

知らなかったフクオカを 知る 見る 発見 SNS発のWEBマガジン

mf

MIKKE! FUKUOKA

ONLINE
WEB MAGAZINE

ミッケ! フクオカ

VOL. 02

2018.12-2019.1

VIEW
FREE



<http://mikefuk.net/>

- 02 31文字の恋紬
- 03-07 【特集 1】おいしいコラボ祭
～平成最後の冬編～
- 08 【情報】音楽
- 09 【情報】人物
- 10 【情報】演劇
- 11-12 【特集 2】桜 愛美 × 青井 永奈
「ミスiD」ファイナリスト
インタビュー
- 13 【情報】ショップ
- 14 【情報】アート
- 15 【情報】サービス
- 16-19 【特集 3】WINTER FASHION
STREET SNAPSHOT
- 20 美容師宇井、髪の知識語ってよ。
- 21 あいこの「今日は何食べよ!」
- 22 北天神 ポップカルチャー探検!
- 23 Interview スペシャリスト・エフ
- 24 KURUME MUSIC INFO
- 25 Emiのイマドキ Girl
- 26 column「日々、走り書き。」
- 27 Special Thanks
- 28 編集後記



ミッケ!フクオカ
キーアイテム

虫めがね三兄弟

絵描きのミライさん(本誌13ページに掲載)に、
特別にペイントしていただいたオリジナルアイテムです。
今後ミッケの誌面のあちこちに登場します!



ミクモくん
テーマカラー：青
モチーフ：三角

コンセプト：ミッケ!の「ミ」のイメージ。「ミ」→「見る」を連想して、目をたくさん描いています。新しいもの、面白い・楽しいことを発見しているイメージ。



ツキイロくん
テーマカラー：黄色
モチーフ：四角

コンセプト：ミッケ!の「ツ」のイメージ。「ツ」をゴシック体にした時の「ツ」部分が四角い短冊のように見えたので、四角いものをたくさん描いています。集めてきた情報を整理して、誌面に仕上げていく作業のイメージ。



ケッコーくん
テーマカラー：ピンク
モチーフ：丸(べちゃ)

コンセプト：ミッケ!の「ケ」のイメージ。「ケ!」と発音したときの勢いある、明るい雰囲気を目に見える形にしました。ミッケ!が発行されて、情報がたくさんの人に広がっていくイメージ。

31 misohito-mojino-koitsumugi 文字の恋紬

5・7・5・7・7...31文字の言葉のリズムで紡ぐ
恋する短歌をあなたに届けます。
あなたも福岡の街を愉しむ一首を詠んでみませんか?

第二回テーマ
「街の星と雪」

師走

似た夢の溢れる街の片隅に
運ばれてくる星のシャンパン

睦月

凜とした椿の紅のような恋
あなたが雪になって溶かして

冬になるとドライフラワーをよく作ります。やり方は母に教わりました。麻ひもで花を束ねているうちに子どもの頃に住んでいた家を思い出したあたたかい気持ちになります。



短歌作家

三上 りょう mikamiryo



福岡市在住。好きなものは猫と紅茶と格闘技。
福岡発の短歌ブランド、蝶のあしあとを運営。
嬢舌短歌リズムをコンセプトにした自主制作の本や手作りの紙雑貨を発表。
定期的に朗読ライブや作品展なども開いている。
著書に『短歌リズムのある暮らし』



Location : flos de corde(フロスデコルデ)
Model : 三上りょう

12/15
(土)

短歌朗読ライブ 蝶ノ葉 開催
詳しくはこちらをタップ>>>



おいしい
コラボ祭

～平成最後の冬編～

福岡市内で注目の8店舗が
ミッケ！フクオカとの特別コラボメニューを
期間限定でご用意！
今しか食べられない冬の美味しさを
ぜひどうぞ！



PHOTO: TADASHI KURIHARA

期間限定コラボメニュー

氷結イチゴチョコミルク ¥800(税込)



アレアコーヒーで大人気の氷結イチゴミルクに、チョコソースをたっぷりかけた特別バージョンがコラボメニューとして登場! 途中で氷結イチゴが溶け出したら、思いっきり混ぜる! するとさらに美味しい味に大変身! 2段階楽しめる、イチゴ好きもチョコ好きも大満足のメニューです。



しっかり混ぜて...



福岡市
中央区
白金

カフェ

area coffee

アート系の個展も頻繁に開催される
ただ今、大注目の人気カフェ

福岡市中央区・白金にあるアレアコーヒーは、音楽 & サブカル & 漫画が大好きなオーナーが営む人気のお店。某有名コーヒーチェーンのバリスタコンテスト九州大会で3年連続優勝の経歴を持つオーナーのコーヒーは、まさにこだわりの一杯。若い女性を中心に、果物を使ったスイーツドリンクも人気で SNS でも話題に。毎週金曜日のみ販売している特製カレーは数量限定なので、美味しいコーヒーと楽しみたい方はぜひお早めに。

[住 所] 福岡市中央区白金 1-10-3
[営 業] 平日・土 12:00 ~ 25:00
日・祝 12:00 ~ 22:00
[定休日] 火曜日・不定休
TEL: 092-533-3030

お店の詳しい情報はこちら

[コラボメニュー期間] 2018年12月1日(土) ~ 2019年1月31日(木) ※ただし営業日や仕入れ状況などにより前後する場合があります。詳しくは各店舗にご確認ください。



福岡市
博多区
上川端町

カフェ

Brewer's Coffee ばんぢろ

昭和 24 年創業の老舗店舗が復活
上川端商店街にある2Fの隠れ家カフェ

2017年8月、19年ぶりに復活した、上川端商店街にある老舗カフェ『ばんぢろ』。小さな入り口から階段を登った2階にある店舗は、商店街の賑やかさからちょっと離れた居心地のいい空間。老舗の味を楽しみくる方はもちろん、買い物ついでにちょっと一息、というお客さんも多い。こだわりのコーヒーはもちろん、豊富に取り揃えた紅茶のメニューは何度も足を運びたくなる。スイーツもあるので、商店街での買い物の際はぜひお立ち寄りを。

[住 所] 福岡市博多区上川端町 4-235 2F
[営 業] 11:00 ~ 22:00 (L.O. 21:30)
[定休日] 火曜日
TEL: 092-981-3335

お店の詳しい情報はこちら



PHOTO: NOBU

期間限定コラボメニュー

チャイなコッタ ¥600(税込)



当店でご好評を頂いているドイツ、ロンネフェルトの紅茶。20種類ご用意しているなかでも冬場にダントツ人気の「マサラチャイ」をスイーツにしました。シナモン、クローブ、生姜等を使ったスパイスたっぷりのチャイに、生クリームを贅沢に使い、パンナコッタに仕上げました。とろけるような食感をお楽しみくださいませ。

数量限定の
カフェティラミス (¥600税込)
もオススメです

デザートドリンクとして人気の一品です。自家製ティラミスを作る際に残ったティラミスクリームをカフェラテと合わせました。クリームが無くなり次第終了ですのでぜひ早めにお越しください。





PHOTO: TADASHI KURIHARA



福岡市
中央区
今泉

創作パスタと自家栽培野菜のイタリアンバル

ENTRANCE

オーナー自らが自家栽培するこだわり
「野菜が美味しい」創作イタリアン

国体道路から上人橋通りへ入ってすぐのビルにある「創作パスタと自家栽培野菜のイタリアンバル」ENTRANCE。オーナーが糸島で丁寧に育てた有機野菜を使用した、野菜を美味しく食べられるお店。ランチは季節ごとのおすすめ野菜を使ったオリジナルパスタ3種から選べるパスタに、サラダ&パンビュッフェがついて980円とコスパも抜群。夜も飲み放題付きの予算に合わせたコースなど、美味しさもボリュームも大満足できる。貸切プランなどもあるので、パーティーにもおすすめ。

[住 所]福岡市中央区今泉 2-4-39 ナリタビル 3F

[営 業]11:30~15:00 / 18:00~23:30

[定休日]不定休

TEL:092-713-7550

お店の詳しい情報はこちら

期間限定コラボメニュー

エントランス 冬のスペシャルランチセット ¥1500(税込)



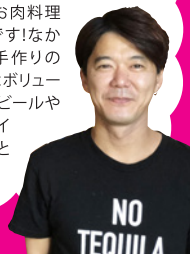
[前菜] 蒸した野菜の小さなバーニャウダ
[メイン] カブとチキンのバジリコペンネグラタン

前菜は、ホクホクに蒸しあげた冬の美味しい旬野菜を、自家製の濃厚バーニャウダソースをたっぷり付けてお召し上がりください!メインはゴロッとしたローストチキンとカブを使った熱々のペンネグラタンをご用意。バジリコソースを混ぜ込んだグラタンソースの香りが食欲をそそります!デザート、ドリンク付きなので食後のんびりとお過ごしください!

[デザート] アッフォガート
[ドリンク] お好きなソフトドリンク

自家製ソーセージのグリル (¥800税込) もオススメです

野菜が自慢のエントランスですがお肉料理もおススメです!なかでもシェフ手作りのソーセージはボリューム満点!是非ビールやワイン、ハイボールなどとご一緒に!



[コラボメニュー期間]2018年12月1日(土)~2019年1月31日(木) ※ただし営業日や仕入れ状況などにより前後する場合があります。詳しくは各店舗にご確認ください。



福岡市
中央区
大名

HOMEMADE LIQUEUR COFFEE COCKTAIL

CITADEL シタデル

ノーチャージが嬉しい人気のBARで
コーヒーカクテルと自家製リキュールを

2017年4月のオープン以来、あっという間にファンが増え、今や大名でも屈指の人気を誇るシタデル。「肩肘張らず」にノーチャージで楽しめる居心地いい空間は、仕事後や飲み会の前後など、幅広く利用できる。カウンター上部には、定番のものから他では味わえない珍しいものまで、数多くのリキュールがずらりと並ぶ。アルコールが苦手な人でも、通常のカフェメニューからスイーツまでカバーしているので、1杯からでも安心して来店を。

[住 所]福岡市中央区大名 1-8-40-2F

[営 業]17:00~27:00

[定休日]月曜日

TEL:092-688-4190

お店の詳しい情報はこちら



PHOTO: TADASHI KURIHARA

期間限定コラボメニュー

①ジンジャー 柚子クーラー ¥850(税込)

②アポロアイリッシュコーヒーマティーニ ¥850(税込)



『ジンジャー 柚子クーラー』は、冬季限定の自家製柚子ジンと、数種類のスパイスを用いた自家製ジンジャーシロップを使った、爽やかでスパイシーなカクテル。『アポロアイリッシュコーヒーマティーニ』は定番のアイリッシュコーヒーマティーニを、苺とチョコでアポロ風にアレンジ!飲むデザートです。

エスプレッソ マティーニ (¥850~税込) もオススメです

エスプレッソと自家製コーヒーマティーニなどを使った、濃厚なのに飲みやすい自慢のコーヒーマティーニです!

