

知らなかったフクオカを 知る 見る 発見 SNS発のWEBマガジン

# MIKE! FUKUOKA

ONLINE WEB MAGAZINE

ミッケ! フクオカ

VOL. 07  
2019.10-11

VIEW  
FREE

## CONTENTS

- 02 # 短歌作家は猫になりたい  
 [特集 1]NEXTブームはコレだ!選手権  
 03-05 [情報]音楽  
 06 [情報]演劇  
 07 [情報]アート  
 08 [情報]メディア  
 09 [情報]文化  
 10  
 11-17 [特集 2] “ドブ恋九州 vol.3<sub>STREET SNAPSHOT</sub>  
 18 福岡よしもとヘッドライン  
 19 Interview スペシャリスト・エフ  
 20 KURUME MUSIC INFO  
 21 キタキューミッケ!  
 22 Focus ONE  
 23 第2回表紙モデルオーディション募集  
 24 美容師宇井、髪の知識語るってよ。  
 25 あいこの「今日は何食べよ!?!」  
 26 Fukuoka Mama Worker  
 27 column「日々、走り書き。」  
 28 ミケフク的 4コマの世界  
 29 Special Thanks  
 30 編集後記

NEW!

NEW!

VOL.7  
COVERGIRL

PHOTO : Nobuhiro Saeki

LOCATION(Front cover)  
Brewer's Coffee ばんぢろミッケ! フクオカ  
キーアイテム

## 虫めがね三兄弟

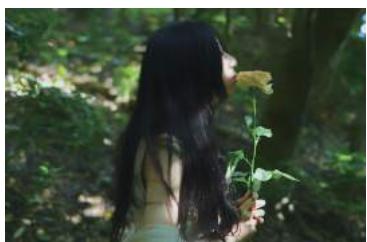
絵描きのミライさん(本誌 vol.1・13 ページ掲載)に、  
特別にペイントしていただいたオリジナルアイテムです。  
ミッケ! フクオカのキーアイテムとして登場します!ミクモくん  
テーマカラー：青  
モチーフ：三角ツキヨロくん  
テーマカラー：黄色  
モチーフ：四角ケッコーくん  
テーマカラー：ピンク  
モチーフ：丸(べちゃ)

コンセプト：ミッケ！の「ミ」のイメージ。「ミ」→「見る」を連想して、目をたくさん描いています。新しいもの、面白い・楽しいことを発見しているイメージ。

コンセプト：ミッケ！の「ッ」のイメージ。「ツ」をゴシック体にした時の「ッ」部分が四角い短冊のように見ええたので、四角いものをたくさん描いています。集めてきた情報を整理して、誌面に仕上げていく作業のイメージ。

コンセプト：ミッケ！の「ケ」のイメージ。「ケ！」と発音したときの勢いある、明るい雰囲気を目に入れる形にしました。ミケフクが発行されて、情報がたくさんの人々に広がっていくイメージ。

第一回

# 短歌作家は  
猫になりたい短歌作家  
三上りょう福岡市在住。好きなものは猫と紅茶と格闘技。  
福岡発の恋する短歌ブランド、蝶のあしあと代表。  
chounoashiato31@gmail.comあの夏にいつまでも君  
月白を待ちながら酔う泡に還つて

click



# タピオカの次を探せ! NEXTブームはコレだ! 選手権

平成の終わりから令和が始まった今も、世間は空前のタピオカブーム。

ミッケ!フクオカは次なるブーム『NEXT タピオカ』を求めて、

福岡で注目の人気カフェ5店舗をチェック!

読者のあなたが商品をSNSに投稿→新たなブームの火付け役に!?



次のブームはコレ!

## エッグワッフル

キャラメリゼアップルワッフル

¥600(税込)

キャラメルナッツバニラ

¥550(税込)

キャラメリゼしたりんごと、キャラメルクランチをトッピングした『キャラメリゼアップルワッフル』、大きく碎いたナツツをキャラメリゼして、ザックザクの食感がたまらない『キャラメルナッツバニラ』の2種をご用意。食べ応えも十分なエッグワッフルをぜひご賞味あれ!



PHOTO : Nobuhiro Saeki

福岡市  
中央区  
大名  
カ フ ェ  
**RYooooSAND**

お昼のみ営業のサンドイッチ&カフェが注目のスイーツ『エッグワッフル』を提供

[住 所] 福岡市中央区大名 1-13-12

[営 業] 12:00 ~ 16:00(L.O.15:30)

[定休日] 月曜日(イベントなどにより変更あり)

\*夜はカジュアルフレンチ『KINOSHITA』として営業

お店の詳しい情報はこちら

2010年より、大名でカジュアルフレンチ『博仏ダイニング KINOSHITA』として営業している店舗で、店主の奥様がお昼にカフェをオープンしたのが『RYooooSAND』。店名の“oo”は、お子様たちの人数とのことで、素敵なネーミング。

店内は落ち着いた雰囲気で、美味しいものを食べながら、どんな方にも心地よい幸せな時間を過ごしてもらいたいというコンセプトで営業されている。手作りにこだわった、テイクアウトもできるサンライズをはじめ、自家製のレモネードも人気!





PHOTO : Nobuhiro Saeki

福岡市  
博多区  
上川端町

カフェ

**Brewer's Coffee ばんぢろ**

**昭和 24 年創業の老舗店舗が復活  
上川端商店街にある2Fの隠れ家カフェ**

【住 所】福岡市博多区上川端町 4-235 2F  
【営 業】11:00 ~ 22:00(L.O.21:30)  
【定休日】火曜日  
TEL:092-981-3335

お店の詳しい情報はこちら

2017年8月、19年ぶりに復活した、上川端商店街にある老舗カフェ『ばんぢろ』。小さな入り口から階段を登った2階にある店舗は、商店街の賑やかさからちょっと離れた居心地のいい空間。老舗の味を楽しみくら方はもちろん、買い物ついでにちょっと一息、というお客様も多い。こだわりのコーヒーはもちろん、豊富に取り揃えた紅茶のメニューは何度も足を運びたくなる。スイーツもあるので、商店街での買い物の際はぜひお立ち寄りを。



次のブームはコレ!

**ぶちぶち  
ベリーラッシー**  
¥700(税込)

※数量限定  
※11月末までの期間限定

爽やかな甘みのホワイトとラズベリーが香るピンクの二層になったラッシー。ストロベリーシロップとピューレで混ぜたたびに味わいが変化します。更に韓国で人気の「#ポッピングボバ」が飲むたびにぶちぶちと口の中ではじける新食感のラッシーです。



次のブームはコレ!

**台湾タピオカ  
フルーツティー**

紫ハイブレンド茶、ライチ紅茶、白桃烏龍茶、オレンジジャスミン茶、アップル蜜香紅茶

¥777(税込)

現地では既にトレンドのフルーツティーは、見た目も可愛く美味しい美容系。フルーツのビタミンや中国茶の身体に良い効能がたっぷり。フルーツと茶葉との相性や香りにもこだわり、5種類全て違う茶葉で作っているので、ぜひ飲み比べてみては。



PHOTO : Nobuhiro Saeki

福岡市  
中央区  
今泉

中国茶専門店、かき氷、中華粥

**china cafe**

**身体に良く美味しい中国茶を  
オシャレな空間で存分に堪能できる**

【住 所】福岡市中央区今泉 1-17-22 iCUBE 3F  
【営 業】月~木 12:00~19:00 / 金土日 12:00~21:00  
【定休日】不定休  
TEL:092-737-2688

お店の詳しい情報はこちら

熊本出身の姉妹が経営する、中国や台湾の美味しいスイーツを楽しめる中国茶カフェ。上海レトロをイメージしたカラフルな内装は、中華圏へチチ旅行した気分になれる。

オーナー自ら中国や台湾を年に何度も訪れ、現地のトレンドをいち早く取り入れたメニュー、女性オーナー目線の見た目にも拘った華やかなスイーツやランチが豊富。

また、茶葉の質や香りにこだわった本格的な中国茶が常時 15種類以上楽しめる。





PHOTO : Nobuhiro Saeki

次のブームはコレ!

アップルパイ  
アフォガード

¥800(税込)

※12月末までの期間限定

りんごの美味しい季節に嬉しい逸品が登場。温かい果肉たっぷりアップルキャラメルソースをパイに入れ、割ったら下にあるアイスにトロッとするという美味しいアレンジスイーツ。カップの中のバニラアイス＆クラッシュオレオと、パイ生地＆ソースをからめてお楽しみください。

福岡市  
中央区  
大宮カフェ & バー  
**375 cafe bar**飛行機好きのオーナーが営む  
通称『大宮空港』でほっとひと息

【住所】福岡市中央区大宮2丁目1-31 ユーテラス101号  
【営業】月水木金土15:00~0:00／日13:00~20:00  
【定休日】火曜日  
TEL:050-1163-3711

お店の詳しい情報はこちら

道路沿いからちょっと小道に入ったところにある、飛行機好きのオーナー・ミナコさんが営む、飛行機がコンセプトの「375 cafe bar」。店内はシンボルとも言える「ボーイング777」の巨大チョークアートをはじめ、いたしたことろに飛行機の数々が。オープン以来、午後のティータイムはもちろん、夜カフェ & バーとして人気。コーヒー やスイーツをはじめ、アルコールも充実している。ゆっくりとした時間を過ごせる空間なので、仕事帰りなどにはほっとひと息「燃料チャージ」をしに訪れたい。



次のブームはコレ!

