

知らなかったフクオカを 知る 見る 発見 SNS発のWEBマガジン



MIKKE! FUKUOKA

ONLINE WEB MAGAZINE

ミッケ!フクオカ

VOL. 15  
2021.2-3

VIEW  
FREE



<http://mikefuk.net/>

**CONTENTS**

- |       |                                      |
|-------|--------------------------------------|
| 02    | # 短歌作家は猫になりたい                        |
| 03-07 | [特集1] MY2021 私の2021年                 |
| 08    | [情報] イベント                            |
| 09    | [情報] アート                             |
| 10-12 | [特集2] 第4回表紙モデル<br>オーディション結果発表        |
| 13    | VAMOSIANCLAS                         |
| 14    | ミケフクライバー部通信                          |
| 15-23 | [特集3] FASHION SNAPSHOT               |
| 24    | 福岡よしもとヘッドライン<br>Interview スペシャリスト・エフ |
| 25-26 | KURUME MUSIC INFO                    |
| 27    | キタキューミッケ!                            |
| 28    | 美容師宇井、髪の知識語るってよ。                     |
| 29    | あいこの「今日は何食べよ!?」                      |
| 30    | ミケフク的4コマの世界                          |
| 31    | Special Thanks                       |
| 32    | 編集後記                                 |
| 33    |                                      |



PHOTO : Nobuhiro Saeki

**COVERGIRL VOL.15**

ミッケ!フクオカ  
キーアイテム

**虫めがね三兄弟**

絵描きのミライさん(本誌vol.1・13ページ掲載)に、  
特別にペイントしていただいたオリジナルアイテムです。  
ミッケ!フクオカのキーアイテムとして登場します!



コンセプト: ミッケ! の「ミ」のイメージ。「ミ」→「見る」を連想して、目をたくさん描いています。新しいもの、面白い・楽しいことを発見しているイメージ。



コンセプト: ミッケ! の「ツ」のイメージ。「ツ」をゴシック体にした時の「ツ」部分が四角い短冊のように見えたので、四角いものをたくさん描いています。集めてきた情報を整理して、誌面に仕上げていく作業のイメージ。



コンセプト: ミッケ! の「ケ」のイメージ。「ケ！」と発音したときの勢いある、明るい雰囲気を目で見える形にしました。ミケフクが発行されて、情報がたくさんの人々に広がっていくイメージ。

第八回



つるりまい ばかりほころび きゅうにぢべた  
ひかえめにちり めだたずにつる  
銀耳



緑濃き垣根の先の庭先の  
子らを見守る海石榴の赤さ



冬椿 落つる花首 我が恋のごと  
雪に染みるは死のにほひかな

「ご投稿の短歌」



暗室に椿のひとつふたつ咲く  
紅、此處を隠れ家とする

「選者の短歌」

**# 短歌作家は  
猫になりたい**

お題 「椿」



短歌作家

三上りよう

福岡市在住。好きなものは猫と紅茶と格闘技。  
福岡発の恋する短歌ブランド、蝶のあしあと代表。  
chounoashiato31@gmail.com

◎次号のお題は「蝶」

締め切りは2021年3月1日迄。メールまたTwitterにて  
「# 短歌作家は猫になりたい」を付けてご投稿ください。



click



# MY2021 私の2021年

期待と不安の中で明けた2021年。自由な活動が出来ず、制約の多かった昨年は過去のこと。

今年、そして将来に向かって夢や目標を持って頑張る8名の方にインタビュー。

みなさんの声を、夢を知ってください。



筑豊アイドル Smile

## 三井由依奈さん

YUINA MITSUI

三井由依奈さんの詳しい情報はこちら

# アイドルグループとしての活動から個人の可能性も広げていきたい

## わたしの仕事や活動について

小さい頃に元 AKB48 の前田敦子さんをテレビで見ていて、「アイドルっていいな」と思っていました。その影響で自分も小学 4 年生から今のアイドル活動を続けていて、今年で 8 年目になります。大変なこともありますけど、アイドルとして活動していくことは楽しいです！ステージでのパフォーマンスですが、物販で「今日も楽しかったよ」と声をかけてもらえるのが嬉しいです。2020 年は半年ほどずっとライブが出来ずに家にいて、本当に悔しい想いをしていました。やっと 9 月頃から再開出来て、ステージの 1 つ 1 つがとても大切なんだと再認識しました。

## 2021年わたしの目標

筑豊のご当地アイドル『Smile』のメンバー（一番背の高いのが『三井由依奈』です！笑）として長くアイドル活動をしています。グループとしてのお仕事が多いんですが、私にはもう一つやりたいことがあって。モデルとしての撮影とか、ロケなどの活動とか、個人として色々なことにチャレンジしたいです。ありがたいことに、身長の高さや足の長さを褒めていただくことが多いので、これからは特にモデルとしての可能性と活動の幅を広げていきたいと思っています。スチール撮影や動画はもちろん、ランウェイを歩くような機会もつくれたらなと思っています。

# 景色もいいし人も温かい 3年住んで福岡が好きになりました

## わたしの仕事や活動について

私は中国の出身で、中国の大学を卒業した後に福岡に来て 3 年になり、随分と日本の生活にも慣れてきました。私は糸島に住んでいるんですが、景色もいいし、生活の時間がゆっくりに感じて好きです。ただ、食べ物・特に生ものなどは苦手です（笑）今は大学院生として学業に取り組みつつ、撮影会のモデルや PR のお手伝いなどをしています。中国にいた頃も、撮影モデルや広告モデルなどはやっていて、日本でも続けている感じです。撮影を専攻している人が身边にいて、じゃあ私がモデルを始めたのがきっかけですね。

2020 年は感染症の影響で、撮影モデルとしての活動が出来ない 1 年でした。色々な撮影の予定もなくなってしまいました。また、大学の授業はほぼオンラインになっていますし、実家の中国にはもう 1 年以上戻れていません。やりたいことがなかなか自由に出来ない 1 年でした。



モデル・大学院生

## イアンキクさん

I ANKIKU

イアンキクさんの詳しい情報はこちら

就職ということもあり、今はまだ、入社前の研修もオンラインで行われていますので、5 月頃までは福岡にいる予定です。その後は自分の活動の場を、福岡から東京に移すことになります。そこで機会があれば、福岡と同じように撮影会のモデルや、広告モデルも出来たらと思っています。あと、東京に行く前に柳川に行ってみたいと思います。うなぎ大好きなんです（笑）



撮影モデル／車系 YouTuber／ミケフライバー部

ういきさん

WIKI

ういきさんの詳しい情報はこちら

## 大好きな車のことを中心に 私たち楽しむを発信していきます

### ■わたしの仕事や活動について

今、一番力を入れている活動は『車系 YouTuber』としての活動です。昔から車が好きで、特にロードスターが大好きで。もともと車の YouTube チャンネルをされている方の動画にゲスト参加した時に反響があって、「自分でやってみたら?」と言われるようになって。それで 1年前から YouTube『ういきちゃんねる』をスタートしました。ありがたいことにチャンネル登録数が1万2000人を超えるました。次にしているのが撮影会などのモデル活動、それとミッケ! フクオカさんの『ミケフライバー部』に参加してのライブ配信ですね。ただ、日々一番やっているのは『主婦業』です(笑)