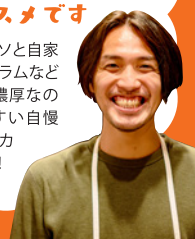




PHOTO: TADASHI KURIHARA

期間限定コラボメニュー

- ①飛行機 mikke ¥700(税込)
- ②大人の冬 mikke ¥700(税込)



①の『飛行機 mikke』は、雲のようなチーズクリームに温かいりんごのソーテーをのせ、冷たいバニラアイス、飛行機チョコと一緒にどうぞ！

②の『大人の冬 mikke』は、ホワイトチョコとラムの自家製ソースを入れたカフェラテにホイップを乗せ、トナカイをイメージした冬ならではの飾りチョコをつけました。

※『大人の冬 mikke』はアルコールドリンクではありませんが、ラムを使用しております。

運転される方や、アルコールに弱い方はお控えください。

寒い冬の日には ジンJALラテ(¥700税込) もオススメです

自家製ジンジャーシロップを使っており、しっかりと生姜が効いたラテで、身体も温まりますよ。



福岡市
中央区
大宮

カフェ & バー

375 cafe bar

飛行機好きのオーナーが営む 通称『大宮空港』でほっとひと息

道路沿いからちょっと小道を入ったところにある、飛行機好きのオーナー・ミナコさんが営む、飛行機がコンセプトの「375 cafe bar」。店内はシンボルとも言える『ボーイング 777』の巨大チョークアートをはじめ、いたるところに飛行機の数々が。オープン以来、午後のティータイムはもちろん、夜カフェ&バーとして人気。コーヒーやスイーツをはじめ、アルコールも充実している。ゆっくりとした時間を過ごせる空間なので、仕事帰りなどにほっとひと息「燃料チャージ」をしに訪れたい。

【住 所】福岡市中央区大宮2丁目1-31 ユーテラス101号

【営 業】月水木金土15:00~0:00/日13:00~20:00

【定休日】火曜日

TEL:050-1163-3711

お店の詳しい情報はこちら

【コラボメニュー期間】2018年12月1日(土)~2019年1月31日(木) ※ただし営業日や仕入れ状況などにより前後する場合があります。詳しくは各店舗にご確認ください。



キッチンカー ベジまん

野菜70%・肉30%が基本配分 ヘルシーで美味しい旬の野菜をぜひ

福岡市内の各所で販売している、キッチンカー『ベジまん』は、その名の通り野菜をたくさん使用した、ヘルシーで美味しい肉まんのお店。ひとつひとつ、丁寧に手包みされて蒸すベジまんは、1個平均約140kcalというからうれしい。博多駅近くに実店舗があり、市内の中華料理店への提供も行っているので美味しさもお墨付きだ。これからの季節にはホクホクたまらない。通常の移動販売から、イベントなどにも出店しているので、ぜひ下記リンクから、詳しい情報をチェックしてほしい。

【住 所】福岡市内各所にて移動販売

【営 業】販売先による

【定休日】不定休

お店の詳しい情報はこちら



PHOTO: TADASHI KURIHARA

期間限定コラボメニュー

- ①旬のきのこ白菜まん ¥120(税込)
- ②蓮根と豚肉のラー油まん ¥120(税込)



『旬のきのこ白菜まん』は、シャキシャキの白菜と、干ししいたけ・しめじの2種類のきのこの旨味が包まれた、優しい味の肉まん。『蓮根と豚肉のラー油まん』は、歯ざわりの良い蓮根と豚肉を、自慢の自家製ラー油で味付けしたピリ辛風味。どちらも寒い冬にはぴったりの、ほくほく美味しい肉まんです。キッチンカーだけでなく、『手づくり肉まん 松福』(福岡市博多区堅粕4-27-3)でも購入できるので、お近くにお立ち寄りの際はぜひ。

レギュラーメニュー (¥120税込) もオススメです

『酸白菜まん』や『いんげんまん』など、野菜をしっかりと使った、ヘルシーなベジまんをぜひ味わってください。

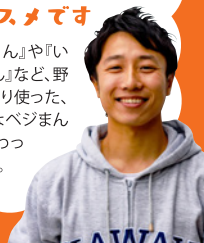




PHOTO: NOBU

期間限定コラボメニュー

冬チョコサンデー ¥680(税込)



冬でもアイスって美味しい...♡
そして冬はチョコも恋しくなりますよね!サクサクチョコフレックにチョコソースたっぷりかかったバニラアイスオン!そして冬限定自家製生チョコもオン!てっぺんにはクッキーがそびえ立つ、期間限定サンデーです♡フロズベリーたちと一緒にどうぞ!

くまチョコミルク (¥600税込) もオススメです

ホットミルクにくまが沈む!!!期間限定の自分で作るホットチョコレート♪あったかいミルクにくまの形をしたチョコを入れて混ぜ混ぜ!はいつ、出来上がり!



福岡市
博多区
下川端町

カフェ

FIKA COFFEE

美味しいコーヒーやスイーツを
仲よし姉弟が創り出す優しい空間で

博多リバレインとホテルオークラの間の通りにあるFIKA COFFEEは、仲の良い姉弟が営むほっと一息つける優しい空間のカフェ。オフィスや商業施設の人が行き交う中で、ビジネスマンからショッピングの方々、また博多座を利用するシニア層まで、幅広い世代が利用する。こだわって焙煎したコーヒーはもちろん、朝はモーニング、昼はランチやスイーツもあり、時間帯を問わずお客様が訪れる人気のカフェだ。

[住 所] 福岡市博多区下川端町 3-1
博多リバレインセンタービル 1F
[営 業] 9:00 ~ 20:00
[定休日] 年末年始・不定休
TEL:092-292-6601

お店の詳しい情報はこちら

[コラボメニュー期間] 2018年12月1日(土)~2019年1月31日(木) ※ただし営業日や仕入れ状況などにより前後する場合があります。詳しくは各店舗にご確認ください。



福岡市
中央区
天神

カフェ

Connect Coffee

世界トップクラスのラテアートをはじめ
新鮮な自家焙煎のコーヒーを楽しめる

2017年9月のオープン前から注目が集まっていた、オーナーバリスタの安藤さんが営むカフェ。「人とコーヒーの繋がりを大切にするお店」を掲げる店内は、テーブル間隔も広く、ゆったりとくつろげる空間。ラテアート選手権世界第2位をはじめ、数々の受賞歴を誇る、世界レベルの美しいラテアートが楽しめる。自家焙煎した豆を使用したコーヒーはもちろん、夜はコーヒーカクテルも味わえるので、カフェタイムも仕事帰りもぜひ。

[住 所] 福岡市中央区天神 5-6-13
[営 業] 平日 12:00~22:00 / 日祝 11:00~18:00
[定休日] 火曜日
TEL:092-791-7213

お店の詳しい情報はこちら



PHOTO: chimy

期間限定コラボメニュー

黒蜜きな粉抹茶ラテ ¥680(税込)



八女産の風味豊かな抹茶をふんだんに使用し、きめ細かなシルキーなミルクを加えることで、和菓子をイメージさせるような味わい。見た目もラテとは違う色合いをお楽しみください。期間限定のドリンクです。

カフェラテ(¥550税込) もオススメです

自家焙煎にこだわったコーヒー豆をエスプレッソで抽出し、ミルクを加えたカフェラテ。口当たりがシルキーでマイルドな味わいです。ラテアートも楽しめ、見た目も味もこだわったカフェラテです。





ロック調から美しいコーラスワークまで 3人の織りなす音がファンを魅了する

check!

2009年9月に結成したアコースティックロックグループ、
『Chicken Nuggets(チキンナゲッツ)』。
彼らの奏でる音の今、そしてこれから目指す道を紐解く。



PHOTO : TADASHI KURIHARA LOCATION : flos de corde

着実に歩んできたこれまでと、 ひとつの節目を迎えた2018年

藤本成史(Gt. & Vo.)、村田仁志(Gt. & Pf. & Cho.)、立石健児(Perc. & Drs. & Cho.)の3名から成る『Chicken Nuggets(チキンナゲッツ)』。2009年より地元・福岡で精力的に活動し、2016年にはフルアルバム『FROM FUKUOKA』を全国リリース。ワンマンライブもZEPP FUKUOKA(計3回)、伊都文化会館など1000人規模で開催し、着実にファンを増やし、実績を重ねていく。そして2018年5月、ついに福岡サンパレスでのワンマンライブ『GO FOR BROKE 〜そしてここから〜』を開催。翌月には世界32カ国同時開催のバンドコンテストに出場、福岡代表となり全国大会5位の結果を残す。

一步一步積み重ねてきたこれまでの音楽活動の中で、音楽づくり・ファンとの一体感・そして目標がどんどん高みへと変化しつつある彼ら。その活躍の場は、確実に福岡から全国各地へ広がっている。



横軸と縦軸のさらなる発展を チキンナゲッツの「これから」

2018年8月〜11月に、福岡をはじめ広島・関西・東京などでワンマンライブツアーを開催。2019年1月には、各地でDVD発売記念のツアーを予定。さらに活動エリアの「横軸」を広げていく。一方で、福岡クリスマスマーケット2018ステージにも多数登場。2019年2月11日(月・祝)には地元福岡の筑紫野市文化会館でのワンマンライブも予定されているなど、地元・福岡での「縦軸」の活動をさらに深めていく。

2018年5月の福岡サンパレスワンマンライブをひとつの集大成とし、そこからまた新たなステージへの階段を登り始めたチキンナゲッツ。

これまでずっと応援しているファンも、新しく好きになったファンも、地元福岡も全国各地も、彼らの「横軸」と「縦軸」で繋がる大きな輪となり、今まで以上に彼らの活躍を応援してほしい。

Chicken Nuggets クリスマスマーケット出演予定

●博多ステージ [JR 博多駅前広場]

12月 1日(土)	21:20~21:50
2日(日)	19:30~19:50 / 20:20~20:50
	/ 21:20~21:50
4日(火)	17:30~17:50 / 18:30~19:00
7日(金)	17:30~17:50 / 18:30~19:00
12日(水)	17:30~17:50
15日(土)	16:30~16:50 / 17:20~17:40
17日(月)	17:30~17:50 / 18:30~19:00
19日(水)	21:20~21:50

●天神会場 [福岡市役所西側ふれあい広場]

12月 3日(月)	19:10~19:40
16日(日)	20:10~20:40
24日(祝)	15:20~15:50

※上記予定は変更になる場合があります。詳しくはSNSにてご確認ください。



福岡サンパレス GO FOR BROKE 〜そしてここから〜DVD 発売記
〜2019 新春アコースティックライブ〜

2019.1.11 [金] 開場 18:30 / 開演 19:30 料金 [大人] ¥1,000 (別途1ドリンク)
福岡サンパレスロビー

歌って踊ろう! 「つくしのロックンロール」 **チキンナゲッツ LIVE**

2019.2.11 [月・祝] 開場 13:30 / 開演 14:00
筑紫野市文化会館

前売 [大人] ¥2,000 [高校生以下] ¥500 チケット情報はこちら!
※当日券は各 +¥500



<http://www.chickennuggets.jp/>

PERSON

人物

ミッケ!