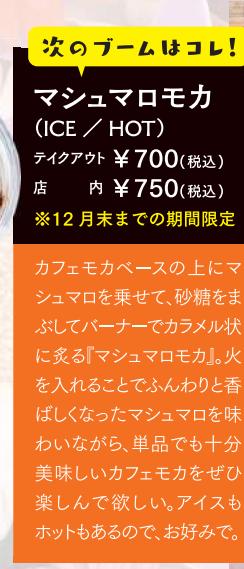
## マシュマロモカ

(ICE / HOT)

テイクアウト ¥700(税込)

店 内 ¥750(税込)

※12月末までの期間限定  
カフェモカベースの上にマシュマロを乗せて、砂糖をまぶしてパーナーでキャラメル状に炙る『マシュマロモカ』。火を入れることでふんわりと香ばしくなったマシュマロを味わいながら、単品でも十分美味しいカフェモカをぜひ楽しんで欲しい。アイスもホットもあるので、お好みで。

福岡市  
中央区  
白金カフェ  
**area coffee**アート系の個展も頻繁に開催される  
ただ今、大注目の人気カフェ

【住所】福岡市中央区白金1-10-3  
【営業】平日・土 12:00~24:00／日・祝12:00~22:00  
【定休日】火曜日・不定休  
TEL:092-533-3030

お店の詳しい情報はこちら

福岡市中央区・白金にあるアレアコーヒーは、音楽 & サブカル & 漫画が大好きなオーナーが営む人気のお店。

某有名コーヒーチェーンのバリスタコンテスト九州大会で3年連続優勝の経歴を持つオーナーのコーヒーは、まさにこだわりの一杯。

若い女性を中心に、果物を使ったスイーツドリンクも人気でSNSでも話題に。毎週金曜日のみ販売している特製カレーは数量限定なので、美味しいコーヒーと一緒に楽しむ方はぜひお早めに。



## 音楽

ミッケ！



# A-LIGHT福岡から誕生した新しいダンス＆ボーカルユニットに注目！

check!

多数の所属者を抱える A-LIGHT 福岡から誕生した新しいダンス & ボーカルユニット。まだまだ謎に包まれたグループが 2020 年のデビューに向けて始動！



PHOTO : たけたく

## 厳しいオーディションを経て選ばれた 6 人のメンバーたち

福岡市中央区にあるエーチームグループの福岡オフィス『A-LIGHT 福岡』。モデル、タレント、俳優、シンガーなど幅広いジャンルの所属者を数多く抱える事務所から、新しいダンス & ボーカルユニットが誕生した。全国の応募者約 300 名から書類→集団面接→SHOWROOM→最終面接という、実に厳しい選考過程から選ばれた 6 名だ。「オーディションは本当に大変でしたが、特に SHOWROOM では、応援してくれる方みんなと一緒に頑張りました」と、リーダーの筒井鈴音さんは話す。また、「メンバーがこの 6 人で嬉しいです」と 斎藤暖絵さんが話すように、取材時も実に仲良く楽しそうな 6 人。それぞれのキャラクターも際立つ、個性あふれる新しいユニットになりそうだ。

それぞれ個人で SNS や SHOWROOM で発信しているので、ぜひチェックして欲しい。



## ファンと一緒に作り上げる まだまだ謎に包まれたユニット

ユニットとしてはボーカルを筒井鈴音さん・岩戸遥さん、ダンスを住吉彩さん・伊藤千宥さん・中村友南さん・斎藤暖絵さんが担当。2020年(詳しい時期はどちらもまだ謎)デビューに向けて、すでにレッスンなど様々な準備が進んでいる。実はこの新しいユニット、まだ名称が決まっていない。今後メンバーとファンの共同で作り上げていく『参加型』のグループとしての方針で、SNS の投票機能などを使ってファンが楽しく参加できる環境を作っていくという。投票など今後のユニットの活動にはぜひ公式の SNS をフォローし

て参加をして欲しい。みなさんの希望や願いが、ユニットの今後の活動に反映されていくことがあるかもしれない。

「いざメンバーに選ばれて、プレッシャーもあります。みんなとステージに立つことを想像すると、気合い入れて頑張ります！」と副リーダーの岩戸遥さんは想いを話してくれた。

「個性的なメンバーばかりですが、向上心の高さは本物です。メンバーと一緒に駆け抜けてもらえると嬉しいです。」と運営の『A-LIGHT 福岡』さんが話す通り、メンバーのモチベーションはとても高い。今後、福岡から始まる新しいユニットの活躍をぜひチェック！





# 『ドブ恋九州』旋風、再び！ 完売必至の舞台を見逃すな!!

東京でチケット入手困難と言われるドブ恋。2年ぶりに九州に帰ってくる。ダメ人間、クズ人間のドブのような恋愛を描いた10~12本の短編舞台。笑い、泣き、憎み、懐かしみ、愛おしい、様々な感情が揺さぶられる。



## 過去の公演で旋風を巻き起こした 「ドブ恋」が帰ってくる

主催は脚本家・演出家・女優の藤原珠恵さんが代表の劇団「女々」。ドブのように匂い立つドロドロとした濃密な人間臭い男と女の恋物語を10話~12話程度のオムニバスで描いた作品、『ドブ恋』。芸人と役者が交差をして描かれるドブのような恋物語は特別なものではなく、きっと誰もが感じる刹那的な世界。数々の著名人が出演・観劇した舞台は、東京で10本上演、今作『ドブ恋九州3』は九州で3本目。

ドブ恋九州は2017年4月の第1回公演で九州初上陸。その後すぐ、2017年10月に第2回公演をおこなった。福岡を拠点に活動するプロの芸人・モデル・俳優たちがドブ恋旋風を巻き起こし、SNSでは「迫力ある演技に驚愕」「笑えたり泣いたり」「スカッとした」「考えさせられた」「自分と同じ恋愛が…」「エロ楽しい」「修羅場が圧巻」「リピート必至」「両チーム 観るべし」などなど、#ドブ恋九州に感想が飛び交った。



『ドブ恋九州2』より



## 様々な感情が揺さぶられる舞台を ぜひ間近で体感してほしい

タレント、モデル、俳優、お笑い芸人。それぞれのプロがジャンルを飛び越え、舞台上で熱演を繰り広げる。出演者の視線・汗・仕草・ほてった様子…その全てを堪能できる客席と舞台の近い距離感。同じ空間にいるかのような錯覚さえ覚えるかもしれない間近で、その演技・迫力を堪能してほしい。特に白ブリーフ・ランジェリー姿でのオープニングダンスは必見だ。

青春時代にタイムスリップしたり、懐かしさを覚えたり。胸が締め付けられたり、きゅんとしたり。爆笑したり、ホロリと涙が零れたり、恐怖を感じた

り。あなたは、どんな感情を抱くのでしょうか…？ vol.1・vol.2ともに、約950名を動員し、前売チケットが完売・キャンセル待ちが続出した過去のドブ恋九州。今回さらにパワーアップした『ドブ恋九州3』は見逃せない！



『ドブ恋九州2』より

2019. ドブ恋九州 検索   
**10/8~13** 火 日

[公式 HP] <https://dobukoikyushu.amebaownd.com/>  
[お問い合わせ] [seisakutantou-ab@outlook.jp](mailto:seisakutantou-ab@outlook.jp)

チケットのご予約は[こちらから](#)



ドブ恋  
九州 vol.3

主催 女々

脚本・演出: 藤原珠恵

脚本: 金沢知樹 / 他多数



【会場】

甘棠館 Show劇場

(福岡市中央区唐人町1丁目10-1 カランドパーク2F)

・福岡市営地下鉄「唐人町」駅そば ・西鉄バス「唐人町」バス停 そば

【チケット料金】

前売 3,000 円 / 当日 3,500 円

※中高生は、必ず保護者の許可を取ってご覧ください。

※小学生以下のご観覧はご遠慮ください。





# 絶妙なアイデアと感性のバランスで 数々のキャラクターを生み出す

check!