### 2021年わたしの目標

大きな目標ですが、2021年のうちに、『ういきちゃんねる』のチャンネル登録数5万人!です。そして、その目標を達成した時に、『チャンネル登録5万人到達イベント』を単独で開催したいです。あとは、ちょっと専門的な話になっちゃうんですけど…。車のドリフトもやってるんですが、安定して“振り返し”が出来るようになりたいです(詳しくは[ドリフト 振り返し]で検索)。私自身がモデルの活動もしてるんですが、ドリフトをやっているかっこいい車の写真も撮っていただきたいです。カメラマンさん、お願いします!(笑)あとは、年々歳を重ねていくので、美魔女になれるようにケアを頑張ります(笑)

## 上京して女優の夢を叶えるために 出来ることに全力で邁進したい

### ■わたしの仕事や活動について

演技・女優の世界に進みたいと思ったのは8歳の頃からなので、今からもう10年前です。物事を中途半端にすることが苦手で、やるからにはとことん集中する性格なので、小学生・中学生の時期の習い事や部活をしながら、ということはしないようにしていました。時間が経つと、他にやりたいことが見つかるかとも思っていましたが、高校生になっても『女優になりたい』という想いが消えなかったので、自分の中で“女優は私の夢”と確信して。そこからレッスンへ通うことがスタートしました。今は演技のレッスンを継続しつつ、表情や表現力を身につけていくために、撮影モデルに参加しています。今後進みたいのは映像の世界。これまで映像作品などには出させていただいたことがあるんですが、もっともっと活動の場を広げていきたいです。



女優・モデル

みいさん

MII

みいさんの詳しい情報はこちら

### 2021年わたしの目標

今年は女優の夢を叶えるために上京することを考えています。勉強も好きなので、大学に通いながら夢を追う道を選ぶ予定でしたが、中途半端が嫌いな性格なので女優一本にすることに決めました。卒業後は働きながら、現場での経験を沢山したいと思っています。沢山の方々から刺激をもらい、悩んだり、新しい発見をして演技をとことん追求していきたいと考えています。そして、私にとってライバルである『昨日の自分』に打ち勝ち、日々女優として成長していきたいです。



モデル

## 飯島 綾香 さん

AYAKA IIJIMA

飯島 綾香 さんの詳しい情報はこちら

## 役者と看護師の2つの夢 今後は芸能の道へ歩みを進める

### ■わたしの仕事や活動について

小さな頃からドラマとか映画を観るのが大好きで、いつかお芝居をやってみたいという想いがありました。同時に、看護師になりたいという夢もありましたので、現在看護師をしながら、芸能の活動を続けています。エーライツ福岡に所属して演技のレッスンを受けています。今度、初舞台の予定もあるので、稽古を頑張っていきたいと思っています。今はさらに、表現力を磨きたくて、ポートレートのモデルとしての活動もしています。まだまだカメラ慣れもそこまでしていないく、人に見られる経験も積んでいきたいです。

### 2021年わたしの目標

今は看護師と芸能の活動を両方頑張っているんですが、将来的にはお芝居の方に力を入れて頑張っていきたいと思っています。まずは福岡で色々な経験をしっかりと積んで、その先に上京という道があれば、進んで行けたらと思っています。憧れているのは高橋一生さんのような俳優です。主演としてはもちろんですが、バイプレイヤーとしてもみんなの印象にしっかり残る。そういう役者を目指しています。一度きりの人生なので、色々な役を通して、たくさんの人生を演じてみたい。役者の部分でも、ポートレートのモデルとしても、オーディション関係でも、2021年はとにかく後悔しないように、色々なことにチャレンジしたいと思っています。

## 大好きな福岡を離れている今、 やりたいことを何でもやる1年に

### ■わたしの仕事や活動について

これまで色々な活動をしてきましたけど、今はコスプレイヤーとしての活動と、ポートレートのモデルとしての活動が主なものになります。大学生の頃はユニドルとして活動していた時もありました。もともとアニメやゲームに興味をもったのは、年の離れたいとこ2人の影響です。そこからボカロが流行り出して、初めてやったコスプレが初音ミクでした。そこからどハマリです(笑)ポートレートのモデルはずっと運んで大学生の頃。イベントを企画しているカメラマンさんが声をかけてくれて、参加してからです。最初はコスプレしていない自分を撮られることに違和感がありましたが、今では普段着ない衣装で撮ってもらえることも楽しいですね。



コスプレイヤー・モデル

## 紅井 りんご さん

RINGO AKAI

紅井 りんご さんの詳しい情報はこちら

### 2021年わたしの目標

今は仕事の関係で、福岡から大分の方に引っ越ししています。2021年の目標と言わず、本音は今すぐにでも福岡に帰りたい(笑)それくらい地元福岡が好きなんですよね。ただ、すぐに移動できる距離ではあるので、呼んでいただければいつでも福岡に行きます!あとは、コスプレでもポートレートでも撮影会を企画していきたいですね。どちらかに偏ってというよりかは、両方撮れるような企画で。あとは衣装を作る・料理をするとか、大小関係なく、個人的にやってみたいことをとにかく片っ端からやる1年にしたいです。



撮影モデル

月奈 さん

LUNA

月奈 さんの詳しい情報はこちら

## ファッションショーと撮影モデル 目標は国内最大級のステージに

### ■わたしの仕事や活動について

もともと人前に立ったりすることが得意ではなかったんですけど、小さい頃からモデルには興味があって。身近に芸能活動をしている方もいたので、自分もチャレンジしようと思って活動をはじめました。今は事務所に所属して、撮影会に参加するモデル活動や、ライブ配信を行っています。おかげで人前に出たり話したりすることへの苦手意識はなくなりました。ちょっと緊張はしますけど(笑)あとはファッションショーなどの出演に向けて、ウォーキングレッスンに通いはじめました。これからもモデルとしての活動に、色々とチャレンジていきたいです。

### 2021年わたしの目標

私の持っているひとつの大きな目標に『17歳で関西コレクションのステージに立つ』というものがあります。レッスンも受けるたびに、どんどん自分が変わってきていることを実感しているので、今はその目標の実現に向けて一生懸命頑張っています。撮影会のポートレートモデルも、撮ってくださるカメラマンの方が楽しい時間だと思ってもらえるよう頑張りたい。あとは親とも話をしているんですが、高校を卒業した後の進路についても、色々としっかり考える1年にしたいです。あ、それと! 食べることが大好きなので、運動とダイエットはきちんとしたいです。夜の21時以降は食べないように(笑)

歌うことが苦手なわたしが  
今は歌を通して誰かの心に届けたい

### ■わたしの仕事や活動について

今は会社員をしつつ音楽活動をしています。小さい頃からジャズやJ-POPのダンスをずっとやっていたので、音楽自体には触っていました。実はもともと歌うことが得意ではなくて…カラオケで人前で歌うことすら抵抗があったくらいです(笑)ただ、苦手だから取り組んでみようと、2018年に今のユニットとして始めたのがきっかけです。今はオリジナルの楽曲は2~3曲くらいになります。レッスンを含め、お世話になっている方々と打ち合わせをしながら曲を作り、それをもとに歌詞を詰めていくって、最後にユニット2人で楽曲を完成させています。私たちの音楽で、誰かの心に残るようなものを作りたいと思っています。

### 2021年わたしの目標

今年1年間を通して、私たちの曲を3~5曲は届けたいと思っています。感染症の影響で直接会えなくても、色々な媒体を活用して。あとはギター自分で弾きながら歌えるようになりたいですね。また、自分が書いた歌詞に曲をつけることにもチャレンジしたいです。作詞・作曲から弾き語りで歌うところで、一連を自分で出来るようになりたい。あとは自粛の影響で運動する機会が減ってしまったので、以前ダンスをやっていた頃のように戻すために、ランニングや筋トレを頑張っていきたいです。



シンガー

江口 紗耶加 さん

SAYAKA EGUCHI

江口 紗耶加 さんの詳しい情報はこちら



## 福岡市が推進する『一人一花運動』と ポートレートの展示会『福岡美展』がコラボ

check!