たくさん食べて楽しんでもらいたい 福岡の“ママフードファイター”

check!

様々なイベントやテレビ、そして YOUTUBER としても活動中のママフードファイター梶村美成子さん。ますます注目が集まりそうな通称『かじみな』をチェック!



PHOTO : TADASHI KURIHARA

フードファイターとしての 兆しは妊娠中からはじまった

小学生から高校生まで陸上の長距離をしていた『かじみな』さん。もともと食べることが好きではあったが、それでも「人より多く食べる方」という感じだった。その後、妊娠をきっかけに、食べても食べてもお腹がいっぱいになる感覚がなくなる。一時的なものかと思っていたが、出産後も満腹感を感じない状況は続き、「わたし、いくらでも食べられる!」と自覚していく。そして出産 2 ヶ月後、好きで見ていた某テレビ番組の大食い選手権予選が福岡で開催されるのを知り、「今なら好きな番組に出られるかも!」と応募。ここから『かじみな』さんのママフードファイターとしての活動がスタートする。

テレビ、イベント、YOUTUBE 活動の場はさらに広がる

出場した大食い選手権予選は男女混合、上位 3 名は東京の最終選考へ進出する。内容はアジフ



ライを 45 分でどれだけ食べられるか…。予選が始まって、上位 2 名は男性、『かじみな』さんは途中まで 3 位だった。そのままのペースだと問題なく最終選考へ進める。…が、まだ子供を東京へは連れて行けない、と判断。あえてペースを落とし、デビュー戦は 4 位でフィニッシュしたという。その後子供が大きくなるにつれ、大会への参加も本格化。某テレビ局の「大食い選手権・新人戦」の九州代表を決める予選に参加、長崎県で優勝。代表となり、東京で決勝(ラーメン対決)に出場する。「九州には大食いの文化がありませんよね。関東とか関西は多いんですけど…。なので、九州でもっと美味しく楽しくたくさん食べることを広げたいんです。」という『かじみな』さん。子育てしながらイベントに参加しながら、YOUTUBER として活動も開始。2018 年 4 月に開設したチャンネルの登録者数は、7 ヶ月で約 6000 人。今後

の目標はでっかく大盛り 10 万人! ぜひ一度、投稿されている動画を見て欲しい。

「食べようと思えば延々と食べられるので、今は早食いの練習も開始しました! でも、美味しく・楽しく・キレイに食べることは大事にしたいです。」というのが『かじみな』流のスタイル。今後は注目も人気もグググッと上がっていきそうな、彼女の今後の活躍に注目だ。



Mama Food Fighter KAJIMINA PROFILE

梶村 美成子

ママフードファイター【一児のママ】

- 2017 元祖! 大食い王決定戦
ー全国縦断新女王発掘戦ー九州代表
- 2018 大食い王決定戦
ー大食い女王決定戦 2018ー本戦出場
- 2018. 4 月開設 Youtube
「Kajimina Channel ーかじみなちゃんねー」



チャンネル
登録
よろしく
お願いします!

画像タップで
チャンネルへ

theater
演劇
ミッケ!

積み重ねとストイックさから生まれる 『劇団 ZIG.ZAG.BITE』の“熱量”

check!

福岡市を拠点に活動する劇団 ZIG.ZAG.BITE [ジグザグバイト]。
圧倒されるパワフルでスピーディーなパフォーマンスの根幹を、
2019年1月公演の稽古真只中にある主宰と主演にインタビュー。



PHOTO: TADASHI KURIHARA

劇団名のルーツから紐解く 舞台の根底にあるキーワード

「何か必殺技のような名前にしたくて。好きな漫画にそういう名前があるんです。それと僕は当時から結構、演劇をしている諸先輩方や、年の近い仲間に対しても噛み付いたりもして、「生意気だ」と言われても、丸くならず尖っていたくて…という想いを込めて付けました」と、劇団名の由来を冒頭に話してくれた、2015年11月の旗揚げ公演より福岡で精力的に活動する『劇団 ZIG.ZAG.BITE』（以下 Z.Z.B）主宰の到生さん。

昔からアクション・歌・踊りのある、劇団☆新感線のエンターテインメントが大好きで、中でも得意なアクション要素を伸ばして高めていった結果、Z.Z.B は現在の熱いエネルギー溢れるスタイルとなった。一方、現在主に Z.Z.B の主演を務める俳優の上条拳斗さん。元々は空気芝居・コント寄りの芝居をしていたが、Z.Z.B と出会って、これまでとはまた違った舞台上での魅力と、大きなエネルギーを放っていくようになる。そのキーワードは“熱量”。



稽古以外の生活も経験も 生き様を惜しみなく表現していく

「例えば上手なお芝居をするだけだったら、主役は上条くんじゃなくてもいいんです。でも、彼にしか出来ないものがある。稽古はもちろん大事なもののけど、それ以上に普段の仕事や日常生活…、彼がこれまで積み上げてきた、いわゆる『生き様』が芝居には投影される。そこから生まれる『舞台上で表現したい!』という衝動のような感情が、“熱量”として舞台上で出てくるものだと思う。」と主宰の到生さんは話す。

2020年3月の公演で“動員1,000人”を大きな目標に掲げる Z.Z.B. 2019年は1月新春公演『新・幕末純情伝』を皮切りに、その目標を成し遂げるための年にする計画だ。

「僕らエンターテインメントの人間は観ていただいでナンボの世界。数字が全てではないけど、上条くんをはじめ、それが出来るだけの仲間に出会えたので、僕（主宰）もしっかり挑んでいきたい。」上条さんをはじめ、Z.Z.B の舞台に出演する役者は、それぞれが自主的に考え、動き、「もっと出る」「まだやれる」と妥協しない役者の集まりだと言う。劇団名を付けた当時の「噛み付いて」「丸くならず」「尖って」という主宰の想いが、各演者の芝居に向かうストイックな姿勢と形を変えて、脈々と今の座組に流れている。そしてそれらの積み重ねが、本番で溢れる“熱量”というエネルギーとなって、観客に惜しみなくぶつけられるのだ。

2019年以降も Z.Z.B の舞台を観劇する方は、さらなる“熱量”を思う存分浴びることが出来そうだ。



劇団 ZIG.ZAG.BITE 新春公演

詳しい公演内容やチケット情報はこちらのバナーをタップ

ぽんプラザ
ホール

1/13 [日] 13:00 / 19:00

1/14 [月・祝] 12:00 / 16:30

新・幕末
純情伝

ZIG.ZAG.BITE
RESPECT
2019

作・つかこうへい 演出・到生

#幕末 2019
劇団 ZIG.ZAG.BITE





Finalist Interview

桜

愛美

Manami Sakura

×

青井

Eina Aoi

永奈

それぞれのスタイルで福岡を中心に活躍している桜愛美さんと青井永奈さん。

講談社主催のオーディション「ミス iD」ファイナリストという共通点を持つお二人へインタビュー。

～まずは簡単に自己紹介をお願いします

桜 私は2018年3月末に「LinQ」を卒業しました。そして4月よりシンガーソングライターとして、福岡を拠点に活動しています。9月にはソロのニューシングルもリリースしました。

青井 私は福岡で、RoaRというアイドルグループと、その妹分のDOLLY☆POPというグループを兼任してます。あと、天神の

アイドルカフェ「StarStageCafe」の店長と、劇団で役者もやってます。色々やりすぎて、「何やってる人？」という質問への自己紹介がいつも悩みです(笑)

～福岡を中心に活躍されているお二人の共通点が「ミス iD ファイナリスト」こちらに出ようと思ったきっかけは？

桜 LinQ時代、メンバーの伊藤麻希(元LinQ 2期生・現IQプロジェクト:トキタイキル、女子プロレスラー)ちゃんがミスiD2015に出ていたことがきっかけでミスiDを知りました。他にもたくさんの女の子が頑張っているのを見て「自分も出たい!」と思うようになって。思い切ってミスiD2017に出ました。ギターを通して、何か色々なことが伝えられたらと思って。

青井 私もしたような感じ…でもあまり中身がないんですけど(笑)もともと自分がアイドルおたくで、好きな女の子が結構出ていたのと、普通のオーディションって、歌とかダンスとかルックスで選ばれると思うんですけど、ミス

iDは「これまでにない」がコンセプトなので。NGなく何でもやる私に向いているのかなと。実はミスiD2017にもエントリーしたんですが、書類で落ちてるんです。そのリベンジもあったし、それまでやってきた自分の活動の一つの区切りとして勝負しよう!と思って、ミスiD2018にチャレンジしました!

～ちなみにどれくらいの方がエントリーをされてるんでしょう？

青井 私の時はだいたい4000人くらい?で、ファイナリストは80人くらいでした。毎年応募者もファイナリストも増えていってるって感じです。

桜 書類とかカメラ審査とか色々あるんですよ。カメラ審査で受からないと、動画撮影に進めないとか。ひとつひとつ壁を越えていくような感じでしたね。



桜 愛美

Manami Sakura



1996年3月12日生まれ。1期生として活躍していたアイドルグループ LinQ を、2018年3月に卒業。自身の夢だったシンガーソングライターとしての新しい一歩を踏み出す。現在は福岡や東京を中心に、積極的にライブ活動を展開。

2018年9月22日
リリース
ソロシングル
「Strawberry」

販売はライブ会場にて



「ミス iD」って?

