

みゆ「今バンドでやってるのは SHOWROOM、YouTube 等で、バンド公式 Twitter で最新の情報や配信の告知、動画を載せているので是非チェックください。」

▶話は変わるけど、前号取材させてもらったnisai君から楽曲提供してもらったよね?

リーダー「『風にのって』という曲です。初ライブが全部カバー曲だったので、今回のように提供してもらったり、自分たちでもたくさん作って増やしていくたらと思っています。」

▶お披露目できる日が楽しみだね。では、最後にこれから目標を教えてください。



リーダー「今は SHOWROOM を観てくれてる方たちがファンと呼べる方の主なんですよ。これまでの個人的活動から繋がってきて、若干20歳を推してくれてる。その方たちも含めて色々な方にこれから若干20歳を観て知ってもらいたいです。配信にも力を入れつつ、ライブでもいいし、路上とかでもいいし、47都道府県を回りたいです。」

れなっぴ「個人的な目標を挙げるしたら、中学の吹奏楽部の全国大会で大阪城ホールに行ってんんですけど、そこにこの4人で立ちたいです。」

明るく前向きな強い意思とポテンシャルを取材を通して痛感した。それぞれの活動と経験から培ってきたものが強となって、バンドに生かされているのだろう。目標を実現に変える日はそう遠くないのかもしれない。

# キタキューエリック！

最新の情報から再発見のものまで、  
北九州エリアのヒト・モノ・コトの情報を  
担当メンバーが毎号お届け！

PERSON | 人

初めて半年の Pococha ライバー

## 看護師を辞めて気づいたらライバーに？？ 何もない毎日から充実した毎日へ！

人に会えない今。ライバーとして毎日たくさんの人と話せるこの仕事が大好き！と、笑顔で答えてくれた moeco ナさん。友達と話すような普段の何気ない会話配信がメインで、コスプレやなぞなぞ大会をしたり、とにかくリスナーと一緒に楽しい時間を過ごす配信が人気。フォロワー 870 名だが、イベントでは上位入賞を連発している期待のライバーです！



基本18:00～22:00に配信！  
ファミリーというグループチャットで  
配信スケジュールを告知しています！



Pococha ライバー  
**moeco ナ**

1996年12月20日生まれ、24歳、福岡出身。  
[身長]155cm  
[好きな食べ物]うどん、レバ刺し、刺身、辛い物  
[マイブーム]アプリ麻雀、Switchで桃鉄をすること！

詳細な情報は  
こちらから

北九州エリアの取材先  
**随時募集中**

KITAKYU person



**内藤翔太**  
shota naito

DJ/EVENT&PARTY 企画/プライダブルプロデュース/出張 DJ サービス『LUMS』代表。  
北九州・福岡を中心に幅広く活動する一方、自らも定期的に DJ としてステージに立つ。



SHOP | お店

1日限定 100 食の豚ステーキ専門店 B !

## 「食材」と「味」への自信を追求し メニューは豚ステーキのみ

2019年6月にオープンした豚一筋のお店。注文してから3分で素早く焼いて熱々の鉄板で提供してくれるので、最高の状態で頂けます。スタッフさんが丁寧におもてなししてくれ、お腹も心も満たされるお店です



土日はすぐに完売するので、狙い目は  
ちょっと早めのランチタイムです！



1日限定100食 売り切れ次第閉店  
**豚ステーキ専門店 B**

[住所] 北九州市小倉北区魚町1-5-14ダイワロイネットホテル小倉駅前1F  
[営業] 10:30～16:00 [オーダーストップ 15:30]  
[定休日] 不定期  
TEL: 093-531-3303

詳細な情報は  
こちらから

『キタキューエリック！』のページでは、北九州エリアの様々な情報発信のお手伝いをしています。飲食店、雑貨やアパレルの店舗、イベントや各種サービスなど、情報はページ担当の内藤まで(ページ上部記載)