福岡市が推進する『一人一花運動』と、2021年5月に福岡市で開催される予定の『福岡美展2021』がコラボレーションした企画『一人一花ポートレート』作品募集中。



Model:美木

### 福岡市の一人一花運動と ポートレート写真展

2018年より福岡市が推進する『一人一花運動』。九州最大の都市でありながら、街中には花や緑が溢れる福岡市を目指して、市民・企業・行政が一体となった取り組みが展開されている。花をツールとしてまちの魅力や価値を高める『花によるまちづくり』は、今や多くの企業・施設・団体などや、市民一人一人と一緒に、街を花で彩り、人の心を豊かにしている。

『福岡美展』は、自己表現の手段・アート領域の1ジャンルとして注目されている『ポートレート』を、福岡から全国に地域アートとして発信する参加・展示型イベント。その第1回福岡美展は2020年10月27日から11月9日の2週間、福岡の中心地・天神の駅ビル内にあるソラリアパークサイドギャラリーにて開催された。56名の出展者、122点にもおよぶ展示作品が通路を彩り、期間中は通行する市民の目を大いに楽しませた。



### 花とポートレートが融合した作品を SNSにてエントリー受付中

2021年5月に福岡市で開催される予定の『福岡美展2021』。この展示イベントの企画として、福岡市の『一人一花運動』とポートレート写真展『福岡美展』がコラボレーションを実施。『一人一花ポートレート』と称し、花とアートをテーマにした作品を募集している。

『#一人一花ポートレート』のハッシュタグにてSNS(TwitterかInstagram)に投稿することで作品の応募となる。コロナ禍で影を落とす世の中に、人の気持ちを明るくさせ、人の心を豊かに

してくれる花やアートで、少しでも前向きな気持ちが広がるよう、作品を広く募る。締切は2021年3月31日まで。応募資格はカメラマン、写真に写るモデルとともに、福岡市在住などの制限はなく、応募する点数に制限はないので、全国から気軽に参加できる。選出されるのは一人一点までとなる。選出作品は2021年5月開催予定の『福岡美展2021』にてポスターもしくはパネルでの展示を予定しているので、詳しくは公式サイトに掲載されている募集要項を確認の上、ぜひエントリーして欲しい。

# ポートレートで アートを身边に

ポートレートのポータルサイト【ポトレ】

# POTORE

クリックしてサイトにアクセス





# 人の気持ちを糧に作品を描く作家が 島の魅力を伝えていく架け橋に

福岡を中心に作家活動をしている『あさかみまきこ』さん。人の心や心情に寄り添う作品を描き続けてきた一方、偶然出会った島の自然・魅力に引き込まれ、今はその架け橋に。

check!



## 絵を描く根底にあるのは 常に自分の心、人の気持ち

薬剤師の仕事をしながら作家としての活動を続けている『あさかみまきこ』さん。もともと絵を描き始めたのは1歳の頃からのこと。

「磁石で絵が描ける『お絵かきボード』ってあるじゃないですか。ピッと消してまた描けるもの。あれに1日50枚くらい描いてたらしいです(笑)」

子供の頃は人見知りが激しかった分、本人にとって絵を描くことが、言葉の代わりだった。誰かに見せる作品というよりも、その時の気持ちを絵に描くことが多かった。疲れている時は転がっている人だったり、寒い日にはすごく厚着をしている人の絵だったり。その時その時の自分自身の心情や気持ちに向き合うためのツールだったという。

「作品を描くようになった今でも、基本的な部分は変わっていません。誰かの物語だったり伝えたいことや、想いが先にあって初めて、絵が描けるんです。絵の糧は人の気持ちです。」



## 作家だけでなく 島の魅力を伝える架け橋へ

2016年にインスタへ作品を投稿した後、その後の人生に大きく影響する出来事が起こる。「知人が、長崎県の奈留島で工房をされていて。インスタで私の絵を見て、木材に絵が合うんじゃないかなと連絡くださったのが、最初のきっかけです。」と話す。制作した木製コースターは展示会で評判を呼び、人気のアイテムとして注目されていく。

あさかみさん自身も実際に奈留島の工房を訪れ、豊かな自然、人の暖かさなど島の持つ魅力にひかれていく。作家としての活動を続けていく中で、奈留島をはじめとする五島列島との結び

つきは年々強くなていき、工房との話でバス停(写真上)のデザインを手掛けるほどに。他にも島で個展を開催したり、2020年には1ヶ月に渡って滞在するなど、ますます島のファンになっている。

「今は誰かに絵を贈りたいとか、結婚式のウェルカムボードなどオーダーにお応えする形で作家活動しています。加えて最近は、島の魅力を伝える動画を作成したり、島でカフェ運営のお手伝いもしています。1人でも多くの方に島の魅力を知ってもらうお手伝いができたら嬉しいです」と話す。あさかみさんはこれからも、人の気持ちや心に添うことを基本に、色々な方法で表現していくことを続けていく。

## 島の魅力を感じる、伝える

長崎県五島列島「奈留島」「福江島」などや個展の様子を発信する『旅のVLOG』

バナーをタップして YouTubeへ





SNS 発 ONLINE WEB MAGAZINE ミッケ！フクオカ

# MODEL AUDITION

MF2021SS

第4回 表紙モデル  
オーディション

# 結果発表

2020年10月1日～25日の期間で募集いたしました、

ミッケ！フクオカ 2021年 Spring / Summer の表紙モデルオーディション、

1次の書類審査を通過したファイナリストの方々と2次審査（オンライン：最終）を行い、

審査員での協議の結果、

グランプリ1名・準グランプリ6名が決定いたしました！





誌面モデルの  
参加方法が  
変わります

SNS 発 ONLINE WEB MAGAZINE ミッケ！フクオカ  
**NEW MODEL  
RECRUITMENT**  
MIKKE! FUKUOKA

# AUDITION ▶ REGISTRATION

オーディション方式

登録方式[個人・事務所・団体]

ミッケ！フクオカはこれまで2年間、表紙モデルオーディションを計4回実施し、

オーディションへエントリーいただいた方の中から、

誌面や企画にたくさんのモデルのみなさんにご参加いただきました。

1人でも多くの方にミッケ！フクオカを知っていただき、

また幅広い方々に誌面にご参加いただくための表紙オーディションでした。

そして、その『広める』オーディションの役割は一定数の役割を終えたと考えています。

次は一緒に誌面を創ってくれるみなとの深堀りを

今後は、「ミッケ！フクオカを通じて福岡を盛り上げていきたい！」「自分の活動のPRに活用したい！」と、

より一緒に福岡を盛り上げてくださる方々と協力・連携しながら、

これまで以上に情報発信・PRのお手伝い・多くの方に知っていただけるメディアを目指して、

新しい誌面モデルのみなさん・事務所や団体のみなとのパートナーシップを深めていきます。

登録モデル

[個人・フリーの方]

協力モデル

[個人・フリーの方]

協力事務所・団体

[ご担当者様と連携]