これまでにいない「ネオガール」を探す
講談社主催の女の子オーディション

2012年から始まった、新しい時代にふさわしい価値観やスタイルを持った女の子を発掘し、育て、従来の芸能的枠組みに縛られず、その人にあったスタイルで世に出そうというネオガール・オーディション。玉城ティナ、蒼波純、稲村亜美、金子理江、水野しず、多屋来夢、保紫萌香、菅本裕子など、今までにいなかったインディペンデントなネオ・ガールの梁山泊となりつつあります。

～ミス iD に参加してみて良かったことや、何か変わったこととかは？

桜 LinQ の中では、めっちゃ馴染んでるという感じでも目立つタイプでもなかったの、ミス iD に出ることで、意外性とか…「あれ、何かエントリーしてるぞ!？」みたいに注目してもらえました。

青井 話に出た伊藤麻希さん大好きで、ミス iD 2015 も見てたんです。で、その翌年桜さんが出たので、「伊藤さん…からの桜さん!? えっ? どういう流れ?」と衝撃でした(笑)しかもギター持ってるし!!

桜 (笑) ファンの方からの応援もたくさんいただいて、ありがたさも身にしました。他の参加者も個性がすごくて、アピールの仕方とか学びも多かったですね!

青井 私は今もそうなんですが、活動は自分主体でのフリー活動なんです。なので交通

費とかも全部自己負担。だから無駄にしちゃいけないって想いが本当に強くて。私、貪欲なので(笑)自分の労力ももちろん、応援してくれる方達に応えるためにも、「絶対何か掴まなきゃ!」と。結局賞は取れなかったんですけど、東京で新しく出会った人達と意気投合して仲良くなって、今では東京でのイベントにも出演できるようになりました。今の活動ができる人脈が掴めたのは、ミス iD で応援してくれたみなさんの後押しがあったからと思っています。

桜 私も、東京に知り合いが増えて、向こうでの活動が広がりました! こういうオーディションに参加することは、結果だけでなく自信や経験も含めて、色々と成長させてくれる機会だと思います。ミス iD をはじめ、チャレンジしようと思っている方は、ぜひ頑張ってください。



青井 永奈

Eina Aoi



1996年3月27日生まれ。アイドルグループ RoaR と DOLLY☆POP 兼任。福岡市天神にあるアイドルステージカフェ「StarStageCafe」店長。舞台役者としても長年続けていて、その活動は多岐に渡る。

2018年7月7日

発売開始

自主制作 CD

「Restart/Signal」



私は「IQプロジェクト」の一員なので、シンガーソングライターという立ち位置からもっともっと盛り上げていきたいです!

Q 今後の活動のポイントは?

個人でもグループでも、何か明確な形の結果を残したいです! あと私ほぼ「NGがない」ので、水着でも MC でもオファー待ってます!

～音楽・芸能系の活動をするにあたって、福岡ってどういう印象でしょう?

桜 東京は同じような活動してる人もすごく多過ぎて、なかなか同じ人と何度もライブで一緒に出来ないから知り合えないとか…。そういう意味では、福岡だと誰がどんな活動してるのかと分かり合いやすいですね。



青井 確かにグループ同士での接点とか絆とか、一緒に頑張って上を目指していこう!みたいな空気はありますね。

桜 「一緒に福岡盛り上げていこー!」みたいなね(笑)本当に福岡好きですし。

～福岡のファンの雰囲気ってどうですか?

青井 福岡のファンの方はガンガン感じですよ! ノリもコールとかも。東京の方もノってくれるんですが、結構「じっくり見る・聴いている感」がある印象です。

桜 グループにいた時は、東京のファンはノリや声がすごくて。それに比べると、福岡の方が少し静かな印象でしたね。

青井 逆なんだ!

桜 ソロになってからは…あんまり福岡にファンの方多くないんです、私(笑)むしろ東京の方から「ライブに来て欲しい」という声をいただいたり。今は福岡を中心に活動しているから、もっと自分の音楽を知ってもらって、広めていけるように頑張ります!

～最後に、今後のお二人の活動についてお話を聞かせてください。

桜 自分で作詞作曲した大切な CD は、ライブ会場で一人ひとりサインを書いてお渡しする限定販売なんです。福岡でも県外でも、色々な人に歌声を聴いても

られるようにしていきたいです。

青井 色々チャレンジして得たものはたくさんあるけど、1位や賞など、形になる結果を残したいです。(取材後、KYUSHU IDOL QUEEN 2018で見事1位を獲得!)それと私ほぼNGがないので、水着でもMCでもオファー待ってます!(笑)グループの RoaR も DOLLY☆POP もさらに頑張っていきます!

桜 私は「IQプロジェクト」の一人なんですけど、プロジェクトではみんなそれぞれ違った分野で頑張って活動しています。私もシンガーソングライターという立ち位置から盛り上げていきたいです!



SHOP

お店

ミッケ!



商店街でひととき華やかな輸入雑貨店 POPでカラフルな店内は楽しさ満載

check!

博多区・美野島の『みのしま商店街』にあるフレアマート。
輸入雑貨をはじめ、レトロ雑貨・生活雑貨を取り扱い、
つつい時間経つのを忘れてしまう楽しい店内をチェック!



PHOTO : NOBU

お店の外と中のギャップがすごい カラフルで楽しい店内

昔ながらの、どこか懐かしい街並みの『みのしま商店街』を歩いていると、突然空気の違うお店が現れる。アメリカン雑貨、コレクタブルトイなど輸入雑貨がいっぱいの『フレアマート』だ。一步店内に入ると、それまでとは全く別の場所にいるんじゃないか?と錯覚するような、楽しい輸入雑貨の数々と、カラフルな手描きの店内POPがたくさん散りばめられた明るい空間が待っている。



商品のラインナップも非常に豊富で、隅々まで見てたらどれだけ時間があっても足りないくらい。それもそのはず、ストアマネージャーの羽根さんは、元大手雑貨専門小売企業の出身。仕入れるアイテムはどれも欲しくなってしまうものばかり。一人で欲しいものをじっくりと探したり、友達や家族と色や柄違いで揃えたり、それぞれの楽しみ方が出来るお店に、ぜひ一度足を運んで欲しい。



商店街をもっと楽しい場所に 新しい試みとチャレンジを

みのしま商店街の理事の副理事長も務めるフレアマート羽根さんは、これまでも様々なイベントなどを企画し、商店街を盛り上げる動きに



尽力している。夏祭りやハロウィンなどの季節イベントはもちろん、今後はアート系のものなど、さらに楽しい仕掛けにチャレンジしていくとのこと。人気のある商店街は、これまでの古き良き文化を踏襲しつつも、楽しさを求めて人が訪れる場所へ進化している。フレアマートはそのシンボルとして、今後も注目と人気を集めていくショップであることは間違いない。

FLEAMART.

[住 所] 福岡市博多区美野島 2-26-34

[営 業] 11:00-19:00

[定休日] 不定休あり

TEL:092-473-7100

[ONLINE SHOP] <http://fleamart.thebase.in/>



商店街は、
世代を超えて
集う場所。

元祖博多の台所
みのしま商店街



みのちゃんステーション(商店街事務所)

TEL・FAX 092-400-4377

月～金 11:00～16:00

ART
アート
ミッケ!豊かな色彩×緻密さ×ぶっとび×お面
注目の`色々クリエイター`画駱駝柑子

check!

福岡、そして全国各地で展示を行なっている画駱駝柑子さん。
新作の度に、その斬新なビジュアルと世界観に驚かされる。
果たして次はどんな仕掛けが待っているのか!?



短期間で濃密な作家キャリア 一気に周囲を染め上げる世界観

福岡を中心に活動する「色々クリエイター」の画駱駝柑子さん。色彩豊かなイラストレーションやライブペイントなど、様々なお面と共に、独特な世界観で多くの人を魅了している。

本格的な作家としては、2016年の「旅する画駱駝」として全国各地を回りながら、各所でのアート活動を展開するところからスタート。その後、数々の個展、グループ展、ライブペイントなど積極的に動き、2018年には福岡アジア美術館で開催された「躍動する現代作家展 2018」にて新人賞を受賞。福岡PARCOで開催された「えんとつ町のプペル展 in 福岡」でライブペイントを行うなど、ファンの拡大と共に、その勢いはさらに増している。

また、作品制作と並行して音楽業にも携わっており、CDジャケットなども手掛けるなど、アートの面から活動の場を広げている。



これまでの経験と感性をもとに さらなる飛躍を目指す2019

「2019年は、3つの`り`で考えています」という画駱駝さん。一体どういうことなのか?

「1つ目は『リニューアル』。現在使用しているお面は、イタリアのお店で購入しているものなんです。なので、オリジナルでの画駱駝お面制作に入ります。2つ目は…これはやるかわからないんですけど、『リメイク』。過去作品を今描いたらどうなるんだろう?と。同じテーマで描いて、並べて展示してみたいですね。そして3つ目は『リーダー』。2019年は、初めて企画展を主宰しようと動いています。」とのこと。まだまだ

予定なので変更されることもあるかもしれませんが、いつもこちらの期待の斜め上に行く画駱駝さん。2019年もどんなものが飛び出してくるのか…『画駱駝ワールド』から目が離せない。ちなみに「画駱駝」という名前の由来は、響きと字の見た目だと言う。

画駱駝 柑子 garakudakoji

色々クリエイター。絵を起点として様々なおもしろいことを創り出す。相手を楽しませることはもちろんのこと、何よりも自分自身が楽しむということを大切に活動をすすめている。ライブペイントでは魅せることに重点を置き、デッキブラシやボール、傘などを使い制作している。ボディペイントやマスキングテープ作品など作品形態は様々。お面を被るスタイルで活動しており、その素顔は誰も知らない。



完全オーダーメイド

世界にひとつだけの`画駱駝作品`描きます。

オーダーやイベント依頼は gmail、もしくは SNS の DM より

SERVICE
サービス

ミッケ!

一歩先の特別な空間を音で創り上げる
出張 DJ サービスで新しい演出を!

check!

北九州市をメインに、福岡県・山口県と広範囲で『出張 DJ サービス』を展開している LUMS [ルームス]。イベントやパーティーを音で演出する新サービスに注目!



