知らなかったフクオカを 知る 見る 発見 SNS発のWEBマガジン

MF

ONLINE WEB MAGAZINE

ミッケ！フクオカ

VOL.10

2020.4-5

MIKKE! FUKUOKA

VIEW FREE

http://mikefuk.net/

ONLINE WEB MAGAZINE
ミッケ！フクオカ
MIKKE! FUKUOKA
VOL.10

CONTENTS

02 # 短歌作家は猫になりたい
03-06 [特集1]alwaysLUNCH 大特集
07 [情報]音楽
08 [情報]演劇
09-14 [特集2]ミケフクのお知らせ AUDITION & EVENT & PROJECT
15 [情報]グルメ
16 [情報]ショップ
17 [情報]アート
18-24 [特集3]SPRING FASHION STREET SNAPSHOT
25 福岡よしもとヘッドライン
26 Interview スペシャリスト・エフ
27 KURUME MUSIC INFO
28 キタキューミッケ！
29 Focus ONE
30 美容師宇井、髪の知識語るってよ。
31 あいこの「今日は何食べよ!?」
32 Fukuoka Mama Worker
33 ミケフク的4コマの世界
34 Special Thanks
35 編集後記

ミッケ！フクオカ キーアイテム

虫めがね三兄弟

絵描きのミライさん（本誌 vol.1・13 ページ掲載）に、特別にペイントしていただいたオリジナルアイテムです。ミッケ！フクオカのキーアイテムとして登場します！

ミクモくん
テーマカラー：青
モチーフ：三角

コンセプト：ミッケ！の「ミ」のイメージ。「ミ」→「見る」を連想して、目をたくさん描いています。新しいもの、面白い・楽しいことを発見しているイメージ。

ツキイロくん
テーマカラー：黄色
モチーフ：四角

コンセプト：ミッケ！の「ッ」のイメージ。「ツ」をゴシック体にした時の「ツ」部分が四角い短冊のように見えたので、四角いものをたくさん描いています。集めてきた情報を整理して、誌面に仕上げていく作業のイメージ。

ケッコーくん
テーマカラー：ピンク
モチーフ：丸（べちゃ）

コンセプト：ミッケ！の「ケ」のイメージ。「ケ！」と発音したときの勢いある、明るい雰囲気を目に見える形にしました。ミケフクが発行されて、情報がたーくさんの人に広がっていくイメージ。

第四回

#短歌作家は猫になりたい

短歌作家
三上りょう

福岡市在住。好きなものは猫と紅茶と格闘技。
福岡発の恋する短歌ブランド、蝶のあしあと代表。
chounoashiato31@gmail.com

click

それぞれに詠む歌のあるワンルーム
春夕焼の恋をしている

食のサブスク（定額制）で、おトクに毎日を充実させる！

always LUNCH 大特集

全国（東京・大阪・京都・兵庫・福岡・熊本）で展開している、定額制サービス『always』。
福岡でも順次利用エリアが拡充しているサービスを特集でご紹介！

食のサブスク（定額制）で、おトクに毎日を充実させる！

always LUNCH 大特集

ランチは定額制で楽しむ『always LUNCH』

「日々のランチ代を気にすることなく利用し、他の趣味・嗜好にお金をかけられるようになるなど、より豊かな生活を送られることを目的としています。」という想いのもと、2019年10月より福岡市天神・大名エリアでスタートし、同年11月には福岡市博多エリアにも展開している定額制ランチサービス『always LUNCH』。月額7,980円（税抜）で提携店舗のランチが毎日食べられるということで、サービス開始以降、話題を集め、人気も提携店舗も急増中だ。

幅広いジャンルをカバー 普段使いがしやすいサービス

ビジネスパーソンのランチ代平均額は568円（2019年新生銀行調べ）。20日間に換算すると11,400円の出費となるが、毎日『always LUNCH』を利用すると、約3,000円の節約が可能となる。事前にインターネットでクレジットカード決済をするため、店舗での会計はスマートフォンの利用画面を提示のみ。

2020年3月30日（月）現在で、福岡市内の74店が提携。ジャンルも定番の定食、イタリアン、ハンバーガー、麺類、中華など多岐にわたり、その日の気分でお店が選べるのも大きな特徴だ。今後も利用者・提携店舗がますます増えそうな『always LUNCH』に、ぜひ注目を。詳しいサービス内容は公式サイトをチェックして欲しい。

薬院・平尾エリア、中洲川端エリアなど、順次利用可能なエリアを拡充！

サービス概要や利用可能店舗など、詳しい情報はバナーよりご確認ください。

サブスクサービスを始めたい！

店舗の方はこちら

FOODTRUCK お肉料理研究所

天神エリア

肉のうめぜん

お肉の専門家『お肉料理研究所』のキッチンカー

筑紫野市のお肉屋さん『肉のうめぜん』のフードトラックです。その名も、お肉料理研究所。“おいしい肉料理を運びます”を合言葉に、天神を中心にいろんなところに出没しています。alwaysLUNCH のサービスは、天神プライムでの営業時のみ利用可能です。平日のランチタイムには、近隣で働く方達に大人気のお店。手作りや、肉の切り方に拘り、柔らかさや、素材のおいしさを引き立たせるように工夫したチキンカツや手作りコロッケや、梅を練りこんだ梅チキンが大人気です。

always LUNCH

焼肉ビーフカレー（写真）
和牛焼肉ナムルボウル
和牛ビーフカレー

alwaysLUNCH提供時間／ 11:00～17:00

［住　所］福岡市中央区天神２丁目 7-21
天神プライムビル前
［営　業］毎週月～金(変更の場合あり)
他、出店情報はインスタグラムにて

中国茶専門店・かき氷・中華粥

今泉エリア

china cafe

身体に良く美味しい中国茶を堪能できる

熊本出身の姉妹が経営する、中国や台湾の美味しいスウィーツを楽しめる中国茶カフェ。上海レトロをイメージしたカラフルな内装は、中華圏へプチ旅行した気分になれる。オーナー自ら中国や台湾を年に何度も訪れ、現地のトレンドをいち早く取り入れたメニュー、女性オーナー目線の見た目にも拘った華やかなスウィーツやランチが豊富。また、茶葉の質や香りにこだわった本格的な中国茶が常時15種類以上楽しめる。

always LUNCH

黒胡麻豆乳粥（トッピングは、えびまたは蒸し鶏）

熊本県産米に、中国では良くお粥として食べられるキビを入れて炊き上げたお米を使用しています。貝柱の出汁、黒胡麻の香ばしい香りのする中華粥です。

その他おすすめ商品

●エッグタルト（各種 300 円＋税）
オールウェズランチやオールウェズドリンクに気軽に追加出来る単品スイーツがあります。特にオススメは持ち帰りも出来るエッグタルトです。マカオ風のパイ生地エッグタルト、香港風のクッキー生地エッグタルトがあります。

alwaysLUNCH提供時間／ 12:00～15:00

［住　所］福岡市中央区今泉 1-17-22
i.CUBE 3F
［定休日］不定休
TEL:092-737-2688

カフェ＆バー

今泉エリア

cheese and BAR

チーズを存分に堪能できる今泉のカフェ＆バー

西鉄福岡(天神)駅のすぐ近くという好立地ながら、ビル6Fに店舗を構えたことにより『おとなの隠れ家』のような、ゆったりとくつろげる空間のお店。食材は極力国産のものを使用、チーズは主にヨーロッパ産を信頼のおけるチーズ屋さんから仕入れている。チーズの風味が引き立つように何度も試作を重ねて考案された数々のメニューは、チーズ好きにはたまらない。特にイチオシのメニューはクリームチーズをたっぷり使用した『チーズプリン“Todome“』で、コーヒーや紅茶はもちろん、お酒にも合う逸品。

always LUNCH

パンプキングラタンセット

・パンプキングラタン　・カプレーゼ風ミニサラダ
・ガーリックトースト　・コンソメスープ

パンプキングラタンには皮ごとマッシュしたかぼちゃをたっぷりと使用し、クリームチーズ/ミックスチーズ/ゴルゴンゾーラ/パルメザンチーズの4種のチーズを使って焼き上げている。

(通常は、これらにお好きなソフトドリンクが付いて 880 円 [税込])

alwaysLUNCH提供時間／12:00〜16:00

[住　所]福岡市中央区今泉 1-21-10
ウイングボックス天神 6 階
[定休日]不定休
TEL:092-732-6211

居酒屋

大名エリア

酒場のシャトル

地産地消＋新鮮・格安＋フードロスの削減を

18年間カフェ(cafe galleria)を営業されていた中で、「もっと地元の食材や国民食に寄った食事をご提供出来ないか」と考えて、カフェから居酒屋業態へリニューアルした『酒場のシャトル』さん。高齢化する漁業を支えながら、六次産業(生産〜製造〜販売まで一環する)化を実現している。店名の〝シャトル〟は、『(近距離間の)定期往復便』『折り返し運転』『定期往復バス』などの意を表すもので、“日常的に頻繁に通える店”をコンセプトに営業。その名の通り、天神・大名エリアで働く人や買い物客のリピーターが多い人気店となっている。

always LUNCH

パスタ各種＋
旬の魚を使った定食(＊収穫高次第)

[その他おすすめ]夜の『お通しシステム』

『300 円→湯豆腐食べ放題』『1200 円→湯豆腐食べ放題＋刺身＋南蛮づけ＋塩焼き＋揚げ物＋〆のご飯ものまたはデザートまで全てがセット』の 2 種から選択可能なお得なお通しシステム。90％以上のお客様が『1200 円お通し』を選択されます。

alwaysLUNCH提供時間／11:30〜14:30

[住　所]福岡市中央区大名 2-1-50
大名 O.N.O ビル 2F
[定休日]日曜日・火曜日
TEL:092-751-2189

MUSIC
音楽
ミッケ！

福岡を拠点に全国各地で歌声を届ける 沖縄出身のシンガーソングライター

check!