詳しくはミッケ！フクオカ vol.16(4/1リリース予定)にて

各種公式SNSでも、新しい情報が決まり次第発信いたします。

九州から唯一の全国リーグで戦う女子サッカーチーム『福岡J・アンクラス』を知って、見て、応援しよう！



## Hitomi Nariai

成合 瞳

ディフェンダー

### ▶ サッカーを始めたきっかけは？

私の記憶にはないんですけど、母から聞いた話では…叔父が私にサッカーを見せに行ったことがあって。その後たまたま、幼稚園でサッカーの体験があった時に、自分から「サッカーやりたい」と言ってたみたいですね。当時、女子チームが鹿児島にはなかったので、男子のチームに入ってやってました。それからずっとサッカー一筋になります。

### ▶ どんなプレーが持ち味ですか？

アンクラスに入った当時はボランチをやってましたが、そこからサイドバックもやり、ここ最近はセンターバックに定着しました。相手のプレーや戦術の手を読んで、駆け引きすることが好きですね。攻撃的にガンガン点を取るというよりは『相手に攻撃をさせない』ようにすることで、自分たちのペースを持っていくことを意識しています。

### ▶ アンクラスというチームの印象は？

毎年選手の入れ替えがあるので変わる部分はあるんですけど、明るくて前向きなところは変わらないです。監督がとても明るい方なので。

### ▶ 今後の目標は？

今年はリーグが2部になることで、西日本だけでなく全国で戦っていく中で、優勝を目指していきたい。あとは監督が求めてるサッカーをチームで体現して、見てくれる方に元気や明日の活力を届けたら最高かなと。個人的には年間通して怪我をすることなく、ピッチに立ち続けたいですね。

## anclas Team Information

2021シーズン  
チームスローガン

『ONE HEART』  
こころひとつにひたむきに

距離はとっても心ひとつに。サッカーを通じて、  
私たちにできることを一つ一つひたむきに躍動します。

[キャラクター]  
アンクラッキー



2021年  
チームスローガンが  
決定しました。  
選手、そして関わるすべての  
人々の心をひとつに、  
ともに戦って  
参りましょう！  
応援よろしくお願  
い致します。



WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』は  
福岡J・アンクラスを応援しています。



WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』は  
福岡J・アンクラスのオフィシャルスポンサーです。

# MIKO 池松 美湖 IKEMATSU



SHOWROOM はこちら



## ⚡ご自身が始める前のライブ配信のイメージは？

もともとあまり良いイメージはなかったです（笑）見てくれる相手はいても、とにかく1人でずっと自分を話し続けていくような感じなのかな、という先入観がすごくて。でも、いざ始めてみたら全然そんなことはなくて、思ってた以上にコメントを通じて会話のキャッチボールも出来るし、応援してくれている感じが目に見てわかることが多いので、随分と印象は変わりました。

## ⚡ライブ配信のイメージが変わったのはいつから？

ミケフクライバー部として配信を始めて、わりと早めに印象は変わりましたね。こう…ほんと最初の配信は私自身も緊張というか警戒というか（笑）「こんな感じなのかあ」という空気だったんですけど、2回目に知っている方達が来てくれるようになって。そこからですね。今は応援してくれる方の熱さも伝わってきますし、私自身『配信大好き』を公言します。



## ⚡ライブ配信をやってて大変なことは？

最初に自分で『朝の6時から配信する』と決めちゃったので、起きるのが大変です（笑）夜も遅くに配信してるので、睡眠時間の確保と、時間の使い方・やり繩りは、今でもまだ難しいなあと感じています。あとは、ちょこっとだけ SHOWROOM の中での人間関係も大変かな？と思うこともあります（笑）

## ⚡反対にライブ配信をやってて嬉しいと思うことは？

やっぱりガチイベに参加して、本当にみんなが応援してくれることが見えてきて。課金してるしていないだけじゃなくて、わざわざ時間を作ってくれて無料ギフトを集めてくれたり…私より全然早く起きてセットしてくださったりとか。普段は配信でふざけてたりしても、そういう時に「応援してるよ！」と支えてくれたり。すごく嬉しいですね。

## ⚡自身のライブ配信に関する想いを教えてください

『みこるーむ』は、まだルームレベルの低い始めたての頃から、イベントで勝ったり負けたりを繰り返して今まで来ます。ルームとしての団結力というか、人に恵まれているなと感じていますので、そういう部分はこれからも大事にしていきたいです。あと、これは私が配信でこだわってる部分なんですが、『ラジオ配信をしない』ようにしています。お話を聞きに来てくれると方もいると思いますが、話してる姿を見に来てくれる方に対する最低限のおもてなし大だと思って。これからもみんなと一緒に『みこるーむ』をつくっていきたいです。

## PICK UP LIVER ROOM



## 【ライブ配信に興味のある方】

ミケフクライバー部では新しいメンバーを随時募集しています。

- ・ライブ配信に興味のある方
  - ・新しくチャレンジしてみたい方
- 下記よりお問い合わせください

こちらをタップ





Ms' SEA × MUF  
FASHION SNAPSHOT

ファッションスナップ  
エムズシーコラボ特集





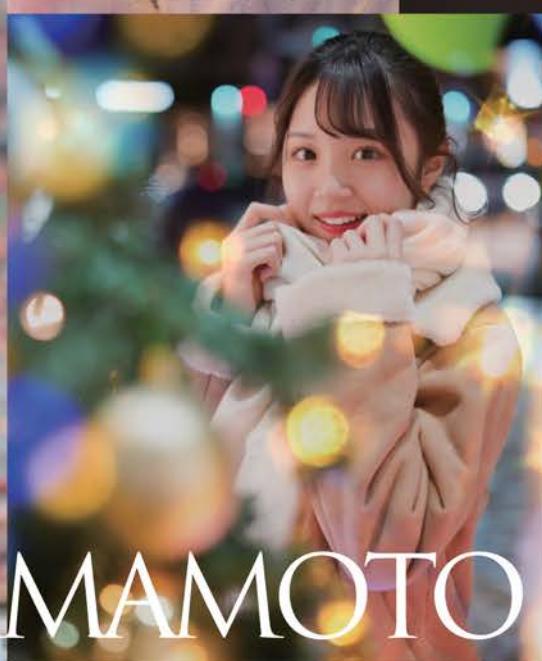
小田 彩夏  
AYAKA ODA



下川 祥子



SHOKO SHIMOKAWA



◎ 山本望来  
MIRAI YAMAMOTO



辻本 奈那 ◎

NANA TSUJIMOTO



◎ 安部 真莉瑛

# MARIE ABE



# HANA KOYAMA

◎ 香山 華



KONOKA IKEGAMI



井上 桃子

MOMOKO INOUE



ムトウ  
MUTHU







SEE YORI OIMATSU

老松 志和



## ERIKA SHIGEMI



重見 紘梨花



熊本 伊吹



## IBUKI KUMAMOTO

# FUKUOKA YOSHIMOTO HEADLINE

Pick up interview

## ザ・ローリングモンキー

### ○コンビを結成した経緯は？

《ムサシ》養成所に入ったときにクジを引いて、当たった人が挨拶をすることがあって。で、僕がそれを引いて挨拶をしたんですけど、それが終わった後に食い気味にカツキが自分のところに来て。「同じ年ですよね？ 同い年ですよね！」って(笑)

《カツキ》見つけちゃいました。

《ムサシ》その圧がすごくて(笑)