PHOTO : KM Photo Office LOCATION : R.and.another.stories

聴く側から聴かせる側へ
そしてさらにサービスへと進化

『出張 DJ サービス』を展開している LUMS [ルームス] 代表の内藤翔太さん。20 歳の頃、福岡市内の「Night Club」の音に衝撃を受け、毎週色々な CLUB に通うようになる。

初めは「次はどんな曲かけるんだろう」「どんな繋ぎ方をするんだろう」という曲を聴く立場から、「自分なら次はこの曲かな」「自分でつないでみたい」と、徐々に聴かせる側へ気持ちが変わり。そんな時に会った、現在も福岡県内で活躍中の DJ SHAKKABEATS さんの「DJ やりましょうよ」の一言に背中を押され、DJ としてのスタートを切る。

あらゆる現場に対応できる
企画型の出張 DJ サービス

本業はブライダルプロデュースをしている内藤さん。実際の披露宴会場に DJ ブースを作って演出するサービスを行うなど、「音響を裏方ではなく、目でも魅せるものに」とチャレンジを



している。そういう中で、徐々に「DJ」という演出を様々な場面で展開・活用して楽しんでもらえればという思いから、「出張 DJ サービス」が誕生。ブライダル以外の結婚式場やレストランなどでの PARTY の主催・企画も行なったり、二次会や社内パーティなどのオファーを受けるようになる。現在は、様々なタイプの DJ 約 10 名が所属し、場所を選ばず機材・スピーカーなどを含めた出張サービスを展開。イベントや PARTY などの趣旨や好みに応じて、企画段階から音作りで盛り上げてくれる。

すでに実績も北九州の大きなイベントや、経済団体・地域団体の PARTY などがあり、今後はディーラーのショールームや、企業の記念 PARTY、

町内の催しなど、DJ 演出がイメージしにくい現場を音楽で盛り上げていきたいとのこと。

これまでとは一味違うイベントや PARTY をしたい方、継続イベントがマンネリで変化を取り入れたいという方、ぜひ会場の音作りから考えられてみてはいかがでしょうか。

出張 DJ サービス LUMS [ルームス]

〒800-0062

福岡県北九州市小倉北区片野新町 2-7-20-101

E-mail: lumsfukuoka@gmail.com

●基本サービス ¥40,000(税別)

【DJ・DJ ブース・スピーカー・交通費・搬入費】
ブース・スピーカーなどがない場所での PARTY でも、私たちが機材からすべて持ち込みセッティングさせていただきます。DJ 単体や、企画依頼などある場合なんでもご相談ください。

SUNNIGHT PLANING ご結婚が決まったらプロがお二人の予算・想いを叶えます♥

得をする必要はありません!! 損をしないお手伝いをさせていただきます

結婚式についてのベテランはいません。皆様の結婚式についての不安を解消し、わからない所を解説します
ご結婚の当人だけでなく、親御さま・友人・ご兄弟でそろそろ...迷わずご連絡ください-裏技教えます★

Introducing almost all the venues in Fukuoka / Kitakyushu city
福岡市内・北九州市内 ほぼ全ての会場をご紹介します

マリーゴールド門司港 / アモーレヴェンue サンマルコ / リーガロイヤルホテル小倉 / マリコレウェディングリゾート / 鞘ヶ谷ガーデン アグラス/ステーションホテル小倉 / アクティヴリゾート福岡八幡 / 千草ホテル / 大谷会館 / アクティブリゾート宗像
ホテルグレイジュ/アルマリアン福岡 / ハイアットリージェンシー福岡 / ラフィネマリアージュ別府 / ロイヤルホテル 沖縄残波岬
ノートルダム北九州 / ラグナベル広島 / アンジェリオンオブラザ東京 / エスクリグループ / その他多数

Sunnight Work

衣装・Dress

前撮り・Before shooting

海外挙式・Overseas wedding

ハネムーン・Honeymoon

会場紹介以外のご相談もOK

気軽にお問い合わせください

Consultation・counseling all free
ご相談・カウンセリング 全て無料

★貯金がない

★ご祝儀内で挙げたい

★少人数で会食したい

★海外でしたい

★出産前に急いでしたい

★二人に内緒でサプライズ挙式

★派手にしたいけど予算が。。。★とにかく話だけでも聞きたい!!

★2回目だから...

Address : 福岡県北九州市小倉北区片野新町2-7-20 高森ビル101

担当 : 内藤 TEL : 090-1089-8598



エーライツ福岡オフィス × ミッケ！フクオカ

WINTER FASHION

STREET SNAPSHOT

PHOTO : TADASHI KURIHARA&NOBU HAIR : KAZUYA UI(vita)



[エーライツ WEB サイト]
<https://a-light.jp/>





Sakura Tsuchida

槌田 さくら



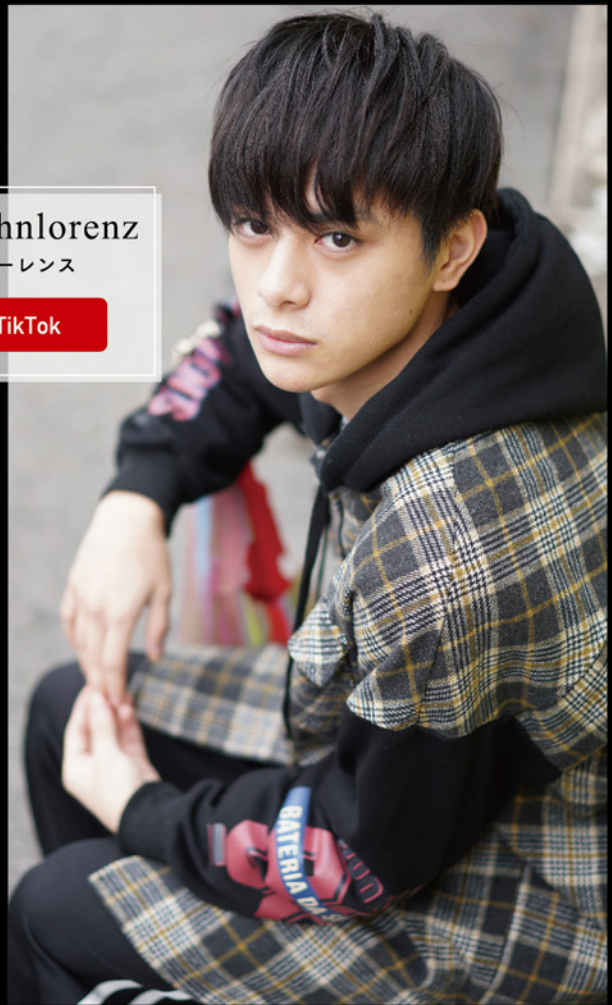
SHOWROOM

Fujinaga Jahnlorenz

藤永 ジャンローレンス



TikTok



Ayane Tsuchihashi

土橋 彩音





Ryuji Okada

岡田 竜司



Kana Murakami

村上 加奈



SHOWROOM



Risa Matsumoto

松本 理佐



Haruka Iwato

岩戸 遥



SHOWROOM





Naoto Ueno

上野 直人



Chihiro Ito

伊藤 千宥



SHOWROOM



Ryoya Sano

佐野 綾也



SHOWROOM



美容師宇井、 髪の知識 語るつてよ。

大名でヘアスタイリストしてます！



第2回のお題

「ググって、シャンプー・トリートメントを買う？」

ミケフク読者のみなさん、初めまして！

ヘアカラー率80%以上！天神大名の「カラーの申し子」宇井です。
ぜひぜひ、頭の片隅にでも『宇井』の名前を覚えておいてくださいね！
専門家の僕が、髪の毛に関する豆知識や情報を発信するこのページ。

第2回目となる今回は、**ググって、シャンプー・トリートメント買う？**
ですね。つまり、ネットで買ってるということですか？
言っちゃっていいですか？言っちゃいますよ？



ググってる時点で、もう失敗です。

「え？なんで？失敗なの??」と思ひの方もいると思うので、説明をしていきますね。
ネットで買う人は、**ほとんど口コミを見て購入したり、ランキングを見て買ったり**してます。

これが、失敗の原因なんですよ(泣)
よ〜〜考えてみてください。
あなたと口コミを書いている人の髪質って
同じじゃないですか？
くせ毛か？ストレートか？男性か？女性か？
カラーしてるか？パーマしてるか？
書き出したらきりがありません。。。



ご飯や電化製品などは、口コミを当てにしているのいいですが、シャンプー・トリートメントは、そうはいきません。頭皮に合わないモノを使うと、使えば使うほど髪の毛のダメージ、抜け毛が増えるばかりですよ。

想像してみてください。。。

シャンプーやトリートメントをすればするほど、今も痛んでいってるんです。

今日も、その商品を使えば痛みます。

ネットで買えば、安く済む。。。

この考えが、どんどん髪を傷める場合がめちゃめちゃ多いので、この記事を参考にして、
まずは**お風呂場にあるネットで買ったシャンプー・トリートメントを捨てる**ところから始めましょう。

そして、担当のスタイリストに相談してみても??



カラーの申し子

KAZUYA UI 宇井 一八



人気サロンに行ったけど、待ち時間が長かったり、スタッフがころころと変わった経験はありませんか？あらゆる【カラーの悩みを解決！】全体の80%以上がカラーという、カラーが自慢のヘアスタイリストです。カラーが好きな方、ライフスタイルにフィットしたカラーをご希望の方、お待ちしております。



Vita

プライベートヘアサロン ヴィータ

詳細・ご予約はこちら【外部サイト】

福岡市中央区大名 2-2-41 サンライフ大名 701

【TEL】080-3953-3590

【営】平 10:00 ~ 21:00 / 土日祝 10:00 ~ 20:00

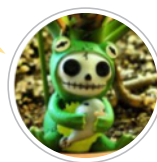
【休】月曜日(祝日の場合は営業)



あいこの 今日は何**食**べよ!! A I C O M E S H I

本誌編集メンバーのグルメ担当「あいこ」が、徒歩圏内のエリアにフォーカスしたオススメのグルメ情報を独断と偏見で発信!

ほぼ日々更新のインスタはこちらから!