自分の好きな世界観から生まれる、とても魅力的な数々のキャラクターが注目を集めているキャラクターデザイナーのToy@man(トヤマン)さん。アイデア溢れる彼の活動に迫る。



## 絵を描くことが他人との コミュニケーションツール

完全に、キャラクターデザイナー個人としての活動を始めたのは2018年10月と、比較的最近なToy@man(トヤマン)さん。本業はアニメーション制作に携わる一方で、今では様々な企画や活動を行なっている。

小学生の頃は休み時間に教室で絵を描いていた。それもゲーム画面の絵。友達が休み時間に外で遊ぶ間に次の展開の描いて、戻ってきたみんなに見せていたという。学校にゲームを持っていけない中で、絵で進行を見せて楽しませていた。小学生ですでに絵を通してコミュニケーションを取っていたのは、本当に驚きだ。

中・高と時は流れ、その後専門学校に進む。そこでさらに『キャラクターデザイン』という分野への興味が強まっていく。卒業後はデザイン事務所



へ就職もしたが、体調を崩して退職。実はToy@manさんは、東京生まれ・東京育ちで、たまたま旅行に来た福岡の街が好きになり、2012年に移住することに。



## 福岡で本格的にスタートした キャラクターデザイナーの活動

福岡に移ってからも、様々な仕事をしていく中で、再び体調を崩してしまう。静養中、自分のこれまでを振り返った時に、デザインやアニメなどの経験を合わせると、自分でも何かできるんじゃないかと思うようになり、キャラクターデザイナー個人としての活動をスタート。

福岡での活動のため下見に訪れたCC福岡の会場で、ある作家さんからもらった名刺がきっかけで、一緒に活動する仲間も増えた。今ではグループ展なども精力的に行なっていて、今後も様々な場面でToy@manさんの可愛らしいキャラクターを目にする機会が増えるだろう。

現在、力を入れて行なっているものが『クリエイターズスマホシート』というもの。コンビニのネットプリントを使い、全国のクリエイターが作成したオリジナルデザインのスマホケースが作れる企画だ。2019年9月現在で、クリエイター数は実に50名を超えているという。

詳しくは公式SNSをチェックして、ぜひみなさんのスマホをお好みのデザインに着せ替えで楽しんで欲しい。



公式SNSはこちら



キャラクターデザイン / イラスト制作 / アニメーション制作 / ウェルカムボード制作 / 各種お問い合わせはSNSのDMより！



# AitaCARで福岡県内60市町村を巡る! 各地の魅力・情報をAitaGIRLがPR

check!



KBC九州朝日放送が福岡県内 60 全市町村を廻るプロジェクト  
「ふるさと Wish」の一環として、各地の魅力を情報発信する  
リポーター“AitaGIRL(アイタガール)』の活動をチェック!

PHOTO : Nobuhiro Saeki

## 「ふるさと Wish」プロジェクトを 最前線でリポートする6名

KBC九州朝日放送が創立 65 周年を迎え、新たに福岡県内60全市町村を廻るプロジェクト「ふるさと Wish」を開始。以前より「ひまわり号」の愛称で親しまれたラジオカーも「AitaCAR(アイタカー)」としてリニューアルした。そのアイタカーに乗り、2019年1月～2020年3月の1年をかけて各地を巡っているのが、『AitaGIRL(アイタガール)』の6名だ。

彼女たちはKBCの様々なラジオ・テレビ番組の中継に登場。アイタガールの公式Twitterでも情報発信している。

今ではラジオ番組の中継リポートだけでなく、テレビ中継も行なっている。特に木曜日に予定されているテレビ中継『ふるさと自慢』では、中継先のみなさんがテレビ出演できるチャンス! また、土曜日は1週間のふるさと Wishを振り返る1時間のラジオ番組『ふるさと Wish』もチェックして欲しい。視聴者と作り上げる番組やコーナーには、ぜひみなさんのご参加を!



## 福岡の市町村は魅力の宝庫 地元の人との交流から発信へ

2019年9月現在は市町村全体の60%ほどを廻っているアイタガールのみなさん。「新宮町の相島は印象深かったです。ほんと福岡市内からすぐに行ける距離で島時間を体感できます!」と話すのは国崎成美さん。また、原実記さんは「芦屋町でお弁当屋さんをしている方がいらっしゃって。私の1つ年上の方ですが、起業してバリバリ仕事されてて、ものすごく刺激を受けました。」と思い出を話す。他にもメンバーのみなさんから次々と各所の思い出が出てくるほど、福岡の市町村は魅力に溢れている。岡部来亜さんは「各地を中継で回っていますので、ある意味私たちのSNSは穴場やおすすめスポットの情報だけです! (笑) ぜひチェックして活用

してください!」と元気に話してくれた。  
「町や地域はもちろん知りたいのですが、中継を担当してくださる各地のみなさんがとても魅力的で! その方の魅力を伝えることも、大事なPRになります。」と濱野莉世さんが話すように、やはり地域の魅力は『人』が根幹にあるようだ。

「私たちの発信を見たり聞いたりしていただくのも嬉しいですが、気になる情報があればぜひ現地に足を運んでください。きっとたくさんの素敵なお体験が待っています。」と篠崎麻由子さんが話し、続けて田代梓奈さんが「今はKBCのテレビ・ラジオ全体が様々な番組で各市町村を盛り上げようという取り組みをしているので、私たちのみならず、色々な番組で魅力を知って欲しいです。」と笑顔で締めくくった。

**NEW**  
10/5(土)  
スタート!

# ダメ恋診療所



毎週土曜 よる 9:00 ~ 9:30

恋愛したい年頃の岩部と中島が、  
大人女子リスナーとともに  
恋に関する悩みや女子力アップ法、  
のろけ話などを語っていく恋愛トークバラエティ。  
恋のスーパードクターから  
アドバイスをもらい、  
恋愛力アップを目指します!



恋愛相談  
募集中!!



damekoi\_kbc  
インスタのDMから!

KBCラジオへ





# オーケストラのサウンドをもっと身近に 映画音楽をテーマとしたプログラムを

check!

福岡でのクラシックコンサートをもっと愉しく身近なものに!という想いで  
有志の集まりから誕生した The Film Music Orchestra Fukuoka。  
11月17日(日)はクラシックファンのみならず、映画ファンもぜひ注目を!



## はじまりは何気ないところから プロジェクトがスタート

学生時代から30年以上付き合いのある金管奏者仲間3人の「何かやりたいね」という何気ない話から始まったプロジェクトが、2019年11月17日(日)に開催される『The Film Music Orchestra Fukuoka』だ。

代表の森下格さんを中心に、2018年8月より福岡県内のアマチュアオーケストラに向けて公募を開始。管楽器は順調にメンバーが集まつたものの、弦楽器は苦戦する状況だった。それでも2019年4月から開始した練習を通して、参加メンバーから各所へ楽しさが伝わり、弦楽器のメンバーも徐々に増えていった。今回の演奏会のために福岡県内の社会人・学生のアマチュア奏者が多数参加し、2019年9月時点でのメンバーは学生から60歳なかばまで幅広く、実に96名にまでのぼる。現在は福岡市内の音楽練習場にて、月2回ペースの練習を実施。2019年8月からは当日指揮を振る新通英洋さんが加わり、いよいよ本番に向けて本格化している。



## 日常にクラシックの愉しさを 想いはこれからも続く

「映画音楽をテーマとすることで、広く一般の方にオーケストラのサウンドをライブで聴いて欲しい」と代表の森下格さんは話す。本公演では、映画にまつわるコスプレ優先席も用意されている。選んだプログラムは、映画「スター・ウォーズ」「E.T.」「ハリー・ポッター」等、常に映画音楽界をリードし続ける JOHN WILLIAMS（ジョン・ウィリアムズ）が作曲した名曲の数々。全てのプログラムが彼の作品で構成されるプログラムは県内アマチュアオーケストラのコンサートでは初（※主催者調べ）となる。普段オーケストラに馴染みがない

方々にも、世界中に愛される映画音楽を、週末映画を見に行くような感覚で愉しんでもらいたい。今回のコンサートをきっかけに、クラシックに興味を持つ方が少しでも増えたら。The Film Music Orchestra Fukuoka の想いを、ぜひ会場で直接耳で、身体で体感して欲しい。



The Film Music Orchestra Fukuoka  
Hide Shindori cond.

# the music of **JOHN WILLIAMS** CONCERT



The Film Music Orchestra Fukuoka  
<https://fmo-fukuoka.jp>

助成 公益財団法人  
福岡文化財団

後援 福岡市

## ジョン・ウィリアムズ コンサート

2019年11月17日(日) 開演 14:00  
(開場 13:00)  
指揮者 新通 英洋氏  
アクロス福岡 福岡シンフォニーホール  
コンサートマスター 廣末 真也氏  
入場料 ¥2,000- (全席指定)

オリンピック・ファンファーレピーティー  
映画「ジュラシック・パーク」よりメインテーマ  
映画「レイダース 失われたアーク」よりレイダースマーチ  
映画「スーパーマン」より愛のテーマ  
映画「E.T.」よりフライングテーマ  
映画「フック」よりネバーランドへの旅立ち  
映画「ハリー・ポッターと賢者の石」組曲より  
リバティ・ファンファーレ  
映画「スター・ウォーズ」組曲より

詳しい公演情報はこちらから！

The Film Music Orchestra Fukuoka オフィシャルサイト



ドブ  
恋  
九州 vol.3

SPECIAL COLLABORATION

# "DOBUKOI KYUSHU VOL.3" STREET SNAPSHOT

PHOTO ▶ Nobuhiro Saeki & AtUs!  
TAKETAKU & Macky

CGE inc.

NOIR  
MODELING MANAGEMENT OFFICE NOIR INC.

MY STORY CO., LTD.

太田プロ  
エンターテインメントカレッジ  
東京校・名古屋校・福岡校・札幌校

Office ART's  
PRODUCTION

岡山  
あじまど







SAYAKA NARAZAKI

楢崎 さやか  
所属：MyStory

MY STORY CO.,LTD



AKANE HASHIMOTO

橋本 あかね



JEFF TAROU  
ジェフ太郎  
所属: CGE/TEAM LOCO

CGE inc.