沖縄の温かさ・優しさ・強さを感じられるような歌声を届けてくれる、
沖縄出身・福岡在住のシンガーソングライター『Saky』さん。
彼女の歌に対する想いや取り組み、さらにそのルーツをうかがった。

PHOTO：studio nana

幼い頃から今も続いている 真っ直ぐな音楽人生

沖縄出身であるSakyさんの音楽人生は、小学5年生の時に『りんけんバンドジュニアのオーディション』へご両親が応募されたところからスタートする。観光客の前でPOPな沖縄民謡のLIVE、県外でのLIVE、時にはりんけんバンドの前座などの傍ら、平日はほぼ毎日ボイストレーニングをおこなっていた。うまく歌えなくて、悔しくて泣きながらボイトレしてた事も何度もあるそう。

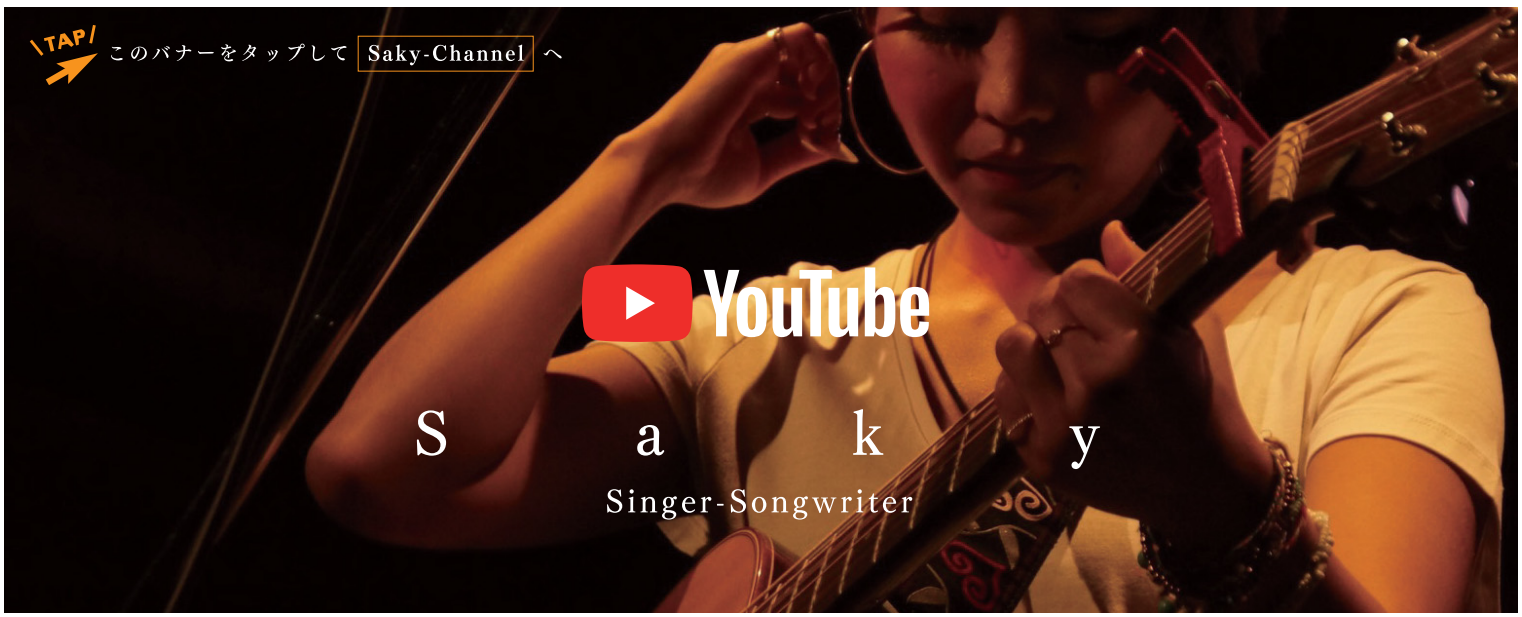
平日はボイトレ、土日祝日はLIVEと、音楽一色の学生生活を送っていたSakyさんを支えていたのは、幼いころに習っていた水泳・バスケ・柔道で培った『負けず嫌い』なことと、毎日何時間もの道のりを往復して送迎してくれたご両親だという。家族の協力に支えられ、自身もトレーニングに打ち込んだことが、今の音楽活動の礎として、大きな財産になっている。

聴く人の心に寄り添う そんな音楽をたくさん届けたい

「私にとっての沖縄は心安らげる場所、福岡は心が燃える場所です。二つの場所があるからこそ心の安定感は抜群です！」と話すSakyさん。彼女の音楽は、自身が経験したこと・感じたことから生まれるものではあるが、きっと聴いた方にも経験のあるようなものが、たくさん散りばめられている。そんなみんなの心に寄り添ったり、きつい時・しんどい時に思い出せるような楽曲の数々。ぜひ、多くの聴いて欲しい。

そんなSakyさんの気分転換は、友人達と楽しいお酒を飲むこと。大名の餃子屋などで、先輩達や、友人達と会って話して、楽しい時間を過ごすことが、一番のリフレッシュだとか。

「ライブは生もの。ライブ中に急にこの曲今日の雰囲気じゃないと思ったら、すぐに変えることもあります。セットリストはその日の自分のテンションや、歌う場所、予約のお客さんを見て決めることが多いです。あの人来るんや！この曲好きだって言ってたなとか(笑)。私は一人での弾き語りなので、1本1本大切に、その場で柔軟に対応してしてます。」と、自身のライブへのこだわりも話してくれた。これからも彼女の歌のチカラで、勇気をもらったり、心を動かされる人が 1 人でも多く増えるよう、歌い続けて欲しい。



theater
演劇
ミッケ！

その時にしか出来ないものを描く 演劇のチカラで伝えていく想い

check!

福岡を中心に上演を行っている劇団『ヒカリノオト』。
主演・制作を務める立道心さんと、脚本・演出の松岡伸哉さんより、
演劇を通して伝えていく想いを伺った。

PHOTO：Nobuhiro Saeki

『希望の光を描いていきたい』劇団名に込められた想い

2017年設立、同７月『瞬く間に、春』の上演でスタートした劇団『ヒカリノオト』。結成から２年半で、実に９本の作品を上演している。

「だいたい公演は年に4回ほど。ペースとしてはとても多い方だと思います。ふと『…あ、次の次の公演の会場押さえなきゃ』と思うことがあります（笑）」と、劇団の主演として舞台に立つ、立道心さんは話す。彼女は劇団の制作も担当していて、まさに大立ち回りの活躍だ。

『ヒカリノオト』という劇団名はダブルニーミングだという。脚本・演出の松岡伸哉さんの「光を描きたい。希望の光を」という願いを、たくさん書き連ねたものにしたいということからくる〝NOTE（ノート）〟と、作品を描くにあたって〝音〟というものは切っても切れないものだということから付けられたものだという。

「なんとなくぼんやり始まった劇団ではあるので、それもどことなく光っぽいですね（笑）」と脚本・演出の松岡さんは笑いながら話してくれた。

その時にしか出来ないものを演劇の持つチカラで表現していく

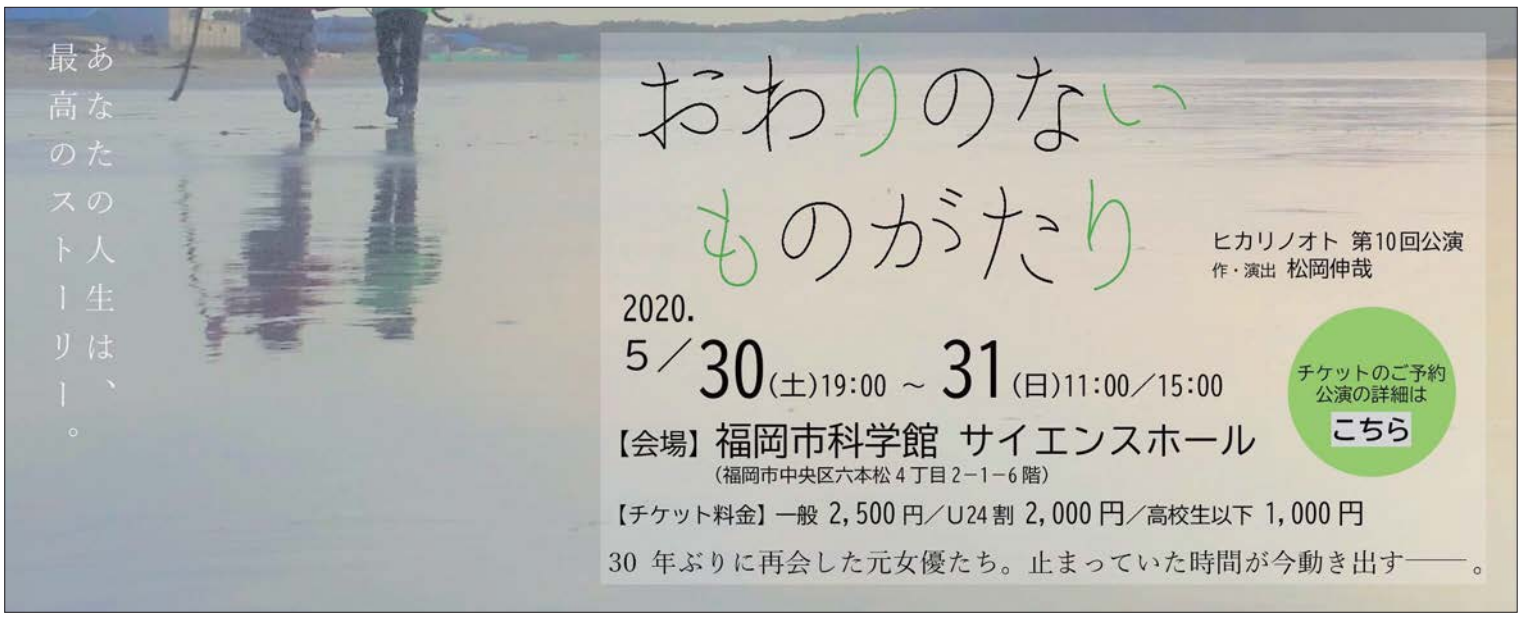
『ヒカリノオト』のお話は、もともと「こういう話を描こう」というよりも、その時その時に心を動かされたものが作品として描かれることが多いという。