今回のエリア

福岡市東区箱崎

※情報は2018年11月現在のものです。掲載後変更になる場合があります。



肉とワインのお店 はこぎランプ

箱崎の裏通りにあるお肉とワインのお店。夫婦仲良く夫婦漫才しながら?営業中。休みの日に遅く目が覚めた時はここに行く確率高い。なぜならラストオーダーが14時半と若干遅め。今回はオムバーグを注文。ミンチはかなり肉肉しい大好物な感じで幸せの黄色い玉子に包まれて登場。デミソースとばっちり合うのでご飯がススム。お肉は伊万里牛。スープ・ライス・サラダのがついて1,200円(Sサイズ)。ハンバーグがSMLの三種類から選べます。東区でこの金額で伊万里牛が食べれるのはお得!それもそのはず。ご夫妻は元々西戸崎の焼き肉店味園園(みそのえん)の三代目。お肉のエキスパートが作る料理とおもしろトークであったという間に時間が過ぎて行くのでした。



【住 所】福岡市東区箱崎 2-12-15 さかえビル 1F
【営業】11:30~OS14:00/17:30~OS21:30
※土祝 11:30~OS14:30は「肉CAFEメニュー」営業
【定休日】火曜日他不定休
TEL:092-292-6298

お店の詳細な情報はこちら



カフェ スウィート タイム プラス (SWEET TIME PLUS)

箱崎の隣町の原田にあるカフェ。一方通行の新幹線の高架下にはひっそりと佇むお店だけどいつもお客さんで賑わってる。コーヒーの知識豊富なバリスタのうっちーさんのファンがとっても多くてついつい長話をして居座ってしまう。ここは焙煎もしてるからその間に豆を買いに来るお客さんも次々と。パティシエの作るケーキもショーケースにズラリと並んでテイクアウトもできる。何飲んでいいのか迷ったらうっちーさんに今日の食事の内容とかこんな感じが飲みたいなーと相談するとピッタリの味を出してくれるのが嬉しい。たまに好みと違うのを勧めてくれて新しい味の発見もあるしコーヒーの先生みたい。って思ったら専門学校で講師をしてるんだって!どうりで説明が凄いわかりやすい。コーヒーの疑問はだいたいここで解決する。若い人かお年寄りまで客層も広く町の人にも愛されるいいお店です。



【住 所】福岡市東区原田 1-19-22
【営業】10:00 ~ 20:00
【定休日】水曜日
TEL:092-612-5015

お店の詳細な情報はこちら

博多中洲の中でいちばん古い路地
「人形小路」にある焼酎BAR

常時 150 種類以上の焼酎をラインナップしてお待ちしております。その他ビール、日本酒、洋酒、ソフトドリンク等あります。



焼酎処 あんたいとる
福岡市博多区中洲 4 丁目 1-19 人形小路
TEL:092-263-8386
【営業】21:00~3:00
【定休日】日祝日 + 土曜日に休み

お店の詳細な情報はこちら

【レトロゲームショップ＆ゲームセンター】

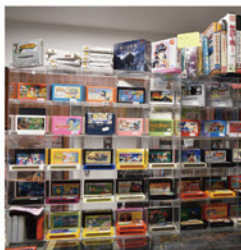
カルチャーアーツ



販売も買取もビデオゲームも！ 昔懐かしい店内のレトロゲームショップ

天神北にあるレトロゲームに特化したお店で、古いものを特買い取り販売しています。

ファミコンやメガドライブをはじめ、マイナーなハード機も取り扱いしており、関連するパーツ類も豊富にあります。また、ゲームセンターも併設していて、格闘ゲームやパズルゲームが遊べるほか、主にシューティングゲームが稼働しています。マンションの中にあるので、探しにくいですが、ぜひとも足を運んでみてくださいね。結構、楽しむことができますよ。



【住 所】福岡市中央区天神 3丁目 6-24
スコーレ第二天神 306号室
【営 業】12:00～21:00(ゲームショップ)
12:00～22:00(ゲームセンター、入店は21:00まで)
【定休日】月曜・木曜 ※祭日は営業 TEL 092-409-0193

お店の詳細情報は[こちら](#)

北天神 KITA TENJIN

福岡県をはじめ九州のアニメ・ゲーム・特撮・フィギュア・コスプレ・声優など
ポップカルチャーの情報発信サイト「九州福岡おたくメディア」が気になるお店をご紹介します！

ポップカルチャー探検

九州福岡
おたくメディアへ
移動しますか？
▶はい
いいえ



【アニソンバー】

アニらぶ天神



電子楽器の持ち込みで演奏も可能！ 天神北にニューオープンのアニソンバー

11月21日に天神北で
グランドオープンした
ばかりのアニソンバー
です。カラオケは新機種
の「JOYSOUND MAX2」
を導入しています。電子
楽器を持ち込めばカラ
オケと一緒に演奏すること
もできます。また、店内
は様々なアニメグッズで
溢れており、見て、聞いて、
コスプレの女の子と会
話も楽しめます！
料金も1時間¥2000、
延長¥1000(上限¥5000、
女性¥3000)と安心して
ゆっくり楽しめるお店
です。



【住 所】福岡市中央区天神 3-2-27 師岡ビル 301
【営 業】18:00～26:00
【定休日】不定期 TEL 092-753-7249

お店の詳細情報は[こちら](#)

九州福岡 おたくメディア

KYUSHUFUKUOKA
OTAKUMEDIA
<http://fukuoka-otaku.net/>

アニメ・ゲーム・特撮・フィギュア・コスプレ・アニソン・声優・コンカフェなど

福岡県をはじめ、九州 + 山口県のサブカルチャー情報並びに
「おたく文化」を情報発信するサイト『九州福岡おたくメディア』です。



タップで
サイトへGO!

福岡 佐賀 熊本 大分 長崎 宮崎 鹿児島 沖縄

掲載のご依頼・情報など随時募集しています

Specialist profile

- 箱崎自由学舎 えすべらんさ 職員(教諭)
 - ふくおかフリースクールフレンドシップ 事務局長
- フリースクールの仕事を始めてから約15年。主に社会の授業を受け持ちながら、厳しくも優しく子どもたちと接する。共通の話題の為に、流行りの漫画やゲームのチェックも欠かさない。フリースクール同士を繋げる活動にも力を注いでいる。状況に応じて個人宅の訪問も行うこともある。不登校対応教員への研修をするなど、その活動は多岐にわたる。まさに、フリースクールのスペシャリスト。

箱崎自由学舎 えすべらんさ
<http://www.esperanzahp.jp/>



フリースクールとは？

学校に「行けない」ではなく「行かない」子どもたちが、学校以外に勉強したりキャンプや社会学習をしたりという場所。

もともと欧米では、学校ではない選択肢がある。しかし日本では《不登校の子どもたちの居場所》と知られている。「学校に行かないことを選択した子どもたち」「選ぶチカラがある子どもたち」「《不登校》という言い方を変えたい」と、上村さんはゆっくりと語り始めた。

なぜこの仕事を選択？

企業で約10年、営業など全く別の仕事をしていた。学びも多かったが、うまくいかず頑張りが過ぎてしまった。そんな時、ご縁があった塾の講師から、フリースクールのお誘いがあり引き受けることに。最初は謝礼程度だったが…。子どもたちとしっかり向き合いたいと強く思い、勉強を始め、NPOという形で本格的に活動を開始。

えすべらんさ

一般には学校と同じように、月～金、朝から夕方まで



で。教員免許を持っている方も多い。えすべらんさは、比較的勉強にも力をいれており、上村さんは社会の授業を担当。10歳(小学5)～20歳位の子どもたちが学んでいる。



《学校に行かない》という選択をしたタイミングは人それぞれ。つまり、勉強の進み具合もそれぞれ。だからこそ、マンツーマンで授業をすることがほとんどだという。

授業料

月額での支払いが多いが、1日いくら、というスクールもある。月3～5万円くらい。公的な支援があるわけではないので、決して安価ではない。心苦しさもある。その分、一対一で向き合いぶつかり合い寄り添う。

入学と卒業のタイミングは？

その子が《入学・卒業したいと思った時》。進学タイミングや、「やりたいことが見つかった」「自信がついたから学校に行ってみる」と思った時など、いつでもよい。

フリースクール同士の繋がり

現在、福岡県内に40箇所以上のフリースクールがあるが、それをとりまとめる機関はない。だからこそ「フリースクール同士、顔が見える関係を作りたい」と力強く語る上村さん。民間、行政、スクール同士、子どもたちや保護者…その点と点を丁寧に



繋いでいるのだ。学べる環境があって、それを選択できる社会が理想。制度として公費を投入、税金の投入など、公的立場の方々による教育保障も状況次第で必要。

子どもたちや保護者の方へ

マストよりもウォント!無理して行かなくていい。「行ってみようかな」「行かなくちゃいけないかな」ではなく「行きたいな」と思った時がタイミング。ネガティブなことは悪いことではない。武器にしてあげることが大事。そんな子どもたちはまわりを見ているし、人の心に寄り添える。

上村さんが繋いだご縁が10年20年かけて次の世代へと託される。



Interviewer profile

タレント・女優・声優

馬場 阿紀子

Akiko Baba

- ASPREAD 所属
- 福岡県那珂川市出身(元 那珂川町)
- 希望郷いわて文化大使

12歳で芸能界へ飛び込み、CM・トーク番組などに出演。高校卒業後、銀行員として社会人生活をしながら演劇活動始める。

22歳、銀行を退職しプロの劇団に所属。女優として全国飛び回る。

その後、現在のプロダクションに所属し、KBCラジオで7年間パーソナリティをつとめる。さらにアニメの声優デビュー、お芝居のプロデュースなど、表裏問わず活動は多岐にわたる。

上村一隆さんの活動内容や
お仕事のご依頼はこちらから!

箱崎自由学舎 えすべらんさ
<http://www.esperanzahp.jp/>

KURUME MUSIC INFO

女性ボーカリストイベント CODE:『DiVA』~Episode5~

2018年12月8日(土)

久留米 RISE UP

久留米市日吉町19-6 サクラメント日吉 1F

【開場】16:00 【開演】16:30 オールスタンディング

《出演》百音 / 土谷真生 / あおりんご / RUNA

中島晴香(大分) / 永田桃子(長崎)

イベント詳細やチケットのお取り扱いはこちら

乱音 Party 2018 Vol.4 「平成最後」とかもう言うな

2018年12月23日(日)

清川 UTERO 福岡市中央区清川2丁目6-34-2F

【開場】17:00 【開演】17:20

前売 2000円 +1drink

《出演》FREEZE / NITROBOX / 黒いタバスコ

The Edely's Creation / KITTY PARTY / F.E.S

清川UTEROの公式サイトはこちら

新ライブハウスで新イベント

『DESTiNY』

2019年2月10日(日)

久留米ウエポン

久留米市六ツ門町1-17 第18上野ビル4F

《出演》The Edely's Creation / 究極少女カラット 他

イベント詳細やチケットのお取り扱いはこちら

PAGE NAVIGATOR

齊藤 潤 Jun Saito

福岡県久留米市花畑出身。

音楽事務所 2Mg 所属チーフマネージャー。久留米市を中心に音楽のイベント企画を展開。昨年開催された、くるめジュニア音楽祭 2017 では舞台ディレクターを担当するなど、若手アーティスト関連の企画にも力を入れている。当ページではこれからを担うオススのアーティストやイベント情報を紹介。



INTERVIEW

Interviewer: Jun Saito



筑後地方出身の女性ドラマー RAN が在籍する、2018年2月結成の福岡を拠点に活動中のバンド The Edely's Creation。メンバーが美男美女すぎるバンドと話題の注目度急上昇中の彼ら。バンド結成の経緯や音楽のルーツについて聞いてみた。