《カツキ》乗り気だったじゃん！

《ムサシ》で、その日のうちに「ここ(2人を指差す)でいけるじゃん！」って話になりました。即ネタ合わせしてって感じで決まりました。

《カツキ》結成の理由は同い年、それだけです。

### ○コンビ名の由来は？

《ムサシ》コンビ名は色々と話し合ったんですけど全然候補が出てこなくて。僕がロックバンドの『ザ・イエローモンキー』さんが大好きで、モンキーは入れたいと。

《カツキ》なので『〇〇〇モンキー』にしようと考えて、今度は〇〇〇の部分が出てこなくて。

《ムサシ》お互い悩んで疲れてたときに、僕がまたま福岡出身のシンガー『YUI』さんの曲をかけて。それがローリングスターって曲で。「ローリングいいじゃん！」…で、決まりました(笑)

《カツキ》結果、僕はコンビ名に何の関わりもないです。ちなみにコンビ名の『ザ』に至っては、気



がついたら勝手に入ってました(笑)

《ムサシ》ザ・イエローモンキーさんをリスペクトする身としては、『ザ』は必須でしたので。

### ○ネタづくりはどういう流れで？

《ムサシ》ネタは1000対ゼロくらいの差で僕が書いています。もちろんその後話し合いはしますけど。彼は基本、僕がやって欲しいことは全部やってくれるんです。

《カツキ》僕はただ乗っかってついていく役です。ネタに関して足し引きの意見だったりはしますけど。

《ムサシ》今は新しい劇場も出来て、同じ空間にいることも増えたので、一緒にネタを考えるってケースも増えてきましたね。

### ○NSC福岡1期生「首席」のプレッシャーは？

《ムサシ》よしもとに不当なお金を払って首席になった甲斐がありました。

《カツキ》払ってない払ってない(笑)

《ムサシ》プレッシャーを感じることはあります。それこそバトルリーグみたいな対戦形式になった時に、先輩にももちろんですけど、同期・

後輩にだけは絶対に負けたくない！という思いはとても強いです。

《カツキ》うんうん。

### ○話は変わって、それぞれ趣味は何ですか？

《ムサシ》僕はプロレスがめちゃくちゃ好きで。見るのはもちろん、プロレスのゲームやレスラーの絵を描いたりするのも好きです。

《カツキ》僕はカードゲームがすごく好きで。自粛期間もずっとデッキ考えたり、オンラインで対戦したりしていました。

### ○今後のコンビの目標は？

《ムサシ》目前の話で言うと、劇場のバトルリーグを連覇したい。それと主催のライブを成功させたいですね。

《カツキ》そして、賞レースでもっともっと上に行けるように。飛躍の一年にしたいですね。

《ムサシ》遠い将来の夢だと、おじいちゃんになんでも劇場で漫才をやってみたい。目の前にいるお客様に笑いを届けるライブが一番。

《カツキ》僕は将来、値段を見ずに暴飲暴食出来るようになっていったい。タルトとか大好きです。



## よしもと福岡 大和証券/CONNECT 劇場

「BOSS E・ZO FUKUOKA / ボス-イーゾ フクオカ7階」(福岡市中央区地行浜 2-2-2 福岡 PayPay ドーム敷地内)

こちらのバナーをタップして、2月の公演スケジュールをチェック！

悪の道を突き進む

# 笹井 浩生 Koki Sasai

インタビュー

馬場 阿紀子

## Specialist profile

●株式会社 悪の秘密結社 代表取締役

福岡に生まれ育ち、学生時代大阪へ。時計店・広告代理店などで営業のノウハウを学び、2016年3月、『株式会社 悪の秘密結社』を創業。ヒーローショーやキャラクターコンテンツに特化した総合イベント事業として活動。その後、KBCテレビ「ドゲンジャーズ」を制作。現在は映像会社として、映像制作に力を入れている。



©ドゲンジャーズ製作実行委員会

1stシーズン  
Blue-ray  
DVD  
絶賛発売中



### 悪の秘密結社、笹井さんへの インタビュー後編スタート!

前編(ミッケ! フクオカ vol.14 にて)  
ぜひご覧ください

#### ▶▶オーガマンをやりたい

大賀薬局様より、ご提案があった。「オーガマンをやりたい」と。笹井さんの答えは「任せてください、こちらでラフ画から書かせていただきます!」

#### ▶▶「薬飲んで、寝る」

突然だが薬育手帳をご存知だろうか。「治ったから薬飲むのやめた」と勝手に判断し、飲まれずに廃棄される薬は、年間約500億円分。いわゆる残薬問題。薬剤戦士オーガマンのキャッチコピーは「薬飲んで、寝る」だ。薬育手帳があれば、子どもから大人に「ちゃんとお薬、飲んだ?」と声掛けできる。家族で健康を守ることができるのだ。なお、やくいく手帳は大賀薬局を始め様々な薬局にて無料でもらえる。



#### ▶▶「オーガマンがバズっています」

薬局のヒーローが「薬飲んで、寝る」と大正論。初登場



のツイッターは、約6万リツイートと伸びた。笹井さんは大賀薬局の社長へ「TV番組つくりましょう。」と伝えたいよいよドゲンジャーズが動き出す。

#### ▶▶繋がりから誕生

悪の秘密結社が、創業から約4年間築き上げてきたご縁がある。今までずっと仲良くさせていただいているヒーロー達。全て、実在するスポンサー様がいる。各ヒーローにお願いをした。海外のヒーローのように、横軸でヒーロー達が協力し合う作品を作ろう。「ドゲンジャーズ」の誕生だ。

#### ▶▶非常時代宣言の中放送開始

2020年4月12日1stシーズン放送開始。世の中は非常事態宣言真っ只中。ヒーローショーもイベントも、当然できない。放送は進み6月、11話放送の頃。福岡市東区の『かしいかえん』でドゲンジャーズ初のイベントを行うことができた。どれくらいの人たちが来てくれるのか不安を抱いたまま、リハーサルをしていた。すると警察が…「渋滞しています。」結果、約2,500名が集まってくれた。ドゲンジャーズメンバー全員が大集合!ドゲンジャーズの最大のメリットは、実在するということだ。ヒーローも怪人も、テレビと同じ声で喋る。今まで悪の秘密結社を応援してくださるのは、大人の方々が多くたが、TV放送以

降は、家族・子どもたちのファンも増えた。本当にありがとうございます。

#### ▶▶ドゲンジャーズの役割

テレビヒーロー作品には、愛と夢と希望が詰まっている。ではドゲンジャーズの役割とは。現実世界で手に取ることができる物を提供する→やくいく手帳。結果的に家族の触れ合い、笑顔、健康を守る役目もある。

#### ▶▶5人

ドゲンジャーズ開始時、悪の秘密結社の社員数は5人。しかも全12話を1ヶ月間で撮った。発狂してもおかしくない程多忙だった。倉庫を借りて撮影スタジオも借りて、何でも自分たちでやらなければいけない。福岡から栃木県まで2トントラックを運転した日もある。夜中まで作業して、翌朝5時から撮影。寝る暇は全くなかった。ありがたい悲鳴を上げながら作った渾身の作品なのだ。今後は人を増やしたい。切実な願いだ。



©Akunohimukessya inc.