「次の公演は 2020 年 5 月を予定しています。この公演の脚本はもともとあったんですが、今、世の中がこういう状況（コロナウイルス感染拡大防止のため、様々なイベント等が自粛・中止に）なので、今だからこそ意味のある作品にしないと…次の公演は、やる意味が変わってきたと思っています。こんな感情になったのは初めてに近いです」と、松岡さんは話す。

キャストも決まっていて、企画書と全く違うものになったとしても、伝えたいことがある。作品作りにかける強い想いが、劇団を動かしていることを強く感じた。主演・制作の立道さんもそれに続く。

「本来なら1年前から企画して、半年前から劇場を押さえて、出演者にも作品をお伝えして準備するので、このタイミングで 180 度台本が変わることは異例です。…ただ、こんな状況だからこそ、私たちができることがあるんじゃないか、と。そこに何か大きな意味があるんだと思います。」

次回公演は、劇団名に込めた〝希望のヒカリ〟が観劇する人たちの心に差し込むような上演を楽しみに待ちたい。



MIKKE! FUKUOKA

MIKKE! FUKUOKA information

お知らせ盛り沢山です！

KAEDE SHIRAISHI

ミケフクのお知らせ

AUDITION & EVENT & PROJECT

イベント・新企画・オーディション情報をぜひチェック！

EVENT

福岡で活躍する若者が主役の複合イベント

FUKUOKA FIND FESTA 2020 イベント情報解禁！

ファッションステージ オーディションエントリー受付開始

PROJECT

ミッケ！フクオカ新プロジェクト

ミケフクライバー部始動

AUDITION

第３回表紙モデルオーディション

エントリー受付開始！

MIKKE! FUKUOKA
information

planned by WEB MAGAZIN MIKKE!FUKUOKA

FUKUOKA FIND FESTA 2020

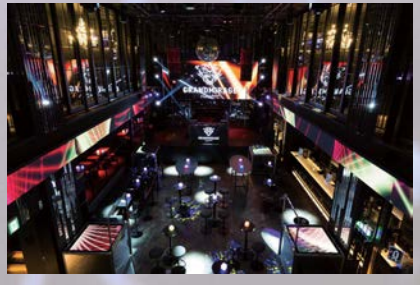
『ミッケ!フクオカ』発！福岡で活躍する若者が主役の

「音楽」「演劇」「ファッションショー」による複合イベントが開催!!

GRANDMIRAGE
Music&Resort

2020.8.10【月祝】

LIVE HOUSE
evoL by GRANDMIRAGE
エボル／グランドミラージュ



本イベントは実施に向けて準備を進めてまいりますが、新型コロナウィルスの感染拡大防止のため、
今後の国内情勢や政府・行政の判断に伴う中止・延期などの可能性があります。
情報は順次更新、WEB マガジン『ミッケ！フクオカ』公式 SNS などで発信してまいります。

planned by WEB MAGAZIN MIKKE!FUKUOKA

FUKUOKA FIND FESTA 2020

EVENT
MIKKE! FUKUOKA information

SECTION ORGANIZER
部門管理者

FASHION ファッション

モデル／シンガー／役者
石橋　亜依
ai ishibashi

10代から芸能活動を行ない、現在は福岡を中心に、様々なスクール・芸能事務所にてボーカル・ウォーキング講師として若手を育成。自身もモデルやシンガー、役者の活動を行う一方で、音楽イベントやファッションショー等を企画・主催し、未来がある夢を持つ子達がスキルを試す場をつくることに力を入れている。また『2018Miss wine 福岡』として様々な場面で、日本ワインを推進するアンバサダーとしても活動。

THEATER 演劇

監督・脚本家
髙村　剛志
tsuyoshi takamura

映像制作会社でCM作りについて学び、オーストラリアに留学。映画・CM・ドラマ制作に携わる。2003年帰国。『テンクウ』を屋号とし独立。2014年、ショートムービー「そんな愛のはなし」が、世界各地で開催されている『48hour film project 2014 Osaka』にて優勝。ハリウッドチャイニーズシアターにて上映。世界各地の優勝作品 125作品の中からベスト13に選ばれる。2015年、カンヌ映画祭にて上演。2017年、ショートムービー「青い鳥」はyoutubeで視聴回数495万回以上。(2019年12月現在)

MUSIC 音楽

ガールズイベントグループ
HAND in HAND

HAND in HAND SINCE 2012

2012年11月11日に発足した、福岡のガールズイベントグループ。『皆さんと「〝手を取り合って〟一緒に成長していく』をモットーに、主に福岡で活動するアイドルグループのライブイベントを企画・運営。ライブハウスから、シーサイドももち海浜公園地行浜ビーチステージでの屋外イベントまで、様々な規模やイベント内容を幅広く手がけている。

各ステージの出演者は、今後オーディションなどを実施し順次発表していきます

EVENT OUTLINE
イベント概要

EVENT 1	EVENT 2
OPEN 10:30 / 11:00-14:00	OPEN 15:00 / 15:30-20:00
THEATER STAGE 1 演劇❶	THEATER STAGE 2 演劇❷
MUSIC STAGE 音楽	FASHION STAGE 1 & 2 ファッションステージ❶❷
別フロアにて 並行物販を実施	DANCE STAGE ダンスステージ

MC 司会

タレント / 女優 / 声優
馬場 阿紀子
akiko baba

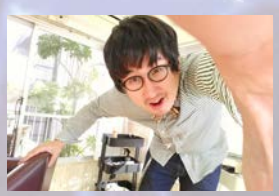
comming soon

福岡で活動する若手
ゲスト MC

STAGE DIRECTOR ステージディレクター

DJ / イベンター
内藤 翔太
shota naito

HAIR & MAKE DIRECTOR ヘアメイクディレクター



フリーヘアスタイリスト
宇井 一八
kazuya ui

イベント公式ページ開設！詳しい情報やファッションステージオーディション情報も！

FUKUOKA FIND FESTA 2020 OFFICIAL SITE
イベント詳細・オーディション情報はこちらから

MIKKE! FUKUOKA
information

ミケフク ライバー部

MIKKE!FUKUOKA LIVER CLUB

SNS発！WEBマガジン
ミッケ！フクオカ ライブ配信始動！

WEBマガジン『ミッケ！フクオカ』によるライブ配信グループ
〝ミケフクライバー部〟が2020年4月スタート！
「ライブ配信やったことがない」「やってみたいけど1人じゃ不安で心細い」
「配信の悩みや困ったことを相談できる仲間が欲しい」というメンバーで
協力しながら楽しい配信にチャレンジしていきます！

ミケフク ライバー部
MIKKE!FUKUOKA LIVER CLUB

福岡で活躍する様々なジャンルのメンバーによるライブ配信をぜひチェック！

個性豊かなライバー部メンバーと公式サイト

ミケフクライバー部 MIKKE!FUKUOKA LIVER CLUB

MIKKE!FUKUOKA LIVER CLUB MEMBER

MIKKE! FUKUOKA information

馬場 阿紀子
AKIKO BABA

SHOWROOM | 17 LIVE

石橋 亜依
AI ISHIBASHI

17 LIVE

ShoKo

SHOWROOM

池松 美湖
MIKO IKEMATSU

SHOWROOM

うぃき
WIKI

SHOWROOM

三上 りょう
RYO MIKAMI

SHOWROOM

福山 真由
MAYU FUKUYAMA

SHOWROOM

キツネカントク

17 LIVE

前田 李梨花
RIRIKA MAEDA

SHOWROOM

KANA

17 LIVE

chisato

17 LIVE

Reina

SHOWROOM

ミケフク ライバー部 MIKKE!FUKUOKA LIVER CLUB

公式ページ・参加希望のお問い合わせなどはこちらから

OFFICIAL SITE

MIKKE! FUKUOKA information

ミッケ！フクオカ2020秋冬の表紙を飾るのはあなた！

通常誌面モデルとしても自動エントリーになります

表紙モデルオーディション エントリー募集

エントリー締め切り 2020年 4月26日（日）

- グランプリ１名及び準グランプリ６名の上位７名を選出、半年間（3号分）の誌面出演確定！
- 上位７名以外にも、オーディション参加者全員に誌面モデル参加のチャンス。

詳しくは特設サイトをチェック！

ONLINE WEB MAGAZINE ミッケ！フクオカ
MODEL AUDITION
MF2020AW エントリーはこちら

gourmet
グルメ
ミッケ！

JHDC2019で九州1位・全国4位 オーナーバリスタのいる珈琲店

check!

発展を続ける福岡市中央区・六本松エリアで、路地に入った
閑静な場所に店舗を構える『小さな焙煎所 花待ち雨珈琲』さん。
美味しいコーヒーと穏やかな時間を楽しみたい方はぜひ。

PHOTO：Nobuhiro Saeki

着実に一歩一歩重ねた実績で念願の実店舗をオープン

福岡市中央区・六本松にある、『小さな焙煎所 花待ち雨(ほまちあめ)珈琲』さんは、2017年に誕生。当時は焙煎機だけを購入し、焙煎した珈琲豆を販売したり、イベントに出店することからのスタートだった。その後、ハンドドリップ教室・レンタルスペースでのカフェ営業など活動の幅を広げていき、2020年1月18日に現在の場所で実店舗をオープン。焙煎経営から徐々にファンを増やし、一歩一歩進んできた。

「珈琲の世界に入った一番のきっかけは、姉が『将来カフェをやりたいんだよね』と言った一言だったんです」と、オーナーバリスタの安川さんは話す。2019年9月に開催された『JHDC(ジャパン ハンドドリップ チャンピオンシップ)2019』において、九州1位・全国4位という成績を残されている。丁寧で繊細、珈琲愛に溢れた一杯を楽しみたい方は、ぜひ一度、店舗に足を運んで味わってみて欲しい。

お店で味わい、教室で学べる花待ち雨珈琲の魅力

好みに関しては人それぞれでも、その美味しさというのは割合で決められているという。

「まず豆の品質で約6割、焙煎で約3割、最後の1割が抽出技術で、珈琲の美味しさが決まります。なので、最初の生豆の厳選・スペシャルティコーヒーであること。産地というより農園でそれぞれ違うので、そこもちゃんと見ます。焙煎はフレーバーの特徴に応じてきちんと行うことですね。」と安川さんは話す。

花待ち雨珈琲さんでは、6～7種類用意しているコーヒーをまずは楽しんで欲しい。他にもミルクに負けないエスプレッソにこだわったカフェラテもおすすめだ。そしてケーキやスコーンなどに加え、食事もコーヒーと共に楽しめる。

また、美味しい珈琲のいれかたの教室も開催している。家庭でも実践できる、前述の〝最後の1割の抽出技術〟が学べるものだ。

お店に訪れた際は、好みや気分、ケーキなどと合わせたいなどの声を聞かせて欲しいという花待ち雨珈琲さん。ぜひ訪れてみては。

小さな焙煎所 花待ち雨珈琲

［住　所］福岡市中央区六本松1丁目4-11 栄アパート103
［営　業］11:00-21:00
［定休日］不定休※詳しくはSNSをご確認ください
TEL:090-9591-6303

SHOP
お 店
ミッケ！

同じ色・柄が存在しない一点ものの特別な靴下を楽しむ暮らしを

check!