▶バンド結成の経緯について

Takuya「大分と一緒に組んでいたバンド B-LAST の MATCH と新しいバンドを立ち上げるになりました。Ryu とは高校の時に知り合いを通じて1回だけコピーバンドを組んでライブをやったのがきっかけで知り合って、ボーカル探しの中で浮かんではいたけど、当時埼玉にいて難しいと思っていました。そんな中、たまたま Ryu の Twitter を見たら「小倉」と呟いていて連絡したらちょうど九州に帰ってきていて、ちょうどバンドをやりたいと思っていた、というタイミングでした。

RAN とは前バンドで対バンしたことがきっかけで知り合い、今回 MATCH と組むことを耳にして「私がドラムを叩きたい」と言ってくれて、バンドってメンバーを探すのが一番大変なんですけど割とすんなり集まりました。

▶組むべくして組んだバンドって感じだね。楽曲に関してだけ力強いメロディだったり、お洒落なカッティングが入るギターソロだったり、The Edely's Creation の音楽のルーツって凄く興味深いんだけど。

Ryu「元々 BUMP OF CHICKEN さんが好きでよく聴いて歌詞の世界観が特に好き。歌に関しては T.M.Revolution の西川貴教さんが凄く好きで、自分にはない声量溢れる力強い歌やムキムキな体に憧れを抱いています。」

Takuya「小学生の頃からピアノをやっていて、ベースは高校の時に文化祭に出ようと思って、その時ギターとドラムは決まっていた、じゃあベースやるわという感じでベースを弾いたのが最初のきっかけですね。当時から L'Arc~en~Ciel の TETSUYA さんに影響を受けていて今でも原点と言えます。」



Vo.Ryu

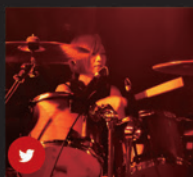
Ba.Takuya

▶MATCH 君って初めて見た時の上手いって印象が強くルーツが凄く気になる。



GL.MATCH

MATCH「中学の受験シーズンに友人からギターを譲ってもらったのがきっかけで始めました。当時友人に1曲教えてもらって、1曲を弾いた時の達成感が忘れられて...それからギターというものにゾクゾクですよ(笑)。一日中もって弾いてましたし、向上が見えた頃から80年代の音楽を聴くようになって、それこそブルースとかファンクとかのカッティングのフレーズは凄く好きで今もギターソロに入れてみたり。あと憧れであるポール・ギルバートさんの手癖の感じが出たりします。」



Dr.RAN

▶最後に RAN ちゃんのルーツだけ、そもそも何故ドラムを叩こうと思ったの？

RAN「私が中学生の時、ギターやってた父がある日突然家に生ドラを持ってきてドラムを練習し始めて(笑)。私もいつの間にか教則本に付いてるDVDを観ながら練習し始めたのがきっかけです。高校の時に軽音部に入っとなんとなくやって、ライブは楽器店の二階でやってたライブとか文化祭でしかやったことなく。」

▶高校の時はどんな曲をやってたの？

RAN「先輩が作った曲とか、あとコピーは SID さんとか。それから専門学校入ってからは忙しくて離れてたんですけど、やっと余裕ができて、そしたらまたバンドやりたい欲が出てしまって(笑)。その時は coldrain さんのコピーがしたかったです(笑)。coldrain さんとか SiM さんとかゴリゴリ系が(笑)」

▶それからこのバンド結成の話を聞いて「私が叩きたい」って思った理由は？

RAN「それまで組んだバンドはなかなかうまくいなくて、本気でやりたかったけどベクトルが合わなくて、バンドをやめようかなって思ったこともあったけど、今回の話を聞いて Takuya と MATCH なら間違いないと思いました。」

▶ベクトルって大事だもんね。それを考えると本当に組むべくして組んだバンドだね。今回はバンド結成の経緯とメンバーの音楽のルーツについて聞いてみたんだけど、今後の活動の目標をお願いします。

Takuya「結成して半年ちょっと経って、これから作品をもっと出して多くの人に知ってもらえる材料を増やして、存在を知ってもらって、興味を持って頂いて、最終的にライブハウスに来て頂きたいと思っています。今回(ミケフク vol.2 の)リリース日に合わせて新ビジュアルと新 MV を解禁します。新 MV はリンクから観れますのでこの機会にご覧頂いたら嬉しいです。」

筑後地方から全国へ。個性豊かなメンバーと共に夢を追いかける姿から目が離せない。

贈

イマドキ女子が作る サプライズプレゼント

手作りメッセージ

一つひとつ手作りでデザインするんです。しかも実は…それぞれに沢山の仕掛けが施されていて、動くものまであるんです!ワクワクするプレゼントですね♡



サプライズ動画

1枚ずつデザインし、アプリで編集しながら動画を作るんです!時間をかけて作った動画は自分でも嬉しく、相手もとても嬉しいものです!



宝探しBOX

箱の中に可愛いスポンジなどを入れ、その中にいくつかのプレゼントを隠します!(年の数のプレゼントとか!)それを渡して見つけてもらうというプレゼントの渡し方も人気なんです♡簡単で面白いのでオススメです!



大牟田市
公式キャラクター
「ジャー坊」

Profile

えみ
Emi

イマドキ Girl

福岡で暮らすイマドキ女子が、
超個人的に「今」気になる
ヒト・モノ・コトをご紹介します。
※イマドキには個人差があります。

店

私も大好き!若い女子高生から
幅広い年代に大人気!

立花寿司 (柳川)

皆さん、回らないお寿司
という「敷居が高い」と
いうイメージがあります
よね。しかし、こちらの「立
花寿司」は店内にジャズ
が流れており店主さんも
すーごく優しく、誰でもお
気軽に入ることができま
す♡毎朝、市場から直接仕入れた新鮮な魚介類を
使ったお寿司は最高に美味しいですよ!ランチメ
ニューもリーズナブルな価格で若い子達にも大人気
です!皆さんもぜひお気軽にお立ち寄りください♡



柳川市三橋町蒲船津 371-5 伸宅ビル 1F
営業時間:11:30~22:00 定休日:月曜日
アクセス:西鉄柳川駅 東口より徒歩5分

ジャー坊

ゆるキャラ®
グランプリ 結果発表

創刊号に大牟田市公式キャラ
クター「ジャー坊」載りましたよ
ね!そのジャー坊がゆるキャラ®
グランプリ 2018 なんと…
「全国2位」になりましたっ!



クリスマス マーケット2018

場所 ● JR 博多駅前広場
● 福岡市役所西側ふれあい広場

2018年11月13日(火)から12月25日(火)
までクリスマスマーケットが開催!
私もいつかちょこっとだけステージに登場す
るかも?!詳しい日程が分かったら Instagram
にあげます!みんな遊びに来てね♪

食

簡単! スコップケーキ

スコップケーキとは…器から出さずに容器からスプーンですくって取り分けたり、直接食べるケーキのこと!
これから Xmas やお正月…色んなイベントがありますよね!「今年は手作りケーキ作る!」「簡単でオシャレに作れたらいいのに」と思っている方にオススメのレシピをご紹介します♡

【材料】

- カステラ(切り落としでもOK)…適量
- ケーキシロップ
- ★水…50ml
- ★砂糖…25g
- 生クリーム…200ml
- グラニュー糖…20g
- お好みのフルーツ…適量

【作り方】

- ①器の深さに合わせ、底にカステラ生地を並べます。
- ②ケーキシロップを作ります。★を鍋に入れ沸騰したら冷めます。
- ③②をカステラ生地の上に適量塗っていきます。
- ④生クリームにグラニュー糖を適量入れて角立つまで泡立てます。
- ⑤④を生地の上に塗り、フルーツをのせたらもう一度クリームを上から塗ります。
- ⑥最後に生地を上からのせて、生クリームを塗ります。
- ⑦上にお好みのフルーツをのせたら完成!



◎スコップケーキなのでクリームを
綺麗に塗らなくてもオシャレに!
◎断面も気にしないで大丈夫!

上にクレープ
生地をクルクルと巻いて
お花のようになると
花畑風にもなりますよ!

SNS アカウント



kinocoooo4



i__emiiii



inbinb178

●SHOWROOM▷inbinbin178

●17LIVE▷i__emiiii

●Cchannel▷EMI

●blog▷<https://ameblo.jp/ei4z0613/>



日々、走り書き。

「七転び八起きの湯」

東京に来てから、もう4日が経っていた。その間は4つの銭湯に入った。しっかり一日に一つは巡っている計算になるが、ちょっとそこまでの距離に銭湯があれば、私は張り切ってはしごしてしまうから、実際には一日に2つ回った日もあった。そしてそのことを人に話すとき、私はちょっと自慢気になる。しかも入った4つの銭湯の内、2つは同じ名前だった。東京都文京区の「富士見湯」と、神奈川県川崎市の「富士見湯」。同じ名前というだけで、何か関係があるのかしら？と思ってしまうが、全く別の銭湯で関係はないらしい。東京は富士山があって目出度いから名前になりやすいんだと、どこかの銭湯で一緒になったお婆ちゃんが教えてくれた。銭湯には、ほんとうに人懐っこい人が多い気がする。話を聞いて確かに納得だった。川崎市の方は東京じゃないけど。

そして、ついにこの日、私は、この旅の中で一番の銭湯を見つけることになる。東京銭湯、第5湯目「増穂湯」。なんと、お湯が軟水なのだ。

軟水は、カルシウムなどの硬度成分が少ないおかげで、普通のお湯と違って皮膚の乾燥を防いでくれたり、体を優しく洗ってくれる。だから髪もゴワゴワにならないし、湯冷めもしにくい。その上、美肌効果もあって、浴室もよこれにいいそうなの！良いことづくしのお水、それが軟水なのだ。

では、いざ、湯船にとっしーん！（きちんと体を洗って入っているのご安心ください）お湯はぬる目がちょうど良く、すでにとっても居心地がいい。もう、ずっとここに居ても良いんだよと言われているような気にもなる。続いて、肌触りをチェック、チェック。ふう、と一息ついて、つーと腕を撫でると、ぬるっ気のあるお湯がとてもよくすべる。なるほど、これまた気持ちいい。汗をかいて渴いた肌もつるつるだ。