## MAKOTO YANAGITSURU

柳鶴 マコト

所属: CGE/TEAM LOCO

CGE inc.





**NAOKI YAMADA**

山田 直樹  
所属：吉本興業 / ぶんぶん丸

JUNICHIROU HAYASHI

林 純一郎

所属：オフィスアーツ

Office ART's  
PRODUCTION



SUZUKA  
涼花  
所属：オフィスノアール

NOIR  
INTERNATIONAL UNIVERSITY COFFEE & TEA BAR

[Twitter](#) [Instagram](#)



## YUU SHIRAHAMA

白濱 優

所属：太田プロダクション / キャラメルポップコーン

太田プロ  
エンターテインメントカレッジ

新潟校：名古屋校：福岡校：札幌校



# FUKUOKA YOSHIMOTO HEADLINE



# HEADLINE

pick up interview

## スクラップス

[福岡よしもと所属]2013年10月 [結成]2016年3月

⌚ グループ結成のきっかけは？

《安藤》僕らはオーディションで入った同期なんですが、最初は僕はピンで、2人がコンビを組んでいたんです。

《北川》僕が大学生の時にバイトをしていた鍋屋さんの店長がヨシオで。2人ともお笑いが好きで、素人でM-1にチャレンジとかしてたんですが、福岡よしもとがオーディションをしていたので、ヨシオと一緒に受け入れました。

《ヨシオ》オーディションの時期は、もう鍋屋も無くなっていたので、ちょうどタイミングもよくて。

《安藤》所属後は僕もコンビを組んで、しばらく2人とは別々に活動してました。でも今から3年ほど前に、当時の僕の相方が急に音信不通になっちゃって…強制的にピンに戻ったんです(笑)

《ヨシオ》その時、僕らは『覆面芸人』として、プロレスネタをやってまして。めちゃくちゃ迷走している時期でした(笑)

《北川》芸人としての軸がだいぶブレてるなーと思ってた時期で。ちょうど陸がピンになっていたので、新しく3人でトリオを組むことで覆面芸人から卒業できました！

《安藤》2人は顔にマスク、服は道着でやってましたからね…。東京の先輩からは、マスクはできるだけ遠くに投げ捨てて、道着は土に埋めろって言われてましたね(笑)



ショウキン presents

## 「8人のチャレリストたち ～俺たちはいつも挑戦していくのだ～」

2019年10月22日(火・祝) [開場]16:45 [開演]17:00

2019年11月9日(土) [開場]17:45 [開演]18:00

チケット 前売り￥1500／当日￥1800 整理番号付自由席

《出演》ショウキン／寿一実、ケン坊田中、ぶんぶん丸 池田、にわか 水沼、  
メタルラック ノッポノナカ、マサル、スクラップス 陸、スクラップス サン北川



よしもと天神ビブレホール  
<http://www.yoshimoto.co.jp/vivre/>

福岡県福岡市中央区天神 1-11-1 天神 VIVRE 8F

TEL:092-731-0197 ※月・火・水休館日



⌚ 『スクラップス』の名前の由来は？

《北川》それは色々…難航しましたね(笑)

《安藤》結構話し合ったんですよ。それで、北川が出した案が『ハムポテト』。ヨシオの案が『三色クレパス』、僕は『ケロベロス』みたいな感じで。ただ、社員さんからは「ダサい」とバッサリ(笑)

《北川》むちゃくちゃ言われたな…。

《安藤》そこで、じゃんけんして勝った人が親にいきなり電話して、その場で出してもらった案に決めよう！ということとなり。

《ヨシオ》勝った僕が母ちゃんに電話して、トリオの名前何か決めてくれない？という答えが「んー…スクラップ」だったわけです。で、社員さんもいいんじゃない？って話になりました。

⌚ ネタ作りなどはどなたが？？

《北川》ネタは基本、僕が書いています。

《ヨシオ》それを見て、よくダメ出しします。

《北川》もう、めちゃくちゃうるさいんですよ！書かないのにすごいところからダメ出しめっちゃくるんですよ！もうびっくりしますよ！

《安藤》北川の台本を元に、みんなで肉付けしていく感じですね(笑)

⌚ みなさんの気分転換の方法は？

《ヨシオ》僕は完全にカードゲーム・スマホゲームですね。カードゲームはチャンピオンになったりもしています。

《北川》ヨシオの趣味はすごすぎて、そのカードゲームの営業もらったりしてますからね。

《ヨシオ》そう、実は僕そうやって仕事をいただけるようちゃんと頑張ってるんです。

《安藤》嘘やろ！絶対後付けだろ(笑)

⌚ 今後のスクラップスの目標は？

《安藤》やはり賞レースで結果を残したいですね。トリオなので、キングオブコントとか。

《北川》僕らにも応援してくれる方がいらっしゃるので、とにかくその方達に喜んでもらえたら。それが賞レースの結果だったり、ネタ頑張ったり。形は色々あっていいと思うので。

《安藤》初めて聞きました…。北川にファンがいるっていうことを。

《北川》お、おるわ！おい、やめろ！

《ヨシオ》出待ちとともにね…声掛けられることなく「お疲れ様です」ってピューっと行くもんね。

《北川》さっき、まあまあかっこいいこと言ったぞ！なんだこの終わり方！

## FUKUOKA YOSHIMOTO information

[チケットに関するお問い合わせ]  
チケットよしもと(10:00 ~ 19:00) 0570-550-100

## よしもと天神ビブレホールお笑いライブ

## 吉本新喜劇＆バラエティ

2019年11月16日(土)

①[開場]15:45 [開演]16:00

②[開場]18:15 [開演]18:30

チケット 前売り￥2500／当日￥2800 整理番号付自由席

《出演》新 喜 劇：川畠泰史／いっちゃん先生、ヤスコウチナオヤ、ショウキン、  
ぶんぶん丸 山田、マサル、スクラップス

バラエティ：サカイスト、メガモツ、メタルラック ほか

2回  
公演

一気通貫のフォトグラファー  
**宮本 和義** Kazuyoshi Miyamoto

× インタビュアー 馬場 阿紀子

PHOTO : Macky

Specialist profile

福岡を拠点に活動しているフォトグラファー。  
フュージョングラフィック株式会社 代表取締役。  
プランニングから撮影、デザインまで一気通貫でプランディングをおこなう写真スタジオ「白金スタジオ」を 2019 年 4 月にオープン。  
アビスパ福岡、NHK、紳士服の FUTATA、新日本製薬、資さんうどん、Sony Music、タマホーム、モデルプレス、山口油屋福太郎、(五十音順: ほんの一部)など、錚々たる企業の仕事を引き受けている。



▶▶人生を変えた2人との出逢い

お金を稼ぎながら、『ある夢』を叶えようと思った。勤め先のHPを作る部署で出逢った2人が、宮本さんの人生を変えた。①福岡の老舗のデザイン会社で10年間働いていた方 ②某有名企業でSEを15年間されていた方。その2人と共に、広報企画室へ配属された。豊富な経験から得た技術を沢山の学んだ。WEBデザイナーとして、HP制作から、店舗開発まで担当した。3~4年経つと、広報企画室長に。25歳だった。

▶▶3億円

広告と名のつくものは片っ端からやった。TVCM、ラジオCM、交通広告、駅の看板、大きなLED、バスのラッピングなど。この頃、自分の権限で扱える予算は、年間3億円ほどあった。…さらりと話してくれたが、とんでもない金額だ。その分厳しさも半端ない。費用対効果を毎週細かく報告しなければいけない。25歳位から、3~4年間のこの経験が、今の事業の基礎となる。

▶▶繋がっていた夢

学生時代に建築を学んだが社会では活かせずにいた20代後半。この頃、店舗開発の責任者になった。会議には、建築関係の方々が集まる。建築の勉強をしていたことが、思わぬ形で役に立った。

▶▶独立を目指したきっかけ

今泉に住んでいた時、近くの店ができるては潰れるという日々の中で、そんな小さな事業にもプランニングからデザイン、撮影までを一気通貫の体制で、低予算でも費

用対効果の高いプランディングを提供したいと思った。

▶▶逆算したキャリア形成

その後の広告代理店では、様々なカメラマンをキャスティングして、撮影のノウハウを得たいという理由から、デザイナーではなく、あえてプロデューサーとして入社。料理、ポートレート、建築撮影など様々な撮影を学んだ。その後、学んだスキルを実戦で試すために写真事務所に所属して、実戦経験を積む。

▶▶一気通貫

2014年10月、いよいよデザイン事務所「fusion graphic」を立ち上げた。そして2019年4月。プランニングから撮影、デザインまで一気通貫でプランディングをおこなう「白金スタジオ」の運営もスタート。同時に法人化。スタッフも増えて4名体制に。

一気通貫…。営業、ライター、デザイナーが、それぞれ責任を持って専門分野を担当することも、もちろん大切。だが、「ディレクター経験のあるデザイナー」「デザイナー経験のあるライター」といった、複数のプロフェッショナルな経験をもつ人材がfusion graphicにはいる。スキルの融合。フォローし合える。全体の流れを共有し、一貫性や愛情を持って作業する。スピードは上がり、コストは抑えられる。結果的にクオリティも上がっていく。