六本松の路地裏に、ここでしか手に入らない特別な靴下がある。
自社工場を持つ専門店だからこそ、他のお店には実現できない
独自のスタイルは、とにかく靴下の魅力とこだわりに溢れたものだった。

PHOTO：Nobuhiro Saeki

奈良に自社工場を持つ六本松にある靴下の専門店

生まれも育ちも奈良県のご夫婦お２人が営む、六本松のくつした屋さん『How's That』さん。ご実家が靴下の工場を営まれていた関係で、ずっと靴下に携わる環境にあったという奥様は、もちろん靴下が大好きだと言う。一方ご主人は、靴下の生産が地場産業なこともあり、糸の商社に勤めていたことで、徐々に靴下と携わっていくことになる。「奈良県は作る場所であって、靴下を販売する、という考えは２人ともなかったですね。」と話すご主人のお父様が太宰府出身というルーツがあり、福岡に移住することに。いきなり店舗経営ではなく、最初は人気コーヒーショップでPOP UP SHOPからのスタートだった。そこから縁が繋がり、今の店舗の物件を紹介してもらうことで、実店舗のオープンとなった。現在の素敵な内装はお２人でフルリノベーションを行ったというから驚きだ。ぜひ一度、お店に訪れて素敵な空間を目の当たりにして欲しい。

職人のていねいな技術で生まれる同じ物が一つとない特別な靴下

「そもそもこういう靴下生産の業界は、衰退産業ではあるんです。ただ、そのままこの産業が閉じてしまってもいけないというのが自分たちの考えで。良い糸が提供出来て、良い製品が生産できる…まで自分たちで出来るなら、その先もやろうと。１人のお客様にでも、良いものを伝えていけたら、という想いで、販売を考えた結果が、今です。」と、ご主人の綾部さんは話す。
どうしても世間的な靴下の認識は『3足〇〇円』といった大量生産・消耗品というもの。洋服にはオシャレに気を遣うのに、靴下はなんで？という想いから、より良いもの・素敵なものを届けて伝えられるように…。ある意味靴下の販売所でもあり、ショールームやアトリエといったところだ。
ちなみに店頭には、自社工場だから出来る小ロット生産、同じ柄は作れない一点もの靴下がズラリと並ぶ。入荷して売れると、次はどんな色・柄の靴下が届くかわからない。ていねいな生産工程から作られる、一点もののこだわりの靴下の他との違いは、シンプルに『履けばわかる』ものだ。

六本松のくつした屋さん How's That
［住　所］福岡市中央区六本松１丁目 4-11 MM202
［営　業］11:00～18:00
［定休日］不定休

ART
アート
ミッケ！

〝プラスフクオカ〟を運営する オーナーが手掛けるアートの拠点

check!

福岡市博多区・冷泉公園すぐそばに2019年に開廊した〝思考する〟ギャラリー『Artas Gallery(アルタスギャラリー)』。オーナーの村上さん・スタッフの峰松さんにお話を伺った。

PHOTO：Nobuhiro Saeki

冷泉公園すぐそばに誕生した〝思考する〟ギャラリー

福岡を中心とした九州・山口圏内の芸術・文化情報を紹介するポータルサイト『プラスフクオカ』を運営する村上博史さんが、福岡市博多区店屋町(冷泉公園すぐそば)に2019年に開廊したギャラリー『Artas Gallery(アルタスギャラリー)』。

〝思考する〟をコンセプトに、独自の感性を表現している作家を中心に紹介、自身で思考し世界を広げることの大切さを伝えている。長年、福岡を中心としてアート業界に携わってきた中で、ギャラリーの開廊はずっと考えてきたことだったという。そして、現在メインのスタッフとして勤めている峰松さん(ご本人もアーティストとして活動中)との出会いが、決定的となった。

「峰松くんは『こんな生粋のアート系人材、福岡にもいたんだ！』と衝撃を受けたほどでした(笑)ある意味、峰松くんと出会ってしまったので、これはもう、ギャラリーをオープンするしかないな、と。様々な条件がもう揃ってしまった。本当に、そういう巡り合わせ、タイミングでした。」と、村上さんは回廊のいきさつを話してくれた。

アートを通じて人と人が繋がる そんな縁が生まれるギャラリーへ

「僕は2年前… 2018年に福岡に来ました。それまではドイツのベルリンに11年住んでいて。帰国後色々と仕事をしている中、偶然が重なって村上さんと出会い、Artas Gallery をお手伝いすることになりました」と、峰松さんは話す。

村上さんと峰松さんの縁にもあるように、アートを通じて人と人の縁が繋がることから生まれたArtas Gallery。現在の場所を選んだ理由は「アートを身近に感じて欲しいから」。ギャラリーは福岡アジア美術館から徒歩圏内にある。「あ、1時間くらい時間があるから、ちょっと寄ろう」という身近で日常的な感覚で、ぜひアートに触れて欲しいという思いで選ばれた場所だ。

「Artas Galleryは企画専門のギャラリーになっています。ギャラリー側が『この作家さんと一緒に展示をしたい』と思う方にお願いして、様々な展示を創っていきます。場所貸しはしていませんが、作家業としてプロ意識を持って活動している方からの企画の持ち込み・ご相談はいつでもお待ちしています。」とのこと。福岡や近隣で活動している作家の方、またアートに触れることが好きな方は、ぜひ一度足を運んで欲しい。

Artas Gallery(アルタスギャラリー)
[住　所]福岡市博多区店屋町4-8蝶和ビル205
[営　業]11:00 ～ 19:00※日により変更あり
[定休日]不定休※最新情報はSNSでご確認ください
TEL:092-287-5599

Artas Gallery Exhibition

峰松 宏徳 個展
『No Where Over The Rainbow』

3月21日(土)～4月5日(日)
Artas Gallery
福岡市博多区店屋町4-8蝶和ビル205

坂本 豊 個展
『時の音』

4月下旬予定
Artas Gallery
福岡市博多区店屋町4-8蝶和ビル205

上記展示の詳しい情報や九州・山口圏内の芸術・文化情報は『プラスフクオカ』で

OFFICIAL SITE

MIKKE! FUKUOKA

SPRING FASHION STREET SNAPSHOT

中高生特集

SPECIAL THANKS

LIGHT / NOIR MODELING MANAGEMENT OFFICE NOIR INC. / Kansai Collection ENTERTAINMENT 福岡校 / TWIN PLANET

PHOTO ▸ Nobuhiro Saeki & studio nana & TAKETAKU

YUNA
NAKAMURA
中村 友南
LIGHT

MIYU
HAMADA
濱田 美優

HONOKA
MIYAZAKI
宮﨑 歩華
TWIN PLANET

HINA
NAGANO
長野 妃希
LIGHT

SHIMA OMURA

大村 紫真

NOZOMI IDE

井手 希

RIN
TSUKISORA
月宙 りん

RERE
KIKUTA
喜久田 麗々

KAHO MIYAKE

三宅 花歩

NOIR

MARINA

marina

CHIHIRO NAGASAKI
長崎 千尋

LIGHT

SUMIRE WATANABE
渡辺 すみれ

NOIR

FUKUOKA YOSHIMOTO HEADLINE

福岡よしもと
福岡よしもと公式ツイッター
https://twitter.com/fukuoka_ysmt
福岡市中央区大名 1 丁目 3-40 オリエンタル HMK ビル B1F
TEL:092-261-7870（平日 10:00-17:30）

pick up interview

とらんじっと

NSC福岡2期生卒業ライブ 首席

高校の同級生からのお付き合い？

《村山》そうです。僕と原が宗像出身で、松水が芦屋の出身で。宗像の高校で同級生でした。
《原》2年生で同じクラスになって。その偶然がなければ今のように組んで活動はなかったですね。

お笑いの道を目指したきっかけ

《村山》3年生の時に文化祭で漫才をやって。そのまま勢いで『ハイスクールマンザイ』に出場したんです。僕と原はもう「そっちの道に進もう」となってたんですが、松水はその出演がきっかけでお笑いを目指すようになりました。
《松水》〝クラスのいじられキャラ〟みたいな感じでいたので、漫才というのはどちらかと言うと『見るもの』だったんです。でも、実際やる側になって初めて楽しさを知ったと言うか。
《原》彼はそこで人生で初めての成功体験を…。
《松水》いやいや、そこまでではない。
《村山》お、じゃあ他に何か成功したことは？
《松水》…そんな詰めてこんで！笑

ハイスクールマンザイが自信に

《原》文化祭は盛り上がったんですが、ある意味『僕らを知ってる人』に対しての場だったので。
《村山》なので、自分たちの力をちゃんと確かめる意味でも、ハイスクールマンザイに出ようと。結果。福岡予選 1 位・九州大会 1 位で全国大会に出ることができました。