※取材件数やスケジュールにより、タイミングをご相談させていただく場合があります。

飲食店	雑貨
アパレル	イベント
サービス	その他

# 語るつてよ。 髪の知識 宇井、 美容師宇井、

大名でヘアリストしてます！



損をしない髪の情報 &  
フリーランスに生きる  
宇井一八ブログはこちら

第15回  
のお題

## ちょい待ち！ブリーチなしでググったカラーの 画像を美容室に持って行ってない？

暖かくなってきたね！春の訪れを感じている「カラーの申し子」宇井です。今回は「ちょい待ち！ブリーチなしでググったカラーの画像を美容室に持って行ってない？」というテーマでお送ります！へーに聞いて質問がある方は、僕のインスタからDMしてみてくださいね。無料相談してます（'▽')）早速ですが「ブリーチなしカラーの真実」から解説！

### 【ブリーチなしカラーの真実】

ブリーチを使った透明感のあるカラーやピッカッタな色のカラーをしたい方って多いと思います。でも、「仕事があるからブリーチができない」「髪が傷むからブリーチしたくない」という理由でブリーチ断念される方も多いです。そんなブリーチを断念された方は、こんな風に思います。

「そうだ！ブリーチなしでも可能なお気に入りのカラーを探そう！」

そこで検索されるのが「カラー ブリーチなし」というキーワード。

読者の方も検索された経験があるのではないでしょうか？

実際に検索してみるとわかるんですが、ブリーチを使っていないとは思えないようなカラー画像がたくさん出てきます。ブリーチを断念された方は、その中から自分がやりたいカラーをピックアップして美容室に持っていくわけです。でも、ここで問題が発生します。

それは、「ブリーチなし カラー」で検索した画像を美容室に持っていくと「これブリーチですね。」と言われる現象（泣）そんな風に言われたことがある人も多いハズ…「ブリーチなし」で検索したカラーが「ブリーチが必要」と言われてしまう謎の現象の答えは簡単です。

実はブリーチしているんです！（笑）

もう、ぶっ飛び～!!!!って感じですよね。みなさんが検索する「ブリーチなし カラー」を正式に言うのであれば「今回はブリーチなし」という意味。

つまり「前回ブリーチして色落ちした髪を活かして今回はブリーチなしでカラーした」ということなんです。ぶっちゃけ、読者が勘違いしてしまうような投稿をしている美容師が悪いと思います。カラーの知識のない一般の方が見れば、「ブリーチなしでおしゃれなカラーができる！やった！」と思ってしまうのが普通。

### まとめ

- ・ブリーチなしと言っているカラーの多くが今回はしていないという意味
  - ・「ブリーチなし カラー」で検索した画像を美容室に持って行ってもできない可能性が大
  - ・「ブリーチなし=黒髪から染まる」という意味ではない
- 今回はブリーチなしで出てくるカラーの真実をバラしたんですが、美容師のSNS投稿の闇は深いですね。美容師側も「いいね」がもらえるように少しでも映えるような投稿をしたいと思っています。そこを考えると強くは攻められない部分もあります。TikTokの加工に比べたら可愛いものかもしれません（笑）これを読まれた読者のみなさん、美容室にヘアスタイル画像を持って行くときは「ブリーチ必要ですよ」と言われる可能性が高いと思って行くことをおすすめします。

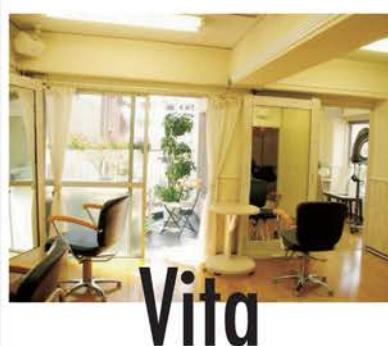


カラーの申し子

KAZUYA UI 宇井一八



人気サロンに行ったけど、待ち時間が長かったり、スタッフがころころと変わった経験はありませんか？あらゆる【カラーの悩みを解決！】全体の80%以上がカラーという、カラーが自慢のヘアリストです。カラーが好きな方、ライフスタイルにフィットしたカラーをご希望の方、お待ちしています。



Vita  
プライベートヘアサロン ヴィータ

詳細・ご予約はこちら [外部サイト]