▶▶きっかけは保育園

独立して間もない時期に、ある街の保育園から依頼があった。過疎化が進んでいる街にある、先生だけでなく、園児も足りていない児童数30人程の無認可保育園。HPを作り、ロゴマーク内装なども関わった。そんな小さな保育園だから予算も少なかったが、やりたい仕事だったので、赤字ながらも本気で取り組んだ。

でも、地道な活動は芽吹いた。あれから4~5年。児童数100人ほどの人気園になった。ホームページも英語版サイト、法人サイト、姉妹園サイトと規模が拡大し、そのどれもが定価で快く依頼していただけている。結果的に、園にとっても会社にとってもプラス。採算が取れない仕事だけでは生きていけないが。それだけではない《何か》がある。「お客様も、大切な家族も幸せにしたい」と宮本さんの目が輝いた。

▶▶デザイン性のある写真のニーズ

スマートフォンやSNSが無くてはならない時代。HPの『写真の重要性』が高まっている。実際、写真に関する問い合わせが多い。フォトグラファーとしての需要が日に日に増していく中で、父がカメラマンだったからこそ、写真に対する想いも人一倍強い。「求められることを武器にしたい」デザインもわかっているカメラマンという存在=中途半端と思われるが嫌で、デザイナー出身ということを隠したいと思った時期もあったが、今では、これが最大の武器だと胸を張って言える。

▶▶螺旋階段を登るように

まっすぐ登る階段は早い。でも、様々な知識・経験を絡め取るように登る螺旋階段は、得るものも多い。宮本さんはそう語りながら、未来を見つめるように夕陽が沈む窓を眺めた。



Interviewer profile

タレント・女優・声優

**馬場 阿紀子**

Akiko Baba

■ASPREAD 所属

■福岡県那珂川市出身(元 那珂川町)

■希望郷いわて文化大使

12歳で芸能界へ飛び込み、CM・トーク番組などに出演。高校卒業後、銀行員として社会人生活をしながら演劇活動を始める。

22歳、銀行を退職しプロの劇団に所属。女優として全国飛び回る。

その後、現在のプロダクションに所属し、KBCラジオで7年間パーソナリティをつとめる。さらにアニメの声優デビュー、お芝居のプロデュースなど、表裏問わず活動は多岐にわたる。

一緒に働きたい方もぜひ

仕事の依頼・お問い合わせはこちら

fusion graphic オフィシャルサイト  
<https://www.fusion-graphic.jp/>

音楽がアツい街、久留米のミュージック情報

# KURUME MUSIC INFO

23歳以下限定  
コンテスト形式の音楽祭

## くるめジュニア音楽祭2019

10月13日(日)13:00~16:00  
久留米シティプラザ六角堂広場  
久留米市六ツ門町 8-1

観覧  
無料

最終審査出演アーティスト10組



詳しくはコチラ



### PAGE NAVIGATOR

齊藤 潤 Jun Saito

福岡県久留米市花畠出身。音楽事務所『DRASTIC NUMBER』代表。くるめジュニア音楽祭実行委員。久留米市を中心に音楽イベントを企画。2019 安田生命 J1リーグ大分トリニータ主催イベントへブッキングするなど九州でも活動を展開。モットーは『音楽を通して成長できる機会作り』。当ページはこれからを担うオススメのアーティストやイベント情報を紹介。



### PHOTO

AtUsI



### INTERVIEW

interviewer:Jun Saito

Singer-Songwriter

中島 晴香



#### ▶音楽を始めたきっかけは?

小学校一年生の時の担任が音楽の先生で、その先生にめちゃくちゃ良くしてもらつて。そこから音楽の授業が好きになって、音楽が好きになりました。クラシックを中学高校の六年間やってたんですけど、段々と譜面通りに歌ったりすることが窮屈だなあと思いつめてきて。そんな時に地元を歩いていたら路上で弾き語りしている人がいて、その人が外で自由に歌えてうらやましいなあと感じ、私もやってみようかなと思って弾き語りを始めました。



#### ▶最初はコピーから始めたの?

最初はコピーで YUI さんだったと思います。

#### ▶ギターは元々持つてたの?

いえ、買いました。一万円くらいのセットになってるやつを(笑)。まず買って、練習したところで、長く続けないかもなと思ったんですよ。難しいし、(押さえの指が)痛いし(笑)。だから、二ヶ月後にライブ出演を決めて、場所も大分の DRUM Be-0 という大きいハコでしたし、そこから猛練習しました。とりあえず譜面を見ながら、お客様の顔を見る余裕なんて全然ない、そんな初ライブでした(笑)。



▶話はゲスト兼審査員を務めてくれる  
くるめジュニア音楽祭に変わるけど、  
今回エントリーはオリジナル曲のみの募集だったんだけど、  
ちなみに初めてオリジナル曲を作ったのはいくらいなの?

それこそ初ライブが終わった後に、楽しかったなあ、もっとやりたいなあ、と思って、それがカバー曲だけじゃなく自分の物語を曲にしてそれができたら最高じゃない?と思って作りました。

#### ▶ちなみにどんな曲に仕上がったの?

努力は必ず報われるよ、みたいな曲でタイトルは「WATER LILY」という曲です。スイレンって意味なんですけど、スイレンって水が汚ければ汚いほど咲く花は綺麗らしくて、人もスイレンみたいに水面下で試行錯誤して努力したり、悔しい思いをしたら、綺麗な花を咲かせられるんだ、という曲を書きました。



#### ▶初めてのオリジナル曲でその歌詞は凄いね。

わかりやすいテーマでメッセージ性が強いし、  
いつか聴いてみたい。

最後に、数々の CM ソングやイベント出演など  
活躍が素晴らしいけど、今後について目標はある?

実は来年 CD 全国リリースをする予定で、このタイミングで今まで以上にステップアップしたいです。あと、音楽をメインにはもちろんんですけど、音楽以外でもタレント活動や MC など幅を広げてスキルアップしたいです。

飾りっけのない真っ直ぐな人柄と周りへの感謝の気持ちを忘れない姿勢が楽曲や活動に反映されている。そして何より音楽を楽しんでいるところが彼女の一番の魅力ではないだろうか。全国展開される今後の活動から目が離せない。

# キタキュー ミック!

最新の情報から再発見のものまで、  
北九州エリアのヒト・モノ・コトの情報を  
担当メンバーが毎号お届け！

## KITAKYU person



内藤翔太

shota naito

DJ / EVENT & PARTY  
企画 / プライダルプロ  
デュース / 出張 DJ サー  
ビス『LUMS』代表。  
北九州・福岡を中心に幅  
広く活動する一方、自ら  
も定期的に DJ としてス  
テージに立つ。



あゆめろ ayumerō

北九州出身。ギラヴァンツ北九州公式チア  
チームsplash 2 期生、ガールズズスター  
9JACK 元ダンサーの経験を持つ。現在は  
被写体、ライブ活動と並行し北九州の黒崎  
puremaria にて週末ダンサーとして活躍中。



**SHOP | お店 パーティールームあり！イベントが盛んな黒崎のレストランバー！**

## 黒崎駅から徒歩圏内 !! 食事だけでなく Liveや交流会が楽しめる黒崎の老舗スポット！

創業30周年を迎えたレストランバー&  
ライブ黒崎 SEC。バー営業だけでなく、1階と3階がイベントルームになっ  
ている為、河口恭吾さん他メジャーや  
インディーズ問わず活躍してるアーティ  
ストのライブ、イベントや交流会など、  
連日幅広い年齢層のお客様がたえない  
とのこと。

毎月第3土曜にはお店を飛び出し、アーティストをゲストに招いて FM ラジオ  
出演、バー営業では自慢の創作料理を目  
当てに県外からのお客様も来られるそ  
う。2019 年 10 月 6 日(日)に元 H2O の  
なかざわけんじさん、それ以降も千  
綿偉功さん、チキンナゲツさん、ミ  
サンガさん…続々ステキなライブが開  
催！黒崎 SEC から目が離せません！



Liveに出演した際は温かい空間に  
癒されました！名物の梅肉バスタは絶品！



レストランバー & ライブ

**黒崎 SEC**

黒崎 SEC の詳しい情報はこちら

[住 所] 北九州市八幡西区熊手 1-1-27

[営 業] 月～木、日、祝日：18:00～翌 1:30

金、土、祝前日：18:00～翌 2:30

[定休日] 不定休

TEL:093-621-2011

GOURMET | グルメ

オーナーが厳選した他では見ないラインナップは圧巻

## 世代問わずファッショを楽しめる こだわりのセレクトショップ



ただ「販売」するだけでなく、お客様と一緒に「あなたらしいファッション」を追求。この言葉をモットーに 2018 年 9 月に OPEN した「R and another Stories」オーナーの Taiki さんは、お客様からの絶大なる信頼を得ており、リピーターのお客様で賑わっています。「おしゃれをしたいけど何を買っていいかわからない」「今どんなものがトレンドなのか知りたい」服を買うだけではなく、オーナーとファッション全体を楽しめる話題です。