《原》とんとん拍子だったので『ほんとかな？』という印象はありましたが、同年代の中で戦える、いけるのかなという手応えはありました。
《村山》全国大会の出場は 6 組。ほんと全国のレベルを知って。それでも 518 組のうちの 6 組に入れたことは自信になりました。

一時的な空白期間を経てNSC福岡へ

《村山》高校卒業後、原はすぐ大学（東京）へ。僕（福岡）と松水（大阪）は一浪して大学に進学したので、空白期間が 5 年ありました。みんなバラバラの大学だったので。
《原》僕が 1 年早く大学を卒業して 2 人を待つ状況だったので、正直不安もありました（笑）でも 2 人が『将来お笑いの道へ進む気持ちは変わらない』と言ってくれたので、信じて就職活動をせずに待てましたね。
《村山》いざNSC福岡に入った時は、ちょっと不安はありました。5 年ブランクがあったので…。でも 3 人で住んでいるので、とにかくたくさん練習して払拭しましたね。

NSC福岡2期生卒業ライブを首席で卒業

《松水》6月頃からライブに出させていただいて、『芸人としていよいよスタートだ』と思いながら、ステージの場数を踏ませてもらって…。その中で手応えを感じながらも、面白くするために意見の衝突もあったりして、濃い 1 年をNSC では過ごしていました。
《村山》卒業ライブは最終的に 1 位で首席となりましたが、毎月順位が出るもので。4 ヶ月連続でずっと 1 位だったんですが、卒業ライブの 2 ヶ月前に3位、1 ヶ月前に 2 位に落ちて。その時期は特に衝突は多かった（笑）
《原》結果ドラマ的ですけど、当時の僕としては最悪で。『何が足りないんだろう』みたいなぶつかり合いというか、不安というか。最終的に首席で卒業できて、本当に良かったです。

今後の目標を

《村山》やっぱり賞レース頑張りたいです。
《原》やるからには日本一なりたいですね。
《村山》トリオだからコントと思われがちですけど、僕らは漫才の割合が圧倒的なので。どんどん挑戦して上を目指していきたいです。
《松水》僕はずっと 3 人でやっていきたいので、劇場も賞レースも頑張って、『とらんじっと』をどんどん知ってもらいたいですね。

FUKUOKA YOSHIMOTO information

［チケットに関するお問い合わせ］
チケットよしもと（10:00 ～ 19:00）0570-550-100

とらんじっと単独ライブ『フルスイング』

2020年 6月20日（土）
福岡市科学館 サイエンスホール
［開場］19:15　［開演］19:30
チケット 前売り ¥1,300 ／当日 ¥1,500

問い合わせはチケットよしもと（0570-550-100）まで

NSC 吉本総合芸能学院 福岡校
NSC福岡校 3期生募集中！
あなたもよしもとの芸人になりませんか？
説明会随時開催中！
詳しくは NSC 福岡公式 HP へ

Interview Specialist F スペシャリスト・エフ

福岡で活躍する様々なジャンルのスペシャリストを紹介するインタビュー企画。

髪を切らない 美容室経営者

浅井 大 Dai Asai × インタビュアー 馬場 阿紀子

PHOTO：JIN

Specialist profile

1980年生まれ、福岡県出身。
株式会社Safari・株式会社TSUBAKI代表取締役。高校卒業後単身渡米。約6年間のアメリカ生活後、ヨーロッパ、アジアを旅しながら、タイ・バンコクを拠点にモデルとして活動。27歳、父の病気を機に帰国。家業の美容ディーラーとして働き、美容の基礎を学ぶ。29歳、Safariを設立。1号店を出店。現在福岡市内・市外に美容室を5店舗、まつげエクステサロン、保育園を経営。

HP Safari　HP 保育園

▶▶▶18歳

高校卒業後。まわりが就職や進学する中、「海外に行きたい！」という思いで単身アメリカへ。言葉も分からない中、刺激的で厳しい環境に、負けず嫌いの血が騒いだ。

▶▶▶答えは「YES」

アメリカはチップ社会。バーテンダーとして働いていたお店は、お給料はなくチップのみ。「できない」と言ったら仕事がなくなる。なんでも「できる」と言った。最初は全く稼げなかったが、目配りと気配りを重ね、いつしか稼げるようになっていた。この時サービス業の基礎を自然と叩き込まれていたのだ。

▶▶▶9.11

2001年9月11日、アメリカ同時多発テロ事件。21歳になった浅井さんはニューヨークにいた。仕事はなくなった。街全体が悲しみに包まれた。でも這い上がる強さも目の当たりにした。忘れられない体験だ。

▶▶▶モデル活動

ご縁が重なりタイでモデル活動を開始。『タイで経験を積みニューヨークに戻りたい！』という思いでアジアでの生活がスタート。有名企業のCMやタイのアーティストのMVに出演を果たしながら 4 年の月日が流れる。ようやくニューヨークのモデル事務所も決まったが…。届いた便りは…お父様の病気。悩んだ…突き進むべきか帰国するべきか… 27歳日本に帰ることを決断した。

▶▶▶父の背中

お父様は美容ディーラー（美容関係の卸業者）だ。背中を追うことにした。飛び込み営業に明け暮れる日々。知識も経験も詰め込んだ。

▶▶▶人生を変える

29歳。今やらなきゃ「人生を変えられない」と、一念発起。会社を作り、1店舗目の美容室が完成。朝5時、設置された看板に感動。大変だったのはそれからだ。美容の知識も経験もない自分が経営者。働く社員はほぼ年上。みんな言うことを聞いてくれない。日々悩み続け、頭痛もひどかった。ではなぜ辞めなかったのか。親の反対を押し切って設立した以上、簡単に辞められない。いい意味で裏切りたい。会社設立時「3年で 3店舗作る」と豪語した。そしてやってのけた。お父様もお元気になられ、今では浅井さんを応援している。

▶▶▶奥様の存在

東京で芸能活動をしていた奥様：桃子さんとの出逢い。明るさと芯の強さに「素敵な方だな」と思った。出逢って1年未満で結婚。福岡～東京と遠距離だったため、実際に会えたのは6回ほど。結婚後、独り暮らしの生活から一変。家に帰ると明かりが灯っている。ご飯を作ってくれて一緒に食べる。気が休まる。たまには、お尻を叩き励ましてくれる。今では美容室やまつエクサロンなどの空間デザインを奥様が手掛けている。

▶▶▶恋するオイル『hana-koi』

2019年7月に完成したピュアオイル。ネーミングやデザインを担当した奥様は「箱から出した時のピンク色、そのトキメキが大事」と語る。万能オイルと言われる椿油を配合し、髪を熱から守ってくれる。ベタつかずサラサラに仕上がる。ほのかに甘い香りが女心をくすぐる。ロフトや東急ハンズなどでも購入可能だ。

hana-koi PURE OIL 公式サイト

▶▶▶保育園

『働く女性が安心して働けるように』…漠然と抱えていた想いを形にした。お子様の命を預かる責任を感じながら始めた保育園の経営。自社で働く社員への福利厚生も充実。年齢関係なく無償化し、国からの負担以外は会社負担。賛同してくれた仲間とともに、働く女性の社会進出をする後押ししている。

▶▶▶野望

いつかは再び「海外進出」したい！保育園も増やしたい。浅井さんは野望を遂げんと走り続ける。

Interviewer profile

タレント・女優・声優

馬場 阿紀子
Akiko Baba

■福岡県那珂川市出身（元 那珂川町）
■希望郷いわて文化大使

12歳で芸能界へ飛び込み、CM・トーク番組などに出演。高校卒業後、銀行員として社会人生活をしながら演劇活動を始める。
22歳、銀行を退職しプロの劇団に所属。女優として全国飛び回る。
その後、KBCラジオで7年間パーソナリティをつとめる。さらにアニメの声優デビュー、お芝居のプロデュースやテレビ番組のディレクターなど、表裏問わず活動は多岐にわたる。

株式会社 Safari の
詳しい情報やなどはこちらから！

株式会社 Safari オフィシャルサイト
https://safari-nyc.com/

音楽がアツい街、久留米のミュージック情報

KURUME MUSIC INFO

2020年5月・久留米市内での開催に向けて各所調整中！

女性ボーカル括りのイベント

CODE :『DiVA』Episode 8

2020年3月7日（土）に久留米 RISE UP にて開催予定だった、女性ボーカル括りのイベントCODE :『DiVA』Episode 8が、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から延期となった。現在、2020 年 5 月開催に向けて、会場・出演者など各所調整中！詳細はイベント主宰の SNS などで順次発表。下記リンクをチェック！

詳しい情報はコチラ

※今後の情勢により、上記イベントの実施時期など変更になる場合があります。最新情報は各種 SNS にて。

PAGE NAVIGATOR

齊藤 潤 Jun Saito

福岡県久留米市花畑出身。音楽事務所『DRASTIC NUMBER』代表。
久留米市を中心に音楽イベントを企画。2019 安田生命J1リーグ大分トリニータ主催イベントへブッキングするなど九州でも活動を展開。モットーは『音楽を通じて成長できる機会作り』。当ページはこれからを担うオススメのアーティストやイベント情報を紹介。

INTERVIEW

interviewer:Jun Saito

Singer-Songwriter

ASANA

長崎県を中心に活動する高校 3 年生の女性シンガーソングライター。
くるめジュニア音楽祭 2019 では準グランプリを獲得。キュートなルックスとステージのギャップで見る者の心を掴む、と話題のスーパー DiVA。
現在新譜のレコーディング中で今年度注目度ナンバーワンの歌い手。

▶考えてみたら ASANAちゃんはDiVAの2 回目に出演しているんだよね。あの時が中学 3 年生かな？

初めての県外でのライブが DiVA だったのですごく嬉かったです。バンドで歌わせて頂いたのも初めてで。バンドで歌う難しさと楽しさを知ることもできて、とても勉強になりました。中学校を卒業したばかりの時で DiVA は私にとって思い出に残る卒業記念のライブでもありました。

▶そもそも最初に歌を歌おうと思ったきっかけは？また初めて立ったステージについて覚えていたら教えてください。

小学 2 年生の時に「名人集会」という自分の好きなことや特技を全校生徒の前で発表できる集会があって、体育館のステージで友達と3人で西野カナさんの「Best friend」を振り付けして歌った時にすごく楽しくて、いつかみんなを元気にできるような歌手になりたいと思ったのが最初のきっかけです。弾き語りで初めてステージに立ったのは中学1年生の時です。

▶憧れや目標にしている歌い手さんがいたら教えてください。あと、最近お気に入りの曲とかあれば教えてください。

あいみょんさんみたいなかっこいいライブパフォーマンスをしたいです。あと実は私アイドルさんが好きなので、憧れは元乃木坂 46 の西野七瀬さんです (笑)。最近よく聞いている曲は back number さんの「僕の名前を」です。

▶まだ ASANA ちゃんのライブを観たことない方もいると思うので、ここに注目して聴いて欲しい、というとこがあれば教えてください。

オリジナル曲でアップテンポな曲があるので、皆さんとノリノリで一緒に楽しんで頂けたら嬉しいです。

▶今 CD 制作中ということだけど、これからやりたいことや目標などがあれば教えてください。

路上ライブをまだしたことがないので、いろいろな所で路上ライブもしてみたいです。

▶最後に記事を読んでくださっている皆さんに一言お願いします。

高校生活最後の1年なので思いっきり音楽活動をしたいと思っています。皆さんを元気にできるような曲を作れるように、届けられるように頑張ります。よろしくお願いします。

KITAKYUSHU NEW FIND

キタキューミッケ!