**MUF** Interview  
**Specialist F**  
スペシャリスト・エフ

Koki Sasai × Akiko Baba



►手紙：命を繋いだ

老若男女たくさんの方々からお手紙が届いた。「心がしんどかった時、バカバカしいシーンに救われた」「何も考えずに心から楽しめた」医療従事者からは「キツくて辞めようと思っていたが、ドゲンジャーズに出会って前に向くことができた」と。他にも「命を絶とうと思っていたが、ドゲンジャーズに救われた、今では生きててよかったと思える」など。綴られた言葉を見て、逆に救われた気がする、と笹井さんは語る。

►調子に乗らない

ドゲンジャーズを通して、悪の秘密結社の知名度や人気も上がったのでは?いや、調子に乗らない。人気はいつか必ずなくなる。上がったときの成功体験や下がったときの失敗体験を重ねていく。無理矢理でも続けていくことで本数と経験を積み重ね、厚みを出していく。決して調子に乗らないと、強く言い聞かせる。

►言靈

1stシーズン放送中、「2ndシーズン、やります」と、笹井さんは断言した。もちろんまだ何も決まっていない。でも誰かが言わないと始まらない。クラウドファンディング開

始1時間で500万を達成した。(クラウドファンディングの大手、キャンプファイヤーで、映像・映画部門で歴代1位。)ファンの方々の期待が数値としてあらわされた。おかげまで、2ndシーズンを作ることができる。

►再び緊急事態宣言

2021年1月、福岡に再び緊急事態宣言が発令された。「そういう星のもとにうまれた作品だから」と受け止めていたる笹井さん。不要不急…という言葉を耳にすることが多いが、ドゲンジャーズは必要不可欠。多くの人が目に見えないストレスが溜まり、ふさぎ込むこともあるが、ドゲンジャーズを観て「バカだなあ、面白いなあ」と思ってもらい、来週も楽しみ!と前を向いてもらおう。

►6ヶ月連続ドゲンジャーズ!!!

2021年1月～3月は、1stシーズン再放送。4月～6月は、

2ndシーズン放送。ドゲンジャーズの快進撃だ!制作スタッフは5名から15名に、現場スタッフも10名弱から30～40名くらいに。嬉しいことなのだが、たくさん的人が関わるということは、自分のイメージとは少しずつ変化する。その変化を信じて、信頼して任せられるスタッフということだ。環境が整い始めた。2ndシーズンは、【豪華キャスト・スタッフ陣】にも大注目!!!

►夢は叶った?

小さい頃に夢みた『お金持ち』とは少し違うが、好きなことでお金をいただけるようになった。そして「一緒にやろう」と言ってくれるスタッフと、全身全霊協力してくださる大賀薬局さまへの感謝の言葉を口にした。自分を信じ、仲間を信じ、これからも『悪の道』を突き進む。

**ドゲンジャーズ、東京上陸決定! & 1stシーズン Re-air 決定!**

**KBCテレビ 毎週日曜 あさ10:00～ TOKYO MX 每週日曜 あさ10:30～**

**PC・スマホでテレビが見られる  
エムチカズ**  
1月10日(日)～3月28日(日)  
日曜あさ10:30～10:55(全12話)  
WEB版はこちら→ <https://micas.jp/>

**ニコニコ**  
1月10日(日)～3月28日(日)  
日曜よる21:30～21:55(全12話)  
福岡・東京で6ヶ月ぶっ通しで放送します!  
<http://live.nicovideo.jp/watch/vt329726096>

<b>1月</b>	<b>2月</b>	<b>3月</b>	<b>4月</b>	<b>5月</b>	<b>6月</b>
<b>1stシーズン放送</b> 1月10日 → 3月28日			<b>2ndシーズン放送</b> 4月11日 → 6月27日		

©ドゲンジャーズ製作実行委員会



Interviewer profile

タレント・女優・声優

**馬場 阿紀子**  
Akiko Baba

■福岡県那珂川市出身(元那珂川町)  
■希望郷いわて文化大使

12歳で芸能界へ飛び込み、CM・トーク番組などに出演。高校卒業後、銀行員として社会人生活をしながら演劇活動を始める。

22歳、銀行を退職しプロの劇団に所属。女優として全国飛び回る。

その後、KBCラジオで7年間パーソナリティをつとめる。さらにアニメの声優デビュー、お芝居のプロデュースやテレビ番組のディレクターなど、表裏問わず活動は多岐にわたる。

悪の秘密結社の最新情報は  
こちらから!

悪の秘密結社 オフィシャルサイト  
<https://akunohimitsukessya.com/>

音楽がアツい街、久留米のミュージック情報

# KURUME MUSIC INFO



## アーティスト情報

### The EdelY's Creation

以前、インタビュー記事に出演頂いた The EdelY's Creation に新メンバー Dr. 椎林巧磨が加入! さらにパワーアップした彼らの新しいアーティスト写真とツアー情報が届きました。今回は福岡で活躍する人気 3 バンドで廻る大規模な日程となっています。詳細は各アーティスト公式 SNS で是非チェックを!!



The EdelY's  
Creation



Smily  
Tinky



LOT  
SPiRiT'S

## PAGE NAVIGATOR

齊藤 潤 Jun Saito

福岡県久留米市花畠出身。音楽事務所『DRASTIC NUMBER』代表。久留米市を中心に音楽イベントを企画。2019 安田生命 J1リーグ 大分トリニータ主催イベントへブッキングするなど九州でも活動を展開。モットーは『音楽を通じて成長できる機会作り』。当ページはこれからを担うオススメのアーティストやイベント情報を紹介。



INTERVIEW  
interviewer:Jun Saito

Singer-Songwriter  
n i s a i

ラジオ配信

通販等のお問い合わせ  
kimihakiyoudane@gmail.com

福岡県を中心に活動中のシンガーソングライター。優しく寄り添う歌声とメロディーでライブ活動を展開。自身のラジオ配信をはじめ、SNS の弾き語り動画も好評で、多数の他アーティストへの楽曲提供も行っている、今勢いのあるシンガーソングライター。1st アルバム「風に吹かれるように」は絶賛発売中。

►音楽を始めたきっかけを教えてください。

元々 B'z さんからなんですよ。中学 2 年生の頃 TV で見て気になって、「Pleasure」というベストアルバムを買いに行ってハマりました。それまで自分で CD を買ったりもなかっただし、音楽も聴いてなかったけど、自分のお小遣いを全部 B'z さんのアルバムとかに注ぎこんでましたね(笑)。それから高校に入って、合唱コンクールがあったんですけど、そこで友達がアコギを弾いてて、皆がそれに合わせて、ゆずさんの「友達の唄」を歌ってたんです。その友達がギター弾いてる姿を見て、プロじゃなくても一般の人でも弾けるんだ! みたいに思って、自分もギターをやってみたいなと思ったのが最初ですね。

►人がやってるのを見て始める人多いもんね。ギター買って最初に練習したのは B'z さんから? 最初はゆずさんの「友達の唄」で、初めて自分でスコアを買いに行ったのもこの曲です。でも Bm7 が押さえれなくて弾けなくて(笑)。ギターはそのままインテリアになりました(笑)。

►ギターの最初の壁はセーハよね(笑)。

そのインテリア期間を抜けたきっかけは?

高校卒業して…

►結構空いたね(笑)。

専門学校に入って、一人暮らしをはじめたんですよ。その時もギターをインテリアとしてたんですが、ふと触ってみたら、なぜか弾けて(笑)。それからハマりましたね。見よう見まねでひたすらオリジナル曲を作っていました。



►初めてライブしたのはその頃?