確かに、今までの風呂も良かった。昔ながらの古〜い屋根瓦に煙突の見える銭湯や、きれいな苔の生えた庭のある銭湯。友達と連れ立って一緒に入ったところもあれば、酔った帰りで見つけてほとんど記憶のない銭湯だってあった。どこも心も体もさっぱりさせてくれる良い銭湯だった。でも、ここはまず何よりもお湯からして違う。なんせ、このお湯は、温泉そのものののだ。加えて、増穂湯の上には「ますほ荘」というアパートが建てられていて、それがいかにも昭和の空気を漂わせている。そして哀愁をも感じさせてくれるのだ。昔、ここで苦学生が暮らしたのかな、とか。何も知らないくせに当時の生活を懐かしむような気持ちにまでなってしまった。今は住めるわけじゃないみたいだが、なんとも景観、お湯ともに、楽しませてくれた銭湯だったのだ。

Writer イケウチ リサ

2017年10月「与論島の日常」写真展開催(福岡_冷泉荘)
2018年2月「与論島の日常」巡回写真展開催(福岡_離島キッチン)
2018年4月「権、母に会いに」上映&トークセッションwith監督・高木駿一(大阪_天劇キネマトロン)
警固の写真館アルバスのプロカメラマンを経て、自身にしか出来ない新たな創造を目指し、日々勉強中。福岡在住。

日々起こるあれこれは、
あっという間に昨日の出来事になり、過去になっていく。
だけど、大事なこと、思うことがあれば、書き留めておきたい。
それは、もしかすると走り書きのように
未熟な言葉が綴られているかもしれないけど。

しかしながら実は、銭湯に入っているこの時も、本当は、すでに福岡についているはずだった。午前中にいくつか観光してまわり、さあ、電車で成田まで向かうかと思っていたところ、突如、動けなくなってしまったのだ。私の体は、高熱と吐き気で完全にダウンしてしまった。というのも同じ症状で数日前にも体調を崩していた。一日宿で寝込んで良くなったものと思っていたのが、今になって、また襲ってきたのだった。私は、今回の急病で初めて理解した。と同時にすっかり怖くもなってしまった。人は、あまりにも無力的になるもんだと。気が遠くなり、全身が脱力し、うずくまることしか出来なくなる。立っていると吐きそうになるけど、うずくまったままでいるわけにもいかないもんだから、仕方なくホームのベンチで横になった。すると少し楽になった。人の乗り降りを見つめながら、しばらくじっとしていた。そうして、だんだん落ち着いてくると、その頃にはもう乗る飛行機の離陸時刻が過ぎていたというわけだ。

そんなことがあって、そういえば大体がそうだったなと思いつき羽目にもなってしまった。私は、何事もなんとなかると思いつきすぎる節がある。だから、土壇場でいつもこんな事が起きる。



でも、もうそんなことはどうでも良いのだ。その代わり私は、素晴らしい銭湯に出会えたのだから。飛行機もすぐに二日後の便を取り直すことができたし、多くの銭湯にも入ることができた。結果として、こうして記事を書くだけの写真も出来事も蓄えることが出来たのだ。もし乗り遅れていなかったら、具合が悪くしていなかったら、何にも出会えていなかったかもしれない。悪いことがあれば良いこともある”ということを身を持って経験する出来事となった。

七転び八起き。こんな私だから、落ちるときは、あっという間に転がり落ちていく。しかし、こんな私だから、ただでは起き上がらない。もとい、銭湯に入らずしては帰らないのだ。

●増穂湯【世田谷区】 東京都世田谷区南島山5-21-15
美肌効果の高い軟水風呂が自慢の銭湯。水の宝石と呼ばれているほど。(自称みたいですが)

VOL.2 SPECIAL THANKS

model



白石 かえで (Fuzea/KCE福岡)



坂本 山河



model
photography cooperation shop
illustration
group
photography



岡田 桃子 (LIMITED)



樋口 絢 (KCE福岡)



model



柴引 真奈



しょうこ



鳳樺 しえる (陽 project)



原田サマンサマリー (KCE福岡)



せと まりな



Una



model



東 みさと



こっちゃん。



乙谷 美里



みちえ



有馬 玲良



長與 青花



model



風沙



マサミ



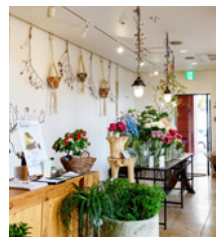
坂口 あす実



ENTRANCE



CARBON COFFEE ART OF LIFE



flos de corde



group



関西コレクションエンターテインメント福岡校



カメライク



エーライツ福岡オフィス



あさかみ まきこ



NOBU



chimy (ちまい)



illustration

photography

EDITOR'S NOTE 編集後記



編集長

2018年も残すところあとわずか。ミッケ!フクオカも10月の創刊以来、関わってくださる方が増えてきて、ありがたいことに「自分も出たい」とか「取材して欲しい」などの声もちらほらと…。少しずつその輪の広がりを実感しています。2019年はどんな出会いが待っているのか、今から楽しみです。



美容師

冬真っ盛りですね!ところで、サッポロ一番みそラーメンって、なんであんなに美味しいんでしょうね。卵を2つ入れて食べるとたまらないですわ!ラーメン1袋と卵2つで手に入る幸せと一緒に感じませんか?



ゲルマ

はじめてWEBマガジンに関わらせてもらってるけど、想像以上に大変だと感じています。その分色々な出会いもあったり知らなかった事を勉強させてもらったりと、嬉しいことの方が多く、やって良かったな~と思う今日の頃です。



カメヲ

毎年、結婚記念日は吉野ヶ里遺跡で勾玉を作ります。勾玉を作りながら、あーだこーだと1年間を振り返り、出来上がった勾玉の形をあーだこーだ言い合い、また1年間宜しくお願い。『結婚記念日には勾玉を』



WEBサブカル

天神北には、まだまだ知らないサブカルチャーのお店がいっぱいあります。『ミッケ!フクオカ』を読んで興味を持った方がいらしたら、この界隈を是非とも散策してみてください。新しく行きつけのお店が見つかるかも!



編集長の
この人
ミッケ!



ライター

幸森 彩香さん
ayaka koumori

『大牟田ひとめぐり』『福岡移住計画』などのメディアで「言葉と肉と甘いものをこよなく愛する肉食系文学女子、ライターとして活動中の幸森さん。一方、父親と共に飲食店の経営をし、小学生2人を育てるママでもあるという、とてもエネルギッシュな方。

初めてお会いしたのは、実はミッケ!フクオカの創刊号を見ていただいた後に1度だけ。それでも活動のお話を詳しく聞けば聞くほど、「情報発信のお手伝い、という共通の考え方が近く、「ぜひ幸森さんは福岡のみなさんにご紹介したい!」と即決しました。

「地方ではまだまだWebの活用率が低く、素晴らしい魅力を持ちながら外へ発信出来ていないヒト・モノ・コトが沢山あります。自身の発信力をさらに磨き、地方の魅力を外へ広めるお手伝いをしていきたいです。」という幸森さん。自らの経験を活かして大学・企業などで地域活動やジェンダー論の講演も行なうなど、活躍の場は今後もさらに広がっていきそうです。ぜひご注目を!



幸森さんが携わる『大牟田ひとめぐり』はこちら

知らなかったフクオカを

知る 見る 発見

SNS発のWEBマガジン



ONLINE WEB MAGAZINE

ミッケ!フクオカ

VOL.03
2019.02-2019.03

2019.2.1

リリース予定

\\ 福岡のヒト・モノ・コトなど様々な情報をツイッターで繋ぐ //

FUKUOKA TWITTER NAVI

@fukuoka_tw

#福ツイ

#fukuoka

#followme

EVENT | LIVE | STAGE | INFORMATION ETC...

ANNOUNCEMENT FOR ¥FREE

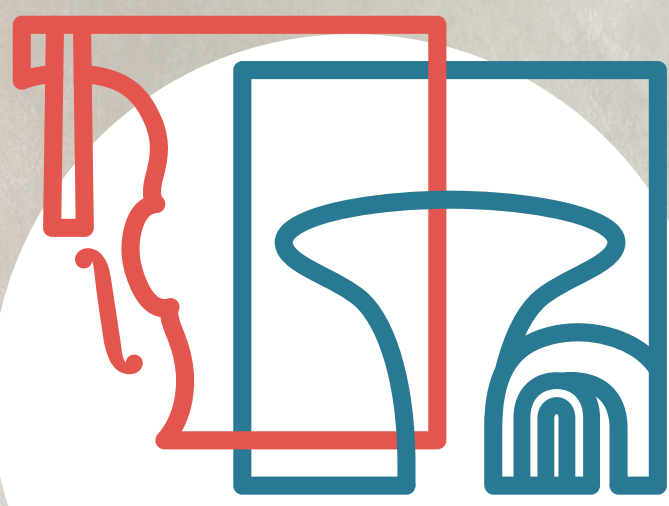
月平均ツイートインプレッション(ユーザーがツイートを見た数)

約800000

告知のご依頼はDMにて



オーケストラ と 吹奏楽 の 融 合



オケ×すい

演 奏 会

入 場
無 料

車椅子席・親子室完備

2019.02.11

月 祝

福岡市立南市民センター 福岡市南区 塩原2丁目8-2

13:30 開場 / 14:00 開演

Q.

オーケストラと吹奏楽は何が違うの？



使う楽器、演奏、
そしてその歴史も違います！

A.

オーケストラと吹奏楽は混同されやすい演奏形態です。決定的な違いはその編成。オーケストラはヴァイオリンやチェロなどの弦楽器を主体としていますが、吹奏楽はトランペットやサクソフォンなどの管楽器が主体となって曲を引っ張ります。また、歴史的な面からみても大きく違います。オーケストラはオペラ伴奏をルーツとし、17世紀ごろが起点といえるでしょう。対して吹奏楽は軍楽をルーツとしており、管楽器主体の編成としては古代までさかのぼることができます。

実際にそれぞれどんな音がするのか、会場で聴き比べてみてください！

異色のコラボレーション・コンサート！

吹奏楽とオーケストラが同じステージに並ぶ

オーケストラのあの曲が吹奏楽で、

吹奏楽のあの曲がオーケストラで、



司 会
市原隆靖



指揮／音楽アドバイザー
吉浦勝喜

PROGRAM

第1部 オーケストラステージ
アルメニアンダンス パートI、さくらのうた ほか

第2部 吹奏楽ステージ
組曲「惑星」より 木星、美しき青きドナウ ほか

第3部 ポップスステージ ～オーケストラと吹奏楽の融合～
人生のメリーゴーランド、「情熱大陸」メイン・テーマ ほか

SNS @okesui2018
f t i

FORROW US!

WEB <https://okesui2018.wixsite.com/okesui>