最新の情報から再発見のものまで、
北九州エリアのヒト・モノ・コトの情報を
担当メンバーが毎号お届け！

KITAKYU person

内藤翔太
shota naito

DJ／EVENT&PARTY企画／ブライダルプロデュース／出張 DJ サービス『LUMS』代表。
北九州・福岡を中心に幅広く活動する一方、自らも定期的に DJ としてステージに立つ。

あゆめろ ayumero

北九州出身。ギラヴァンツ北九州公式チアチーム splash2 期生、ガールズシアター 9JACK元ダンサーの経歴を持つ。現在は被写体、ライブ活動と並行し北九州の黒崎 puremaria にて週末ダンサーとして活躍中。

SHOP | ショップ　20代・30代に大人気！鉄板で焼くグリルサンド専門店！

木と緑に囲まれた暖かみのある店内でのサンドイッチは いつも以上の美味しさに！

暖かくなるこれからの季節はテイクアウトして外で召し上がって頂くのもオススメです。

小倉の中心地にあるものの、すこし落ち着いた裏路地にあるオシャレなお店。自家製ローストポーク、ハム、ピクルス、マストードにたっぷりのチーズをフランスパンでサンドし、たっぷりのバターを塗ってプレスしながら鉄板で焼くキューバサンドは本格派スタイル！大好評のバスクチーズケーキやパンケーキのスイーツ類、フレッシュフルーツジュースや自家製ジュースなどバラエティ豊富なメニューもあるのでリピート間違いなしです。

グリルサンド専門店

ALWAYS SUNSHINE SANDWICH BAR

お店の詳しい情報はこちら

［住　所］北九州市小倉北区馬借 1 丁目 16-15-1 階
［営　業］11:00-24:00(LunchTime11:00-15:00)
［定休日］不定休
TEL:093-776-0610

EVENT | イベント　サブカルチャーアクション３次元 MonItoR

サブカルチャーファンによる サブカルチャーファンの為のライブイベント！

北九州市のサブカルチャー LIVE イベント、「サブカルチャーアクション３次元 MonItoR」通称「さんもに」。
アニメ、ゲーム、特撮、ボーカロイドをはじめとした楽曲メインに、歌やダンス、芝居等様々な分野のパフォーマンスが披露され、毎回アットホームな雰囲気で開催されている。主催の雨告歩（あまつあゆみ）さん曰く、県外からお客様や演者様が集まってくれることもあるそう。
2020年４月18日（土）はイベント一周年。投票で選ばれた今までの出演者上位 9 組が出演するイベントが開催されます！

イベント出演者も募集中とのこと！
Twitter にお問い合わせを！

イベント

サブカルチャーアクション３次元 MonItoR

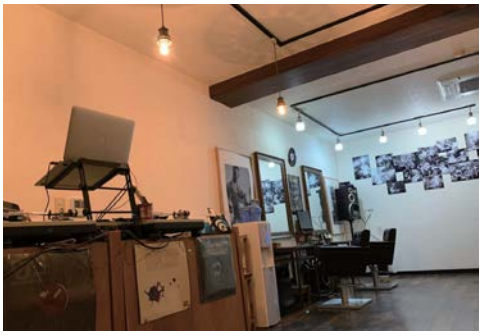
イベントの詳しい情報はこちら

［開催日時］毎月第２土曜（稀に第３土曜）
OPEN18:00
［場所］clever sound
（北九州市小倉北区紺屋町 7-15）

SHOP | お店　オーナーのマンツーマン接客が売りのプライベートサロン

全面ガラス張りの店舗は 一見さんも入りやすく新入生などにオススメ !!

北九州市立大学の目の前に店舗を構え、学生専用クーポンメニューも豊富で学生の方はリーズナブルに利用できます
オーナーの PEKO さんのトークは「音楽」「食」など北九州のコアな部分も聞けると大好評！
大学から北九州に移住してきた学生や、新社会人の方は身だしなみに加え、北九州の楽しみ方もゲットできるんではないでしょうか？駐車場も入り口の前にあるのでとても便利ですよ！



深夜まで予約可能なので仕事帰りの OL やサラリーマンの方に大人気です

美容室

Record Hair

Record Hair のインスタはこちら

［住所］北九州市小倉南区北方 1-15-21
ビラプリンス７
［営業］10:00～25:00　［定休日］不定休
TEL:093-921-6749

Focus ONE

福岡で活躍するモデル・タレント1名にフォーカスしてご紹介。

#04 Narumi Yuji
由地 成美

Q. 今のお仕事に関して

今泉にある TweenyHeartCafe というカフェでメイドとしてお給仕しています。また、LinQ でのアイドル経験や モデル、ミスユニバース等で学んだ事を活かし 現在はフリーで芸能活動を行っています。最近はご依頼を頂いた際に撮影会やショーのモデルや、ステージで歌ったり踊ったり。

Q. 最近嬉しかったこと

他県のファンの方が私に会うために来福して下さった事。SNS などのリプライやメッセージを通して応援して頂けるだけでも嬉しですが、人と接する事が好きなので、お顔を見ながら直接お話出来るととても幸せですし 力になります。

Q. 休日の過ごし方

ドライブ。家族皆がバイクの免許を取ったのでほぼ毎週末家族でツーリングに出かけています。…とはいっても実は私だけ免許が無く、家族の後ろに乗せてもらっている状態なのが少し悔しいので、もう少し暖かくなったら私も免許を取りに行こうかなぁと思案中です！

Q. 現在のマイブーム

ディズニーランドとシーが大好きで、何度か 1 人でも行った事あります。実際には年に 3 回ほどしか遊びに行く事は出来ませんが、毎日パークの混雑状況をチェックしたり、グッズやフードメニュー等をチェックしたりして夢を馳せています… 笑

Q. 美容や健康で気をつけていること

毎日最低でも 2 リットル以上の水を飲むこと。モデルを目指し始めた頃から 10 年毎日続けています。太りにくく、肌も綺麗に保てるのでオススメです！ 基本的には食べたいと感じた時は好きな物を食べる！その分別日にきちんと調整する！の精神でストレス無くマイペースにやってます。

Q. 今後や将来の目標

世界中を旅行すること！旅行が趣味で国内外問わず色んな場所へ旅行しています。直接現地に行くことでしか味わえない空気感や見えてこない長所や短所 それらを自分の肌で感じて周りたいです。そして、学び感じて来たモノを発信出来る存在になれればと考えています。

Favorite

color	青、白、黒
food	お肉！特に牛タン、生ハム、ユッケが好き
drink	水、グレープフルーツジュース
place	海。モルディブ旅行が夢です！
song	ディズニー音楽。しっとりした曲が好き
hobby	旅行、ロードバイク

美容師宇井、髪の知識語るってよ。

大名でヘアスタイリストしてます！

「損をしない髪の情報＆フリーランスに生きる」
宇井 一八ブログはこちら

第10回のお題「インスタのカラー画像を持って美容室で絶望という話」

どうも、みなさんの**心の安定剤**、
カラー比率 80% 以上の「カラーの申し子」宇井です。
今回は、インスタのヘアカラー画像を美容室に持っていくと「絶望」をしてしまう話をしようかなと思います。春なのに身も凍る怪談話しですよ〜。
「3分くらい」でサクッと読める怪談話しになってます。

美容室にカラーをやりに行くときに
「**インスタでカラー画像を鬼のように探して持って行く人**」って多いですよね？
おそらく、インスタをしている多くの人がそんな感じと思います。
ただ、**その時点で絶望へ一歩足を踏み入れて**いるんですよね（泣）

実は、美容師さんがアップしているインスタの画像って
「80% 近くブリーチしているカラー」なんですよ。
やっとの思いで検索して見つけてたカラーを美容室に持っていっても
ブリーチをしないなら、あなたの選んだカラーはできないんです！

【よくあるパターンを解説】

宇：今日は、どんな感じに染めます？
客：こんな感じでお願いします！（色は、暗いけど透明感のあるアッシュ系のカラー画像を見せる）
宇：あぁ〜このカラーブリーチをしてるけど仕事大丈夫？
客：えぇ！地毛より少し明るいくらいのカラーなのにブリーチいるんですか？！
宇：一見、暗く見えるけどブリーチがいるカラーなんだよ。
客：わかりました…じゃあナチュラル系のカラーでお願いします。（宇井ふざけんな！徹夜で見つけたカラーだよ！）

まぁ、こんな風に絶望する場合が多いです。この対策としては、こんな感じ！

▶持っていったカラー画像よりナチュラルっぽくなるとイメージする
▶タイプの違うカラー画像を持っていくと、中にはブリーチを使ってない画像があるのでそれに賭ける
▶仕事を辞めてブリーチカラーを楽しむ！（ウェーイ！！！！！）

もし、美容室にインスタのカラー画像を持って行く場合は、以上のことを注意して持っていってね〜。
僕のおすすめは最後の「仕事を辞めてブリーチカラーを楽しむ！」ですが責任はとれません。

ちなみ、僕のインスタのカラー画像はブリーチを使ってるカラーは「ブリーチあり」と記載をしています。
インスタもチェックしてや！

カラーの申し子
KAZUYA UI 宇井 一八

人気サロンに行ったけど、待ち時間が長かったり、スタッフがころころと変わった経験はありませんか？あらゆる【カラーの悩みを解決！】全体の 80% 以上がカラーという、カラーが自慢のヘアスタイリストです。カラーが好きな方、ライフスタイルにフィットしたカラーをご希望の方、お待ちしています。

Vita

プライベートヘアサロン ヴィータ

詳細・ご予約はこちら［外部サイト］

福岡市中央区大名 2-2-41 サンライフ大名 701
［TEL］080-3953-3590
［営］平 10:00 〜 21:00 ／土日祝 10:00 〜 20:00
［休］月曜日（祝日の場合は営業）

あいこの今日は何食べよ!?