裏には超有名  
ネイリストさんの  
ネイルサロンも  
隣接してますよ！



セレクトショップ  
**R and another stories**

お店の詳しい情報はこちら



[住 所] 北九州市小倉北区紺屋町 2-5  
[営 業] 11:00～20:00  
[定休日] 第 2・4 水曜日  
TEL:093-482-4219

PERSON | ひと

北九州市内 11 大学をまとめるリーダー

## 大学祭を取りまとめる大役を務める 笑顔の素敵なお好青年

大学生活のピックイベントである大学祭。その大学祭を企画・運営する各学祭実行委員会の代表が集まり、共同の情宣活動や情報共有を行う連盟の代表を務める佐藤新太郎さん。

北九州市内の大学の学生達で『北九州を盛り上げていきたい！』と、北九州の至る場所でイベントを開催し、若者パワーを発揮している。

9 月にも堺町公園で 400 人を超える大学生によるイベントを主催。彼が先頭に立ち、若者が北九州に元気をあたえてくれるはずです。



10 月から学祭シーズン突入！  
各大学の情報は要 CHECK です



北九州市内 11 大学の学祭実行委員会の代表  
**佐藤新太郎**

佐藤新太郎さんのインスタはこちら

北九州市内 11 大学の学祭実行委員会の代表  
地元北九州出身で若い世代から地元を盛り上げたいと、学祭以外にも校外情宣活動を主催・管理している。



## Favorite

|       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| color | ゴールド、オレンジ、黄色                          |
| food  | えび、パスタ                                |
| drink | ジャスミンティー、ブラックコーヒー                     |
| song  | backnumber さん<br>あ、パピマシェのパステルピンクチーク！笑 |
| place | ハワイ、イギリスに行きたい                         |
| time  | 1人カフェ、猫と遊ぶ                            |
| hobby | 愛車でドライブ、人と話すこと                        |

# FOCUS ONE

福岡で活躍するモデル・タレント1名にフォーカスしてご紹介。

#01 twelve inc.  
Chisato Kume  
久米 知里



### Q. 休日の過ごし方

休日も何かしら仕事をしていることが多いです。仕事が好きなので。笑 おかげで結婚できそうにありません。笑 あとは仲のいい子とご飯に行ったり、女性マネージャーと遊びに行ったり、猫が大好きなのでひたすら家の猫に話しかけてます。

### Q. 現在のマイブーム

最近ウルトラマンにハマってるんです！これも推しメンの影響なんですが。でも基本的に悪役が好きなんです。みんなにそれを話したら『っぽいよね～』と言われます。…なんだ!?笑

### Q. 美容や健康で気をつけていること

びっくりするくらい美容に興味ないんです。強いて言うならば、あまり化粧をしないこと、ファンデーションも塗りません。素肌感の方が好きで化粧は5分で終わります。休みの日はすっぴんだし、その方が肌が休まると思うんです。おかげで肌は年齢の割には綺麗だと思います！

### Q. 今後や将来の目標

今以上にTVやラジオのレギュラーを増やしていくたいなって思います。やはりメディアに出ると知名度が上がるのもっと頑張らなきゃなって思います。アイドル時代を知らない人にも知ってもらうのは一つのタレントとしての目標。あとは雑誌上でのリポートもしたい！今回の撮影がとても楽しかったので食レポ企画などしたいなって思いました！笑



**MUF** ミッケ！フクオカ 2020春夏の  
表紙を飾るのはあなた！

# 表紙モデルオーディション エントリー募集



エントリー  
締め切り  
2019年  
**10月20日**  
(日)

- グランプリ 1名及び準グランプリ 6名の上位 7名を選出、半年間(3号分)の誌面出演確定！
- 上位 7名以外にも、オーディション参加者全員に誌面モデル参加のチャンス。

詳しくは特設サイトをチェック！



ONLINE WEB MAGAZINE ミッケ！フクオカ  
**MODEL AUDITION**  
MF2020SS

エントリーは[こちら](#)



# 語るつてよ。 髪の知識 宇井、 美容師宇井、 語るつてよ。



大名でヘアリストヘアリストしてます！

第7回のお題

## 「最強に固まるスプレー」

どうも、少し寒くなってしまったね！  
カラー比率80%以上の「**カラーの申し子**」宇井です。

今回は**【最強に固まるスプレー】**  
というテーマで記事を書いていきたいなと思います。

実は、現在**ネットでしか買えない**最強に固まる  
スプレーがあるんです。一部の方からは、  
絶大な人気を誇るスプレー！それが。。。



### エレーヌヘアスプレー

昔まで、百貨店のダイバーで売られていたのですが現在はダイバーがなくなりネットでしか買えません。  
**価格も1200円ほど**で、なかなかのお手頃ってところも良い！

このスプレーがあれば、ドラゴンボールの孫○空の髪型なんて楽勝です!!!  
(どれくらい固まるか、オラ！ワクワクすぞ！)  
名探偵○ナンの髪型もいけます！(蘭姉ちゃ～ん)

もともと、ビジュアル系の方がこぞって愛用していたスプレーでもあるんですよね。  
もし、普通のスプレーでヴィジュアル系の髪型を作ろうとしたら、どんなに噴射しても無理ですね。  
それくらい、普通のハードスプレートは次元が違ってきます。

結婚式や成人式、コスプレイヤーさんなど絶対にセットを崩したくない場合には  
必須のアイテムと言ってもいいと思います。  
いろんなヘアスプレーがあるんですけど、手っ取り早くセット力が欲しいなら  
迷わず一本ゲットしておくべきでしょう。  
もちろん、結婚式やコスプレイヤーさん以外でもこんな時にもピッタリ！



「湿度の高い時期」「髪が猫っ毛でボリュームが出づらいという人」  
「髪をアイロンで巻いても、すぐにダレてしまう人」  
こんな場合にも、しっかりと対応をしてくれます。

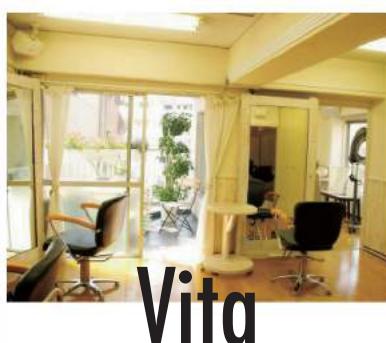
ということで今回、最強に固まるヘアスプレーの紹介でした～。



カラーの申し子  
**KAZUYA UI** 宇井 一八



人気サロンに行ったけど、待ち時間が長かったり、スタッフがころころと変わった経験はありませんか？あらゆる【カラーの悩みを解決！】全体の80%以上がカラーという、カラーが自慢のヘアリストです。カラーが好きな方、ライフスタイルにフィットしたカラーをご希望の方、お待ちしています。



詳細・ご予約はごちら [外部サイト]

福岡市中央区大名 2-2-41 サンライフ大名 701

[TEL] 080-3953-3590

[営] 平 10:00 ~ 21:00 / 土日祝 10:00 ~ 20:00

[休] 月曜日(祝日の場合は営業)



# あいこの 今日は何食べよ? AICOMESHI

本誌編集メンバーのグルメ担当「あいこの」が、徒歩圏内のエリアにフォーカスしたオススメのグルメ情報を独断と偏見で発信!

ほぼ日々更新  
のインスタは  
こちらから!



今回のエリア

福岡市博多区呉服町

※情報は2019年10月現在のものです。掲載後変更になる場合があります。



cafe

## 珈琲と麦酒 (コーヒーとバクシュ)

2019年3月にオープンした古民家カフェ。  
**明治時代の建物を活かした** 2階建てのお店。

呉服町と言えばお寺も多く静かで古い町なんだけ最近このあたり結構にぎわってる。

オーナーのトモコさんは大手カフェ等の経験を経てこのお店を開店。明るい性格の為老若男女のファンが日々増える。

クラフトビールなども置いてあり屋呑みが出来る。**沖縄のビールメーカー「浮島ビール」**が飲めるのは福岡ではここだけ。

軽いおつまみなんかも食べられる。「**今日のオヤツ**」も用意してあって、さわこさんの作るパウンドケーキも大人気!

ちなみにさわこさんとはオーナーのお母様。お客様も巻き込んで人気沸騰中の楽しいお店です。



[住 所] 福岡市博多区上呉服町 5-175  
[定休日] 木曜日・不定休  
※営業時間は下記リンクのInstagramにて

お店の詳しい情報はこちら



## ハンバーガー Grateful's 博多めんたいこ店

中呉服町のゲストハウスの1階にあるハンバーガー屋さん。

**色んな種類**があつてどれも美味しいのでかなり迷う。

チーズバーガーを注文したらめちゃめちゃでかいの出てきた! ドリンク代+150円でサラダやポテトもチョイス出来る。

バーガーがかなりの大きさだったのでこの日はアイスコーヒーと共に。ペーパーで包んで押しつぶさないと口に入らないね。豪快に食べる! 初デートとかじゃ無理(笑)

**バーガーをツマミにお酒飲むのも楽しそう!**

子供連れのお母さんも來たのでファミリーで行くのもいいね!