初ライブは就職してからで、久留米ゆめタウンの企画に誘われて出演したのがきっかけです。思うようなライブができず、落ち込みました(笑)。でもそこで共演してた方と仲良くなって、それから一緒に大牟田駅で路上ライブを二年間毎日のようにやってました。

►それから精力的に活動してきたわけだけど、最近の活動について教えてください。

この状況で自分的には今はライブは難しいな、と。ライブが出来ないと言う選択肢の中でできることをやりたいなと思い、himalaya という配信サイトで自分の音楽を中心に関いています。人と会って話す事が少なくなった状況で、声の力というのは一層輝きはじめたと思います。この声を届けるという事を大切にしています。毎日配信していて、アーカイブも聴くことができるでの是非聴いて頂きたいです。



►それでは最後にこれからの目標について聞かせてください。

この状況が落ち着いたら切実にライブがしたいです。人の前で歌いたいですね。それに向けて今 2nd アルバムのレコーディングを進めています。進捗状況などはラジオ配信や SNS で随時更新しているので是非チェック頂けたらと思います。以前の音源は通販等もやっているので、気軽に連絡頂けたらご案内します。あと、SNS でチャレンジ企画もしているのでそちらも合わせてチェック頂けたらと思います。

動くものは光や熱を放ち、光や熱はチカラになる。アーティストは人の心を動かすプロタイプだなと改めて思った。彼の声が誰かの心に寄り添い、チカラへと変わっていくのだろう。

# キタキューエリック！

最新の情報から再発見のものまで、  
北九州エリアのヒト・モノ・コトの情報を  
担当メンバーが毎号お届け！

PERSON | 人

写真界の新星。北九州出身の若手写真家！

## 会話を通して 被写体の最高の一枚を切り取る

現在、九州産業大学芸術学部写真・映像メディア学科に4年在学中。卒業後はニューヨークに渡米予定だったが、コロナの影響で延期になり、地元北九州の写真を撮ったところ、その作品が第3回写真出版賞ドキュメンタリー部門優秀賞を受賞。

最近では写真をデザインしたアパレル制作も手がける。



デビュー写真集「ウラコクラ」は  
ホームページから CHECK!!



写真家

**加瀬息吹** かせ いぶき

1998年福岡県北九州市生まれ。子どもの頃から母親の仕事関係の海外ミュージシャンと過ごし、音楽やアートに溢れた環境で育つ。17歳の時ジャマイカのゲッターに借家し、地元の人々の日常をカメラに収める。

詳細な情報は  
こちらから

**北九州エリアの取材先  
随時募集中**

KITAKYU person



**内藤翔太**  
shota naito

DJ/EVENT&PARTY企画/プライダブルプロデュース/出張DJサービス『LUMS』代表。  
北九州・福岡を中心に幅広く活動する一方、自らも定期的にDJとしてステージに立つ。



SHOP | お店

失敗は財産！スマージーへのこだわりは No1

## たくさんの "1" に願いを込めて…

"1"人でも気軽に寄れる・"1"杯でも多くの方へ・"1"番を目指して… "1"と言う数字に熱い気持ちが込められている、スマージーに特化したお店。どの果物や野菜が、どのスマージーにマッチするかをスタッフ全員で日々試行錯誤をしている。



見た目も可愛く味もおいしい！  
女性には大人気です！



カフェ

#One Stand

[住所] 北九州市小倉北区京町 2-4-30-1F  
[営業] 10:00 ~ 22:00  
[定休日] 不定期  
TEL: 090-5299-0222

詳細な情報は  
こちらから

『キタキューエリック！』のページでは、北九州エリアの様々な情報発信のお手伝いをしています。飲食店、雑貨やアパレルの店舗、イベントや各種サービスなど、情報はページ担当の内藤まで(ページ上部記載)

※取材件数やスケジュールにより、タイミングをご相談させていただく場合があります。

飲食店

雑貨

アパレル

イベント

サービス

その他

# 語るつてよ。 髪の知識 宇井、 美容師宇井、

大名でヘアリストしてます！



損をしない髪の情報 &  
フリーランスに生きる  
宇井一八ブログはこちら

## 第14回 のお題 「青色のブリーチ回数 を知っておこう！」

こんにちは、「カラーの申し子」の宇井です。  
今年はなかなか寒いので冬好きの僕としては、  
テンションがぶち上がってます！  
今回の記事はお客様からのオーダーの多い、  
人気の青色のカラーについて簡単に説明をしたいと思います。  
グラデーションカラーやインナーカラーで  
青色に染めたい人は参考にしてね。



### 青色のブリーチ回数は何回？

青、赤、紫、黄、緑など染める色でブリーチ回数は変わってきます。  
その色の中でもダントツに青系は綺麗に染まりづらいです。  
青色で染めようとした場合は、基本的にブリーチが「2回必要」になります。  
よくある失敗でセルフでブリーチをした後に、ネットで買った青色のカラーバターを使って染めたら  
「緑になるパターン」があります。青色は色の力関係上、  
ものすごく弱い色になるのでベースの髪色を綺麗に抜いてあげないと染まらないんです。  
青系に染めるならブリーチが2回と覚えておきましょう。

### ブリーチ1回で染まる色

逆にブリーチ1回で染まりやすいのが赤系です。  
赤系は青系と違い、色の力関係が強くブリーチを2回する必要がありません。  
オレンジやパープルも「ブリーチ1回」で綺麗に染まります。  
染めたい色も大事ですがブリーチ回数が増えると色落ちや髪へのダメージも高まるので注意！

### まとめ

今回の内容をまとめますね。

- ・青色はブリーチが2回必要
- ・赤、紫、オレンジはブリーチ1回で染まる
- ・ブリーチ回数が増えると色落ちも早くなる

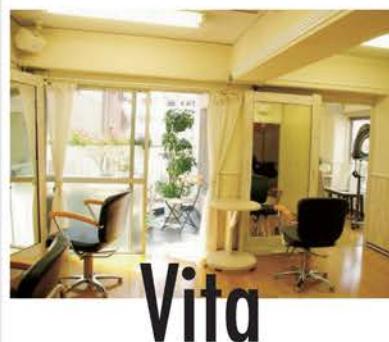
以上の3点を覚えておいて美容室でカラーをオーダーしてみましょう！  
くれぐれ、セルフでカラーバターの青を買って染めるのはやめてね。  
コケみたいな色になるよ(笑)



カラーの申し子  
**KAZUYA UI** 宇井一八



人気サロンに行ったけど、待ち時間が長かったり、スタッフがころころと変わった経験はありませんか？あらゆる【カラーの悩みを解決！】全體の80%以上がカラーという、カラーが自慢のヘアリストです。カラーが好きな方、ライフスタイルにフィットしたカラーをご希望の方、お待ちしています。



詳細・ご予約はこちら [外部サイト]

福岡市中央区大名2-2-41 サンライフ大名701  
[TEL] 080-3953-3590  
[営] 平10:00～21:00／土日祝10:00～20:00  
[休] 月曜日(祝日の場合は営業)



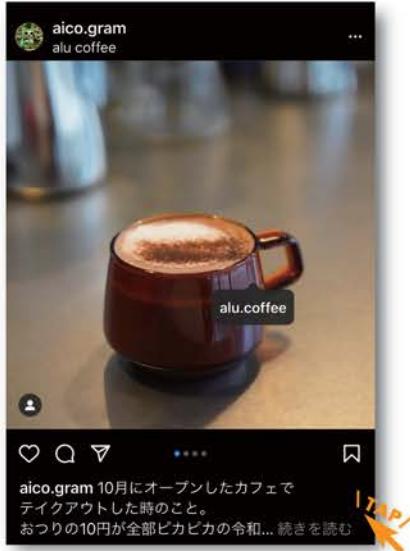
# あいこの 今日は何食べよ？ AICOMESHI

本誌編集部のグルメ担当「あいこ」が、  
あの店この店のグルメ情報をインスタへ！  
特にオススメの  
投稿をダイジェストで  
お届けします！



※情報はInstagram投稿時のものです。最新情報は各店舗のSNSやサイトなどをご参照ください。

alu coffee (或珈琲)