福岡市中央区大名2-2-41 サンライフ大名701

[TEL] 080-3953-3590

[営] 平10:00～21:00／土日祝10:00～20:00

[休] 月曜日（祝日の場合は営業）



# あいこの 今日は何食べよ？ AICOMESHI

本誌編集部のグルメ担当「あいこ」が、  
あの店この店のグルメ情報をインスタへ！  
特にオススメの  
投稿をダイジェストで  
お届けします！

ほぼ日々更新の  
インスタはこちら！



\*情報はInstagram投稿時のものです。最新情報は各店舗のSNSやサイトなどをご参照ください。

音°C



レストラン ピストロ



ニシムラ麺



Bistro La Coquette(ビストロ ラコケット)



NIYOL COFFEE



FIKA COFFEE(フィーカ コーヒー)



aico.gram 念願のスフレ食べた！

美味しい食事とお酒と男前シェフなっちゃんの毒舌劇場を堪能できて大満足でした... 続きを読む

aico.gram 大人気のヨメブとハートランド。花粉症に負けず春のニヨルまつり絶賛開催中。

ブログは写真多め... 続きを読む

aico.gram うむぶや赤毛のマチコが大好評。オーナーエリカちゃんにいつも元気をもらっています... 続きを読む



博多中洲の中でいちばん古い路地  
「人形小路」にある焼酎BAR

常時150種類以上の焼酎をラインナップしてお待ちしております。その他ビール、日本酒、洋酒、ソフトドリンク等あります。



焼酎処 あんたいとる

福岡市博多区中洲4丁目1-19 人形小路

TEL:092-263-8386

[営業] 21:00~3:00

[定休日] 日祝日 + 土曜日たまに休み

お店の詳しい情報はこちら

ミケフク的

# 4つの世界

読み切り？連載？  
3名の作家がそれぞれの  
世界観で描き出す  
4コマ漫画を  
楽しもう。

『9時』



作 フクミヤサオリ

「以前福岡・現在熊本在住。ゆるめなまんがをSNSに投稿。ジャンボマッシュルームの味が忘れられない。また会いたい。  
4月4日(日)~11日(日)熊本のお寺 来迎院『お寺でクリエイター作品展 vol.2』出展



作 七味さや

不器用系アラサー漫画家。webメディア「コクハク」様にて『離婚サバイバー』週刊連載中。本連載『どげんね！ミケちゃん』では、外側から見た福岡の発見や魅力を発信していきます！



作 サガサトミ

オリジナルのキャラクターである「とりじん」たちの日常やストーリーをノスタルジックに描いています。福岡を拠点に活動中。広告デザインの仕事もしてます。おにぎりと猫が好き。好きなおにぎりは塩むすびです。



# VOL.16 SPECIAL THANKS

model / group / photography

model



中村 友南  
(エーライツ福岡/MeeL)



aki



時任カヨ



伊藤 千宥  
(エーライツ福岡/MeeL)



岩戸 遥  
(エーライツ福岡/MeeL)



山口 成美  
(エーライツ福岡/MeeL)



group



エーライツ  
福岡オフィス



関西コレクション  
エンターテインメント福岡校



Ms' SEA

NoMake

エムズシー

NoMake



Nobuhiro Saeki



JIN



赤星 那奈

NANA AKAHOSHI

くるーずのメンバー。役職は通信士。その歌唱力で「くるーずの歌姫」と云われる。食べることが大好き。特にラーメンをこよなく愛す18歳。ネギはNG。  
『くるーず～CRUISE!』は九州アイドル界ではライブの女王と呼ばれるユニット。パワフルなダンス＆ヴォーカルで繰り広げるノンストップは必見です。

今回の  
らみょん

ゴクゴク飲み干します  
鶏そばアメリカン 750円(税込)