[住 所] 福岡市博多区中呉服町 9-12  
[営 業] 11:00~15:00、17:30~22:00  
[定休日] 月曜日・不定休  
TEL:092-409-5748

お店の詳しい情報はこちら

## 博多中洲の中でいちばん古い路地 「人形小路」にある焼酎BAR

常時150種類以上の焼酎をラインナップしてお待ちしております。その他ビール、日本酒、洋酒、ソフトドリンク等あります。

焼酎処 あんたいとる  
福岡市博多区中洲4丁目1-19 人形小路  
TEL:092-263-8386  
[営 業] 21:00~3:00  
[定休日] 日祝日 + 土曜日たまに休み

お店の詳しい情報はこちら



## Profile



姿勢教育指導士／姿勢インストラクター

高島 くみ Kumi Takashima



福岡と長崎を拠点に小・中学校・高校・大学で1万人以上に姿勢教室を行う。

高津文美子式フェイシャルヨガ(顔ヨガ)インストラクター、ナチュラルメイクアップアーティストとして女性の本来持つ美しさを輝かせるレッスンも開催。

11月19日(火)福岡市内にて「人も運も引き寄せる美容姿勢セミナー」を開催。

『人も運も引き寄せる 美容姿勢セミナー』  
詳細・お申し込みはこちら

# Fukuoka Mama Worker

福岡で輝くママ起業家

姿勢教育指導士／姿勢インストラクター

高島 くみさん

常に笑顔で凛とした姿勢。会った人全員に清々しい印象を与える高島さん。長崎と福岡を拠点に小・中学校・高校・大学で「未来を変える姿勢教室」を開催するほか、顔ヨガインストラクターやメイクの先生として女性が本来の輝きを放つサポートをしている。

## ■普通の主婦から、1万人の子供たちに指導する姿勢の先生へ

### Q. 起業のきっかけは?

「娘二人の母でずっと専業主婦だったんです。」きっかけは自分が腰痛持ちだったこと。出産後に筋力が落ち腰痛を発症。我が家を抱っこしても立てないどころか、横になつて寝返りをするだけで眠れない程の痛み。娘を存分に抱っこしてあげることも出来なかつたんです。独学で腰痛解消法を試し、7年抱えていた痛みがなくなると、やりたい時にやりたいことができる喜びを感じました。また、娘たちも成長し「姿勢をよくしなさい」と注意することも増えてきた時、ふと思つたんです。

「姿勢をよくするってどうしたらいいんだろう。そういえば子供の頃親も先生も誰も具体的には教えてくれなかつた」と。理論を学ぼう!とすぐ講座に通い、その講座の先生の話がすごくわかりやすく、伝えたい思いがわき出てきた。「認定試験を受ける1ヶ月前には、もうセミナー会場を予約していました(笑)」

りがたいことにそこから口コミでどんどん広がつてしまい、小・中・高校で姿勢教室を開催させていただく機会を多くいただき、その生徒数述べ1万人を超えました。



## ■姿勢が変わると未来が変わる

### Q. 子供たちの反応はどうですか?

感想をいただいくと、授業中ふらふらしなくなつたとか、集中力がついて宿題がいつもより早くなつたなどの声をたくさんいただいています。姿勢が悪いといいことは1つもないんですね。日本は腰痛人口がすごく多いんですが、子供の時から姿勢よく保つことが習慣になると将来腰痛にもなりにくくなります。そして、猫背だと口角も下がつてしまつますよね。人間の脳は口角が下がつていると「今は嫌な、悲しい状態なんだ」と判断してしまう。口角が下がつている人よりも上がつている人が自分も、まわりから見ても気持ちがいいし、人も集まつてくる。身体の面でも精神面でも未来が変わつてくるんです。私ごとですがよくまわりの人に「パワーもらえる」「元気もらえる」と言ってもらえるのですが、ただ楽しいことをしているだけなんです。姿勢を伝えることはずっとライフケアとして続けていきたいと思っています。

## ■娘たちが一番の応援団

### Q. すごい行動力ですね

昔から、やると決めたら「どうやつたらできるだろう」とやるための方法しか考えないタイプでした(笑)。

子供達にもわかりやすいように、娘たちを前にリビングやお風呂での講習の練習が続きました。

「ママ、それおもしろい!」「わかりやすいよ」と娘たちも私のやりたいことに応援・協力してくれました。その成果あって認定試験に合格した翌月「おやこ姿勢教室」を開催。あ



## NAVIGATOR



PRプロデューサー／STARPR代表

城内もも子 Momoko Jonai



大学卒業後、ソフトバンクホークス球団やヤフオクドーム等の施設の運営会社に入社、11年勤務。当時9万人の会員数であるホークスファンクラブの運営責任者や、会社や商品の認知拡大、PRを担う広報業務を経験。育児に専念するため退社し、子育てが落ち着いた2016年に起業。過去の経験を活かし、認知を広げたい、企業や個人のPRをサポート。メディアに取材される仕掛けづくりやSNSの活用法、ブランディングのコンサルティングを行なっている。

writer イケウチ リサ

2017年10月「伊論島の日常」写真展開催(福岡\_冷泉荘)

2018年2月「伊論島の日常」巡回写真展開催(福岡\_離島キッチャン)

2018年4月「櫻、母に会いに」上映&トークセッションwith監督・高木駿一(大阪\_天劇ネマトロン)

プロカメラマンを経て、自身にしか出来ない新たな創造を目指し、日々勉強中。福岡在住。

WEBサイト ▶ <https://lisakeuchi.tumblr.com/>

# 日々、走り書き。

## 「置いてけぼりに夏 2019」

海の空に浮かぶ雲を見ていた。

もうすっかり夏だと言ってしまって違いない春の終わりだった。まだ梅雨は来ていなくて、でもその気配はひしひしと近づいていて、ジメジメした空気をしていた。

海を横切ってそのまま真っ直ぐ突き当たった場所で、ゆずソーダを飲んだ。湿気と熱気のこもったこの空気の中で、ゆずソーダの入った冷えたグラスには、あっという間に水が滴っていた。氷を転がし、カランカランと音を立てる。ひと混ぜ、ふた混ぜ、果肉が浮き上がってきたところをごくり。(私は生きている・・!)

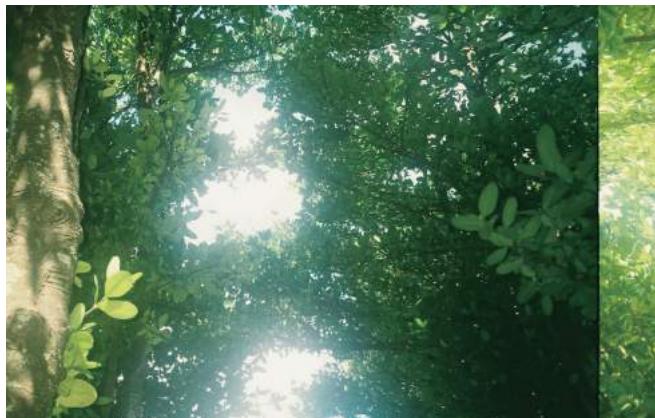
細長いデッキチェアに座って海を遠くに眺めながら、冷えたグラスと初夏の気候に無条件な幸福を感じていた。



その夜。子どもたちは初めて流れ星を見た。

子どもたちは、あっという間に過ぎてしまったからお願い事はできなかったと言っていたけれど、もう願いは叶ってる。だって、さっき流れ星が見たいって願ったでしょ。

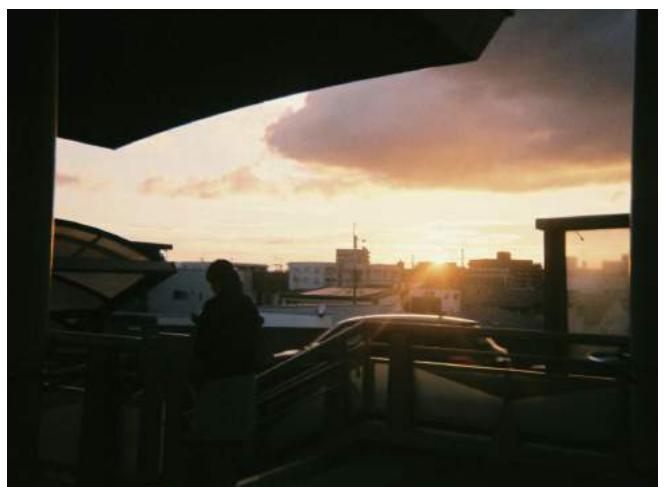
暑さが静まったのはそれからまた数時間後、日をまたいでからだった。テントを張ったり暗くなる前に夕飯の準備を急いだり、お風呂の時間も慌てて駆け込んだりずっと忙しなかったから、ようやく寝苦しさから開放され、私たちは気を失うように眠った。