茶碗蒸し本舗 稲穂 中洲店



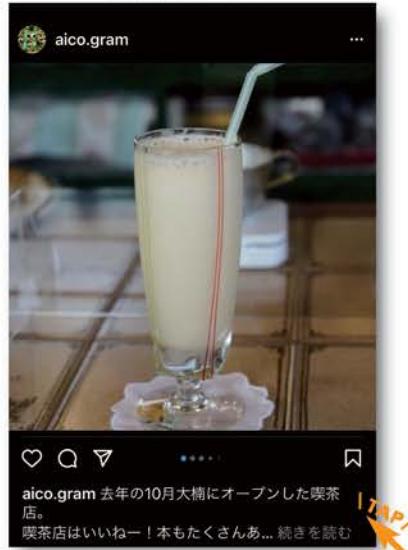
浮雲珈琲店



BAR 倉吉 大名店



喫茶 薔薇とイワシ



肴めし 御御御(おみお)



博多中洲の中でいちばん古い路地  
「人形小路」にある焼酎BAR

常時150種類以上の焼酎をラインナップしてお待ちしております。その他ビール、日本酒、洋酒、ソフトドリンク等あります。

焼酎処 あんたいとる  
福岡市博多区中洲4丁目1-19 人形小路  
TEL:092-263-8386  
[営業]21:00~3:00  
[定休日]日祝日 + 土曜日たまに休み

お店の詳しい情報はこちら

ミケフク的

# 4コマ世界

読み切り?連載?  
3名の作家がそれぞれの  
世界観で描き出す  
4コマ漫画を  
楽しもう。

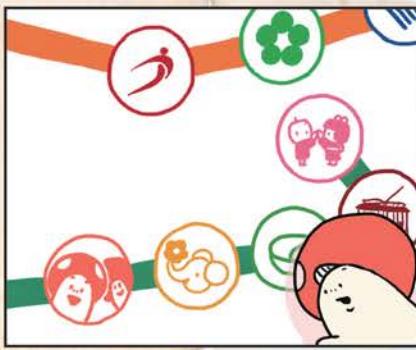
## 『地下鉄駅のマーク』



## 『美少女は有名人…げな』



## 『思い出がそばに』



### 作 フクミヤサオリ

以前福岡・現在熊本在住。自然や動物が好き。ゆるめなまんがをSNSに投稿。子どもの頃はしいたけのことが苦手だったが今は好き。小さな頃の自分に、怖がることはない、しいたけはいい奴だと伝えてあげたい。



### 作 七味さや

不器用系アラサー漫画家。webメディア「コクハク」様にて『離婚サバイバー』週刊連載中。本連載『どげんね！ミケちゃん』では、外側から見た福岡の発見や魅力を発信していきます！



### 作 サガサトミ

オリジナルのキャラクターである「とりじん」たちの日常やストーリーをノスタルジックに描いています。福岡を拠点に活動中。広告デザインの仕事もしています。おにぎりと猫がすき。好きなおにぎりは塩むすびです。



# VOL.15 SPECIAL THANKS

model / group / photography

## model



池松 美湖



ムトウ



今中 智尋  
(エーライツ福岡)



安部 真莉瑛  
(エムズシー)



井上 桃子  
(エムズシー)



下川 祥子  
(エムズシー)



## model



金子 このみ  
(エムズシー)



熊本 伊吹  
(エムズシー)



月奈  
(エムズシー)



香山 華  
(エムズシー)



山本 望来  
(エムズシー)



紫尾田 菜月  
(エムズシー)



## model



重見 絵梨花  
(エムズシー)



小田 彩夏  
(エムズシー)



池上 心乃香  
(エムズシー)



辻本 奈那  
(エムズシー)



福田 陽菜  
(エムズシー)



老松 志和  
(エムズシー)



## group



エーライツ  
福岡オフィス



関西コレクション  
エンターテイメント福岡校



エムズシー



Nobuhiro Saeki

SNS 発 ONLINE WEB MAGAZINE ミッケ！フクオカ  
**NEW MODEL RECRUITMENT**

詳しくはミッケ！フクオカ vol.16 にて

誌面モデルの  
参加方法が  
変わります





編集長

2021年が明けて1ヶ月が過ぎましたが、引き続き新型コロナウイルス感染症が私たちの生活に大きく影響しています。長くに渡り制限のある暮らしの中、なかなか自由にやりたいことが出来ずにモヤモヤすることが多く、どうしても攻撃的な口調になったり、異なる考え方を厳しく批判したりしてしまいがちです。『感染症が収まって欲しい』という想いはみんな同じなので、ちょっとだけ言いたいことは飲み込んで、自分に出来る対策をみんなで重ねていきましょう。

ミッケ！フクオカでは2年に渡り、誌面に参加いただくモデルの方を『表紙モデルオーディション』を通して募集していましたが、今後は新しい形態でご参加いただくことになります。詳しくは次号や公式SNSで発信していくので、ぜひチェックを！



美容師

最近、朝食は納豆キムチを食べるようになっています。前日の夜から納豆とキムチを混せておいて常温で菌を繁殖させるのがマイブームです。腸内環境が完璧になりますよ！



グルメ

去年に引き続き中々安心して暮らせない日々が続いています。心身ともにすっきりしない時も結構多くてしんどいです。でも美味しい物を食べるとそれだけで元気が出るのはやっぱり食いしん坊ならではですね！



インタビュー

焼肉、お寿司、ラーメン、パスタ…大好きな物を思い浮かべて、心を満たそうとしています。お気に入りのブランド ANNA SUI を身につけて気分を上げようとしています。でも本音はやはり、【人と逢いたい】ですね！あ、TikTok 始めました♪

## 福岡県 新型コロナウイルス感染症 ポータルページ

日々状況が変化する新型コロナウイルス感染症に関する情報を、福岡県のポータルページで確認しましょう。

『日常生活で気を付けること』『健康を維持するために』『医療従事者を応援するための寄附』をはじめ、24時間対応の一般相談窓口など、県よりの様々な情報が掲載されています。ぜひご覧いただき、日々の生活に活用・必要な情報を入手してください。感染防止に努めながら、『うつらない』『うつさない』生活を送りましょう。

福岡県新型コロナウイルス感染症  
ポータルページはこちら



福岡のヒト・モノ・コトなど様々な情報をツイッターで繋ぐ //

**FUKUOKA TWITTER NAVI**

@fukuoka\_twi #福ツイ #fukuoka #followme

EVENT | LIVE | STAGE | INFORMATION ETC...  
**ANNOUNCEMENT FOR ¥FREE**

月平均ツイートインプレッション(コーナーがサイトを見た数)  
**約12000000**

告知のご依頼はDMにて

2021年1月現在

知らなかつたフクオカを  
知る 見る 発見  
SNS発のWEBマガジン



**ONLINE WEB MAGAZINE** ミッケ！フクオカ

**VOL.16** 2020.04-05 **2021.4.1**

リリース予定



WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』は  
福岡J・アンクラスを応援しています。



WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』は  
福岡J・アンクラスのオフィシャルスポンサーです。



2021年“春”OPEN

平尾台で星降るグランピング



FOREST CAMP KOKURA

- グランピング福岡 -