いつも行列ができるお店です。高校が午前授業の時は、ここで食べるラーメンを朝から楽しみにして、終業後制服のままダッシュで並んでいました。

ラーメンは全部で4種類あります、私は「鶏そばアメリカン」が大好きです。

トッピングの刻み昆布の食感が楽しくスープはあっさり、美味しくてゴクゴク飲み干します。薬味は酸っぱいか辛いのどちらかを選べ、私は辛い派です。是非行ってみてね！

## SHOP DATA

### 麺道はなもこし

福岡市中央区薬院2-4-35  
エステート・モアシャトー薬院 1F

[営業時間] 月～火、木～土 / 11:45～13:30

※売り切れ次第閉店

※現在は昼営業のみ

[定休日] 水曜日、日曜日

詳しい情報はコチラ

▶スープ  
やさしい味、麺にからむ、塩分ひかえめ！

▶麺  
中麺、製麺機がかったこよかったです！

▶昆布  
食物繊維たっぷり

# EDITOR'S NOTE

編集後記



編集長

ミッケ！フクオカでは2年間、計4回の『表紙モデルオーディション』を実施し、誌面に参加いただくモデルの方を募集してきました。これまで本当に多数の方にエントリーいただきました。ありがとうございました！今号の誌面でお知らせしたように、今後は新しい誌面モデルのレギュレーションになります。1人でも多くの方に、1つでも多くの活躍の場を見つけて欲しいので、『登録』という形となり、所属や専属といった、活動を制限するものではありません。これまでのオーディションという『幅広く参加を募る形』から、登録モデル・協力事務所という『より深掘りした参加型』へ。より一緒に誌面づくりで盛り上げてくれる方々と一緒に、楽しいWEBマガジン・楽しい企画を通して情報発信していきます。



美容師

最近、ちゃんぽんにハマってます。  
野菜もたくさん摂れるし完全栄養食としての地位を僕の中で確立しました。  
みなさんのちゃんぽんどうっすか？



ゲルダ

2月からの緊急事態宣言中はインスタもサボりまくりだった。  
外食は行ってたけど閉店が早くてなかなか以前のようには…。  
春からは解除され、感染症対策もしっかりでまた美味しいお酒と料理を楽しめます！



インタビュー

お酒って…飲むと酔うんですね！ハイボール、レモンサワー、果実酒が好きです♪久しぶりに気が置けない人とお食事をする時間。大切にしたいなあ。新年度スタートしましたねっ!!個人的テーマは《素直》!素直になるって難しいけど、有言実行!!

## 福岡県 新型コロナウイルス感染症 ポータルページ

日々状況が変化する新型コロナウイルス感染症に関する情報を、福岡県のポータルページで確認しましょう。

『日常生活で気を付けること』『健康を維持するために』『医療従事者を応援するための寄附』をはじめ、24時間対応の一般相談窓口など、県よりの様々な情報が掲載されています。ぜひご覧いただき、日々の生活に活用・必要な情報を入手してください。感染防止に努めながら、『うつらない』『うつさない』生活を送りましょう。

福岡県新型コロナウイルス感染症  
ポータルページはこちら

福岡のヒト・モノ・コトなど様々な情報をツイッターで繋ぐ //  
**FUKUOKA TWITTER NAVI**  
@fukuoka\_twi #福ツイ #fukuoka #followme  
EVENT | LIVE | STAGE | INFORMATION ETC...  
ANNOUNCEMENT FOR ¥FREE  
月平均ツイートインプレッション（ユーザー1人1度を見た数）  
約12000000  
告知のご依頼はDMにて  
2021年1月現在

知らなかつたフクオカを  
知る 見る 発見  
SNS発のWEBマガジン

**MUF** ONLINE WEB MAGAZINE ミッケ！フクオカ  
VOL.17 2020.04-05 2021.6.1  
リリース予定

ミッケ！フクオカは  
募集しています。

誌面モデル（個人フリー） 提携モデル事務所  
広告主 取材先

ミッケ！フクオカでは、誌面づくりにご協力いただける方や取り上げて欲しい情報を随時募集しています。  
お気軽にお問い合わせいただき、ぜひ本誌をご活用ください。

モデル（個人／提携事務所）のお問い合わせはこちらへ  
広告主／取材先のお問い合わせはこちらへ  
その他質問やご相談などは公式TwitterのDMへ



2021.5.1 GRAND OPEN

平尾台で星降るグランピング



FOREST CAMP KOKURA  
- グランピング福岡 -



写真はイメージです