あくる朝、セミと木の葉っぱの揺れる音で目覚める。朝は森の中だから少しだけ涼しい。

木々の間を風が通る。寝苦しかった夜もこれでチャラである。何がどうでも清々しい朝だ。

しかし日が昇るととたんに暑くなるもんだ。ああ、暑苦しい暑さ。あの暑さこそ、誰がなんと言っても夏だった。



だんだん間隔の短くなってくる夕暮れはこの上なく哀愁を感じさせる。とうとう夏がまた終わりゆくことを目の当たりにしてしまった。

これで悲しくならないわけがない。

しかし、そんな焦燥感をもっても私にはなす術はない。

人は、時間や空間を前にして何もできないものだ。ただ過ぎてただ待ちわびるだけ。

だからジタバタしても仕方がない。ただ受け入れ、通り過ぎる今際までを精一杯楽しむ。そうして時が廻っていく。

だから私は、それほど絶望的じゃない。

だってまた、夏という季節もまた巡ってくる。時間のせいで流れてゆき、時間のおかげでまた巡り会えるのだ。

だから終わりをわかっていても悲觀せず精一杯楽しむことができる。

さて、残暑を楽しむ前にこのハの字に沈み下がった眉元を戻すことからまず始めようかな。

ほんとは未練たらたらだ。

夏よ、まだ行かないでくれ。まだオニューの水着を着てないのよ。

=

今号を持って担当を終えることになりました。ご愛読してくださった皆様、誠にありがとうございました。

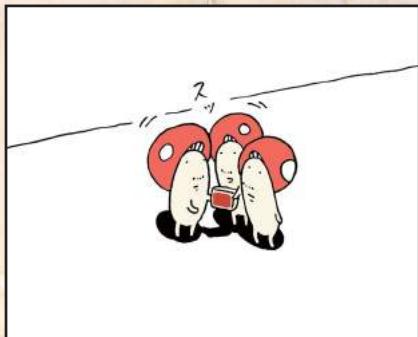
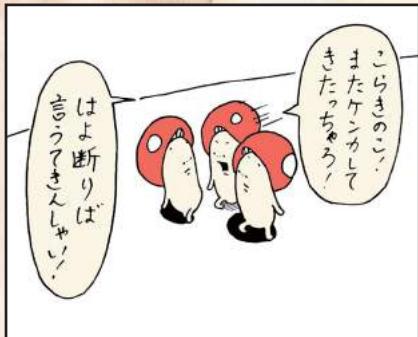
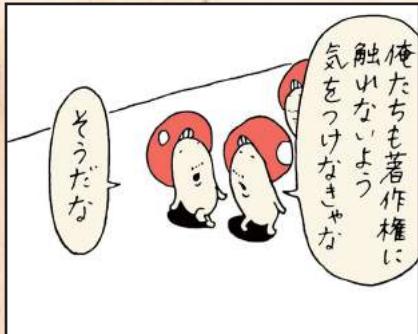
またいつかの夏にどこかでお会いしましょう！探さないでください。  
(その辺に普通にいるので。笑)

ミケフク的

# 4コマ世界

読み切り？連載？  
3名の作家がそれぞれの  
世界観で描き出す4コマ漫画を  
楽しもう。

## 『ごめーん』



### 作 フクミヤサオリ

以前福岡・現在熊本在住。  
SNSに一日一回1~4コマ漫画を投稿しています。きのこ漫画の本「きのこ日記1」を販売中。  
きのこは食べるのが好きです。

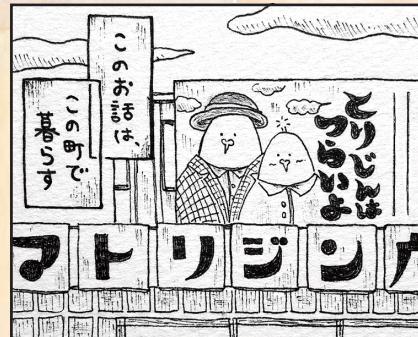
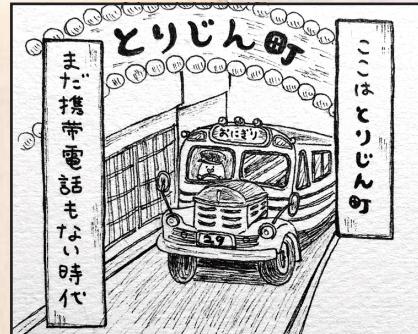


### 作 ロンザエモン

イラストレーター、漫画家。奄美大島出身。  
大自然に囲まれる中すくすくと内気な少年として育ち、絵を描き始める。  
活動経歴:博多阪急with earth、美野島アートストリート



## 『とりじん』



### 作 サガサトミ

オリジナルのキャラクターである「とりじん」たちの日常やストーリーをノスタルジックに描いています。福岡を拠点に活動中。  
広告デザインの仕事もしています。おにぎりと猫がすき。好きなおにぎりは塩むすびです。



model



岩戸 遥  
(A-LIGHT)



宿利 涼雅  
(A-LIGHT)



# VOL.7 SPECIAL THANKS

model / photography cooperation shop  
Hair stylist / group / photography

model



大村 紫真



久米 知里  
(twelve inc.)



model



片山 夢々華  
(A-LIGHT)



池田 夏夜  
(A-LIGHT)



矢野 美保里  
(A-LIGHT)



佐々木 あい  
(A-LIGHT)



せと まりな  
(pureescort)



みけ  
(pureescort)



春名 ありす



model



佐東 香奈



山野 愛加里  
(KCE 福岡)



池松 美湖  
(KCE 福岡)



HARU COFFEE



connectcoffee



area coffee



Brewer's Coffee ばんぢろ

group



エーライツ  
福岡オフィス



関西コレクション  
エンターテインメント福岡校



pureescort



十二社

Kansai Collection  
ENTERTAINMENT 福岡校

pureescort

twelve inc.

福岡よしもと

株式会社 CGE

オフィスノアール



group



My Story 株式会社



太田プロエンターテインメント  
カレッジ福岡校



Office ART's



Nobuhiro Saeki



AtUsI



たけたく



Macky



# EDITOR'S NOTE

編集後記



編集長

今回のvol.7にて、ミッケ！フクオカも2年目に突入しました！最初はどうなるかと思っていた部分もありましたが、今では本当に多くの方にご参加いただいているコンテンツになっています。同時に、SNSをはじめとするPR媒体のニーズも強く感じていて、広告宣伝含め、これからさらに個々による情報発信というものがクローズアップされていく時代になってくると思っています。そういう意味では、ますます一緒に福岡を盛り上げていきたいと思っているみなさんと、もっとミケフクを大きくそだてていかなければと考える今日この頃です。

第2回表紙モデルオーディションもエントリーを開始し、絶賛受付中です。前回数多くのエントリーをいただいたオーディション、今回もたくさんのお問い合わせをお待ちしています！



美容師

引き続きミニマリストを目指している宇井です。最近は、食べる物のルーティン化に取り組んでいます。朝は、プロテイン一杯と野菜たっぷりスープですね。スープは、味を変えて飽きないように作ってます。野菜はスープで取るのが一番簡単で良さげだと気付いた36歳の秋です。



グルメ

今年の夏は珍しく活動してたような気がする。楽しいイベントも多くて出掛ける機会も増えた。これからはやっぱり食欲の秋ということで美味しい物を食べるのが楽しみ！新しいお店やホテルなんかも新規オープンして益々魅力的な街になってきた！



illustration  
あさかみ まきこ



編集長の  
この人ミッケ！

10代から芸能活動を行なってきた石橋 亜依さん。現在は福岡を中心に、様々なスクール・芸能事務所にてボーカル・ウォーキング講師として、若手の育成をされています。ご自身が習得してきた技術だけでなく、経験してきた中で感じた喜びや挫折などの部分も、生徒の目線になって教える、惜しみなく伝えているとのこと。



モデル／シンガー／役者

石橋 亜依さん

- 2018 Miss Wine 福岡
- ボーカルトレーナー
- ウォーキングトレーナー
- レシピコーディネーター

そんな石橋さんご自身の性格は『人生一回り、悩んでる時間が勿体無い』『考えるより直ぐ行動派！』だそう。直感で何事にもチャレンジ、負けず嫌いなので納得するまでやり続けその道のプロになる事もあるという。

その象徴と言えるのが、ワイン好きが高じて受賞した『2018Miss wine 福岡』。今も様々な場面で、日本ワインを推進するアンバサダーとして活動をされています。

現在、自身もモデルやシンガー、役者の活動を行う一方で、音楽イベントやファッションショー等を企画・主催し、未来がある夢を持つ子達がスキルを試す場をつくることに力を入れている石橋さん。今後も彼女の元で育ったたくさんの輝く人材が誕生して欲しい。



石橋 亜依さんの詳しい情報はこちら

知らなかつたフクオカを  
知る 見る 発見  
SNS発のWEBマガジン

MIKE! FUKUOKA

ONLINE WEB MAGAZINE

VOL.08  
2019.12-2020.1

ミッケ！フクオカ

リリース予定





takägi presents

# TGC KITAKYUSHU 2019 by TOKYO GIRLS COLLECTION

TGC 北九州 2019  
オフィシャルサイトは  
こちら

日時

2019年10月5日(土)

開場 12:30 / 開演 14:00 / 終演 18:30(予定)

\*イベントの進行状況により、終演時間は前後する可能性があります。

会場

西日本総合展示場新館

福岡県北九州市小倉北区浅野 3-8-1