AICOMESHI

本誌編集部のグルメ担当「あいこ」が、
あの店この店のグルメ情報をインスタへ！
特にオススメの
投稿をダイジェストで
お届けします！

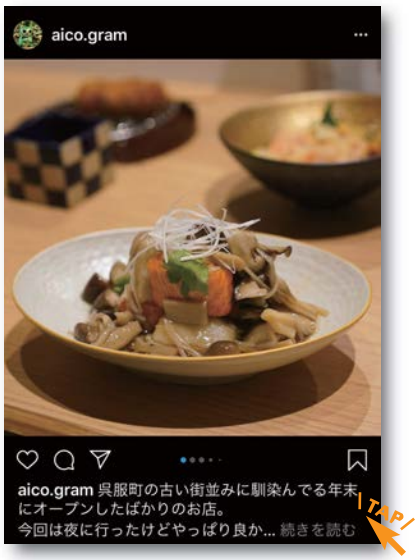
ほぼ日々更新の
インスタはこちら！

※情報はインスタグラム投稿時のものです。最新情報は各店舗の SNS やサイトなどをご参照ください。

味の店 一富

COFFEE & CAKE STAND LULU

出汁と小鉢の和食〜なのに〜



杏仁坊主（あんにんぼうず）

喫茶★レストラン マカロニキッチン

炭火博多焼肉 明治屋 古門戸店

博多中洲の中でいちばん古い路地
「人形小路」にある焼酎BAR

常時 150 種類以上の焼酎をラインナップしてお待ちしております。その他ビール、日本酒、洋酒、ソフトドリンク等あります。

焼酎処 あんたいとる
UNTITLED

焼酎処 あんたいとる
福岡市博多区中洲４丁目 1-19 人形小路
TEL:092-263-8386
[営　業]21:00〜3:00
[定休日]日祝日＋土曜日たまに休み

お店の詳しい情報はこちら

Fukuoka Mama Worker

福岡で輝くママ起業家

ママの輝く明日を応援する Domani(ドマーニ)代表・NPO 法人ママワーク研究所理事

中山　淳子 さん

九州各地でママ向けの講演活動、出版、テレビやラジオのコメンテーターとしてご活躍の超子育てアドバイザー・中山淳子さん。
幼児英才教育の元祖・最大手の七田チャイルドアカデミーで女性初の管理職として約20年間
「右脳教育」に取り組んできた経験から、「子供が輝くにはまずはママが輝くこと！」を信念に、
一人でも多くのママに伝えたいと走り回られる淳子さんにお話を伺いました。

■ママになっても自分の人生を諦めなくていい

Q. ママに伝えたいという強い思いはどこからきているのですか？

幼児教育の会社に長年勤めていて多くのママを見てきましたが、その当時は我が子のために自分の人生や夢を犠牲にしているママが多く、ママとはそういうものなんだと私が思い込んでいたんです。そんな私も長い不妊治療を経て念願のママになることができました。でもその時に思ったんです。「私は、この子と一緒に自分の人生も諦めず楽しく生きていきたい！」と。

そして 11 年前のその当時、自分の仕事と子育てを綴ったブログを始めたんです。ブログを通じて働くママに対しては賛否両論ありました。否定するママと積極的に接していく中で、気づいたことがあります。

ママって褒められることがないんだ！って。だからママ自身がママ自身を認めてもらえて褒められると嬉しい。そして子供に対して笑顔を向けられるようになるんです。子どもに笑顔でいるにはママがまず輝くべき。このことを多くのママに伝えたいと会社を退職して「ママのご褒美サロン」という、ママが集まって学んだり自己肯定感を高めたりする場を作りました。これがママのサポートの第1歩でした。

■ママはもっとわくわくして欲しい！妄想もたくさんしていいんです

Q. 今のママ達は、淳子さんから見たらどのように感じますか？

今はＳＮＳの発達で情報が過多になっています。色んな情報をとれるといういい面もあれば、あの人の生き方いいな、あの人のようになりたいな、と隣の人が気になって自分らしくいられない人も多いなと感じます。人それぞれしなやかにその人らしくあっていいと思うんです。だから私はできるだけママお 1 人お 1 人にお伝えしたい。

「もっと自分を肯定してほしい。私これでいいんだ」って思ってほしいと。前職時代から右脳教育がしみついているのですが、右脳って楽しい時やリラックスしている時により活性化していくんです。年だから、お母さんだから、というのを全部取っ払ってもっと願望にワクワクしてほしい。妄想もたくさんしていいんです！

目の前のつらいこと大変なことに目を向けるのではなく、自分にとって HAPPY なこと、わくわくすることに目を向けると生きる気力が湧いてくる。免疫力が上がるのか風邪もひかないんですよ（笑）

■経営者を目指す息子と張り合っています（笑）

Q. 今出版やメディア出演と続々に夢を叶えられた淳子さんの今後の夢は？

今52歳なんですが、皆さんに何歳からでも挑戦できるという姿を見てほしい。今後は身近な九州のママ達にも伝え続けながら、孤独な子育てをしているアジアの駐在員のママ達にも伝えに行きたい。今の時代は順序立ててではなく一気に国内・海外に伝えていいと思うんです。子供達はママの姿を見て育つ。11 歳の息子は将来経営者を目指しているんです。だからある意味息子と張り合っているところもあるんです。まだ負けられない（笑）まだまだ挑戦をし続けます！

Profile

ママの輝く明日を応援する Domani(ドマーニ)代表
NPO 法人ママワーク研究所理事

中山　淳子 Junko Nakayama

約 20 年間にわたる七田チャイルドアカデミー九州・沖縄・東京本部長、企画運営を経て現在、各種教育機関のコンサルティングやアドバイザーとして活動中。フリーペーパー数誌や教育機関のメールマガジンなどに子育て支援関連や、仕事と子育ての両立を頑張るママへのエッセイを寄稿し、講演歴多数。ライフワークとして頑張るママたちに“ママのご褒美サロン”を東京や九州各地で定期開催。2018 年秋、初の著書「超ママ力」を出版。RKB 毎日放送「今日感テレビ」コメンテーターを経て、現在はＴＮＣテレビ西日本「ももち浜ストア」RKB ラジオ「櫻井浩二インサイト」レギュラーコメンテーターとして出演。福岡市東区在住、一児の母。

公式ブログ「超ママ力」
中山淳子のバタバタ日記

NAVICATOR

PRプロデューサー／STARPR代表

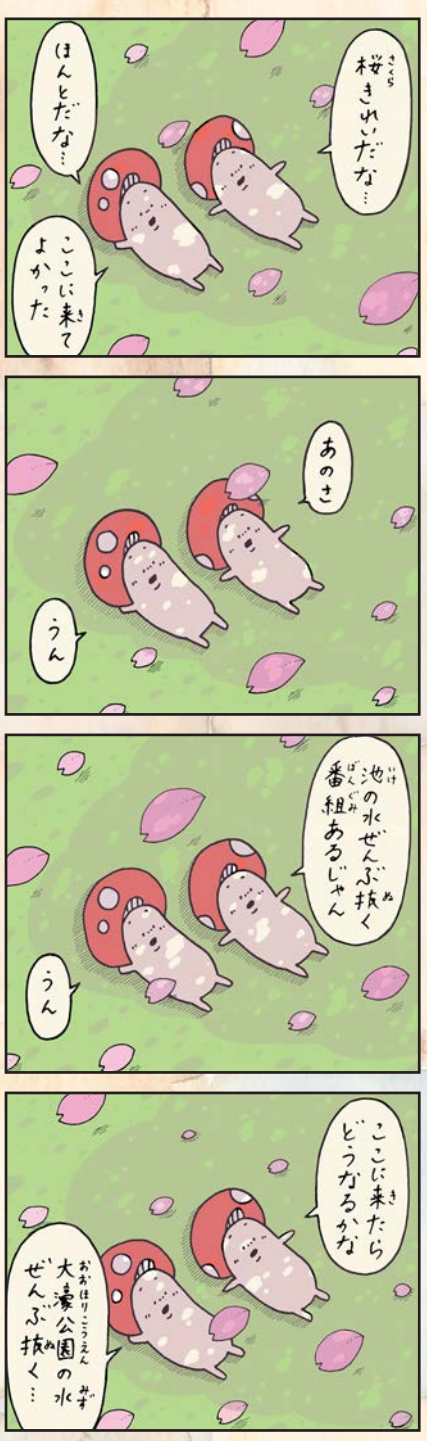
城内(じょうない)もも子 Momoko Jonai

大学卒業後、ソフトバンクホークス球団やヤフオクドーム等の施設の運営会社に入社、11 年勤務。当時 9 万人の会員数であるホークスファンクラブの運営責任者や、会社や商品の認知拡大、ＰＲを担う広報業務を経験。育児に専念するため退社し、子育てが落ち着いた 2016 年に起業。過去の経験を活かし、認知を広げたい、企業や個人のＰＲをサポート。メディアに取材される仕掛けづくりやＳＮＳの活用法、ブランディングのコンサルティングを行なっている。

ミケフク的 4コマの世界

読み切り？連載？
3名の作家がそれぞれの
世界観で描き出す
4コマ漫画を
楽しもう。

『さくら』



『恋の伝道師』

『まちぶせ』

作 フクミヤサオリ

以前福岡・現在熊本在住。SNS に日々ゆるめな漫画を投稿。noteにはふうふ漫画も。きのこ漫画の本「きのこ日記」販売中。テレビ番組で野生のなめこを見てからというもの食べてみたくてしかたがない。

作 ロンザエモン

イラストレーター、漫画家。奄美大島出身。大自然に囲まれる中すくすくと内気な少年として育ち、絵を描き始める。
活動経歴：博多阪急with earth、美野島アートストリート

作 サガサトミ

オリジナルのキャラクターである「とりじん」たちの日常やストーリーをノスタルジックに描いています。福岡を拠点に活動中。広告デザインの仕事もしてます。おにぎりと猫がすき。好きなおにぎりは塩むすびです。

VOL.10 SPECIAL THANKS

model ／ photography cooperation shop
Hair stylist ／ group ／ photography

★…取材にご参加いただきましたが、取材先の事情により急遽掲載不可となりました。

model

上村 柚奈

池松 美湖

大神 幸来

井戸川 結奈
(A-LIGHT)

磯部 美七海
(A-LIGHT)

横山 穂香
(A-LIGHT)

model

愛奈
(pureescort)

MAYA

手嶋 萌

春名 ありす

環 はるか

前田 李梨花

model

福山 真由

川原 あゆみ

大村 紫真

由地 成美

山本 優奈

りゅにくん

model

山本 双葉
(A-LIGHT)

西垣 光

photography cooperation shop

HARU COFFEE

group

エーライツ
福岡オフィス

関西コレクション
エンターテイメント福岡校

pureescort

group

オフィスノアール

ツインプラネット

photography

Nobuhiro Saeki

たけたく

じん

スタジオ nana

EDITOR'S NOTE 編集後記

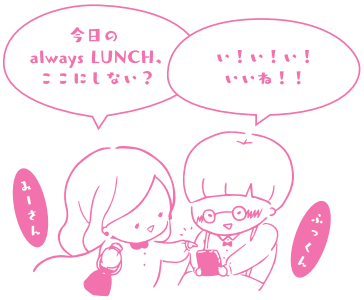


illustration
あさかみ まきこ

編集長

ミッケ！フクオカもふた桁のvol.10。の区切りとなる今号は、ミケフクからのお知らせが多い号となりました。第3回表紙モデルオーディションと、夏のイベント『FUKUOKA FIND FESTA 2020』のファッションステージオーディションと、ダブルでエントリー開始。ぜひぜひ、たくさんの方達にご参加いただき、盛り上がるオーディションとなれば嬉しいです。特に『FUKUOKA FIND FESTA 2020』は、ファッションショーに限らずたくさんの方がステージに立つイベントとして、新たな『福岡のエンタメの場所』の一つとして、大事にスタートさせ、みんなで育てていきたいコンテンツです。福岡のエンタメ業界で頑張る、1人でも多くの人が華やかなステージに立ち、1人でも多くの人に見つけてもらえる場になりますように。また、新たにスタートしたミケフクライバー部も、ぜひたくさんチェックしてください！

美容師

最近、走行距離140000kmのラパンの車検を通しました。車に興味がなく10日に1回しか運転しないんですよ。だから、車検を通したんです。車なんて走ればいいんですよ、走ればね。
今から2年間、ラパンにお世話になりたいと思います。

グルメ

コロナが流行しているので自分でできる限りの予防をしてます。食べるのが大好きなので自炊若干増やしたりしてるけどやっぱり美味しい食事を色んなお店で楽しみたい！早く終息するといいな。
手洗いうがいは必ず！

編集長のこの人ミッケ！

早稲田 愛生さん
AKI WASEDA

福岡の様々な大学・短大・専門学生が集まって活動しているインカレサークル Ms'SEA（エムズシー）のGM（スタッフのリーダー）として各種イベントの企画・運営に携わっている早稲田愛生さん。大学1年生の6月にMs'SEAへ入部して以来、イベントの企画運営やフリーペーパーの制作、メディアの出演や制作協力など、様々な活動に尽力されています。
ご自身の活動としては、数々の受賞歴・出演歴（別記）をはじめ、今はファッションショーでのウォーキング講師、ブランドの立ち上げ、インフルエンサー活動などを行っているとのこと。
今後の目標はインフルエンサーの育成、ウォーキング講師の資格をとること、4月からYouTube始める予定というお話ですので、これからの活躍にますます注目が集まりそうです。

受賞暦・出演歴

- 講談社 ファッション雑誌『with』with girls
- MISS JAPON 2016 ファイナリスト
- JR九州 パンフレット＆ポスターモデル
- MISS GRAND JAPAN 2018 セミファイナリスト
- FUKUOKA RUNWAY FESTIVAL 2018 出演
- CAMPUS XMAS FESTIVAL 2018 出演
- Miss Bridal Model GRANDPRIX 2019
  九州地区大会 SNS投票1位、全国大会出場
  認定ブライダルモデル、ベストスタイル賞、
  ベストステール賞、ベストマインド賞
- JAPAN FASHION MODEL GRANDPRIX 出場
- 『Girlno』ファッションショー出演
- MISS JAPAN 2019 FUKUOKA ファイナリスト
- FUKUOKA GIRLS LIVE 公認 アンバサダー
- fukuoka teens fes 2019 出演
- JEWEL OF JAPAN 2020 日本大会ファイナリスト

早稲田さんのinstaglamはこちら

知らなかったフクオカを
知る 見る 発見
SNS発のWEBマガジン

MIKKE! FUKUOKA

ONLINE WEB MAGAZINE ミッケ！フクオカ
VOL.11
2020.6-7
2020.6.1 リリース予定

福岡で活躍する若者が主役の「音楽」「演劇」「ファッションショー」による複合イベントが開催!!

2020.8.10【月祝】

LIVE HOUSE
evoL by GRANDMIRAGE
エボル／グランドミラージュ

イベント公式ページ開設！
詳しい情報やファッションステージオーディション情報も！

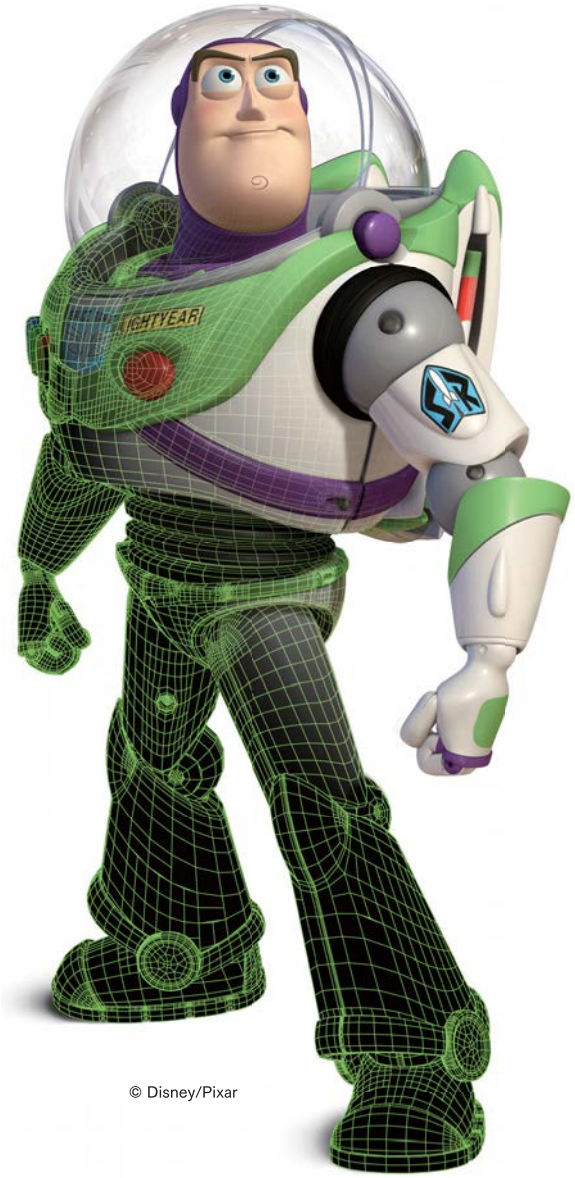
FUKUOKA FIND FESTA 2020
イベント詳細・オーディション情報はこちらから OFFICIAL SITE

のぞいてごらん。

PIXARのひみつ展

いのちを生みだすサイエンス

Produced by
Museum of Science.



© Disney/Pixar

4月上旬開幕予定

9:30～17:30（最終入場は17:00まで）
※月曜休館（ただし５月４日（月・祝）は開館。５月７日（木）は休館）

福岡市博物館 福岡市早良区百道浜 3-1-1

詳しくは特設サイトへ

チケット料金
［一　般］1,600円（1,400円）
［高大生］1,200円（1,000円）
［小中生］　700円　（500円）
※（ ）内は団体料金　※未就学児は無料

各種プレイガイド※他主要プレイガイドでも販売
チケットぴあ（Pコード：992-633）
ローソンチケット（Lコード：81533）
e+（イープラス）／Famiポート／セブンチケット
会期中は当日券料金での販売となります。各プレイガイドによって各種手数料が発生する場合があります。

［主催］PIXARのひみつ展 福岡実行委員会
（西日本新聞社、RKB毎日放送、LOVE FM、ドリームスタジオ）
［企画制作］ドリームスタジオ　［特別協力］ウォルト・ディズニー・ジャパン

お問合せ　PIXARのひみつ展 福岡事務局（西日本新聞イベントサービス内）
TEL:092-711-5491（平日9:30～17:30）

「PIXARのひみつ展」はボストンサイエンスミュージアムがPIXARとの協力により開発したものです。 © Disney/Pixar. All Rights Reserved. Used Under Authorization.